



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Oggetto: “Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina (Decreto Interministeriale MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 “Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam”). CIG: 8634324591 – CUP: F21D20000330001”

**Importo** netto dei lavori Euro **306.604,33** (euro Trecentoseimila seicentoquattro/33) di cui Euro 8.323,00 (euro Ottomilatrecentoventitre/00) quali oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta oltre IVA.

### **Contraenti:**

1) Conservatorio di Latina C.F. 91015440596

2) COSBETON S.r.l. Partita I.V.A.: 00940471006

-----0-----

L'anno duemila ventuno, il giorno 30 (trenta) del mese di Giugno, in Latina e nell'Ufficio contratti, il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, codice fiscale 91015440596, nella persona del legale rappresentante pro-tempore, Presidente avv. Pietro Minicuci ed il Sig. Paolo Ravagnani, nato a Carrara (MS) il 27 maggio del 1961 C.F. RVGPIA61E27B832F residente in Viale Gorizia n. 24E – 00197 Roma (RM), per la Cosbeton S.r.l. Costruzioni Edili Progettazione Calcoli - C.F. 00892490582 - Partita I.V.A.: 00940471006

sita in Via, Filippo Civinini n. 85 – 00197 Roma (RM), iscritta al registro delle imprese della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma con Numero REA: RM-282308 dal 19/02/1996, come risulta dal documento n. T 421520129 del 25/01/2021 sul sistema Info Camere – Registro Imprese, il quale interviene al presente atto nella sua qualità di Legale Rappresentante della suddetta Società.

### **PREMESSO**

- Che con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1 del 20 gennaio 2021 è stato approvato il progetto esecutivo: “Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina (Decreto Interministeriale MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 “Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam”). CIG: 8634324591 – CUP: F21D20000330001;

- Che con Determinazione Presidenziale prot. n. 615 del 16 febbraio 2021, veniva indetta una procedura di gara negoziata, da esperirsi ai sensi dell’art.36 comma 2 lettera c bis) del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, con il criterio di aggiudicazione mediante offerta del prezzo più basso, tramite Richiesta di Offerta (RdO) attraverso il portale del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

- Che, come indicato nelle citata Determinazione Presidenziale prot. n. 615 del 16 febbraio 2021, l’importo complessivo da quadro economico è pari a Euro 549.042,57 (euro Cinquecentoquarantanovemilaquarantadue/57) di cui: Euro 413.532,97 (euro Quattrocentotredicimilacinquecentotrentadue/97) per il lavoro, Euro 8.323,00 (euro Ottomilatrecentoventitre/00) quali oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d’asta, ed Euro 127.186,60 (euro

Centoventisettemilacentottantasei/60) per somme a disposizione;

- Che il Presidente pro-tempore del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, valutata la documentazione con la quale si fornivano le informazioni ritenute necessarie all’aggiudicazione dei Lavori di cui trattasi, mediante piattaforma informatica AVCPASS dell’ANAC e verifica del DURC on-line, ai sensi dell’articolo 32 commi 5 e 7 del D.Lgs. n. 50/2016, con Determinazione a firma congiunta del Presidente e del Direttore amministrativo in qualità di RUP, **del 27 aprile 2021 prot. n. 1877** si procedeva all’approvazione dell’aggiudicazione RdO n. 2747645 e contestualmente aggiudicava, i “Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina CIG: 8634324591 – CUP: F21D20000330001”, in favore dell’Impresa Cosbeton S.r.l. Costruzioni Edili Progettazione Calcoli - C.F. 00892490582 - Partita I.V.A.: 00940471006 sita in Via, Filippo Civinini n. 85 – 00197 Roma (RM), avendo presentato la migliore offerta con un ribasso del **27,87%** sull’importo a base di gara;

- Che con Determina Presidenziale del 25 giugno 2021, assunta al protocollo in data 25 giugno 2021 al n. 3136, si procedeva all’ Errata corrige della Determina di aggiudicazione gara del 27 aprile 2021, prot. n. 1877, di cui ai Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, ubicato in Via Ezio n.26 Latina. CIG: 8634324591- CUP F21D20000330001 riportando gli importi corretti relativi all’affidamento della gara al netto della percentuale di ribasso e quindi per un importo netto di Euro 298.281,33 (euro Duecentonovantottomiladuecentottantuno/33) oltre 8.323,00 (euro

Ottomilatrecentoventitre/00) quali oneri della sicurezza non soggetti a ribasso

d'asta per complessivi **Euro 306.604,33** (euro

Trecentoseimilaseicentoquattro/33) oltre IVA;

- Che a garanzia degli obblighi contemplati dall'art. 103, comma 7, del

D.Lgs n.50 del 18 aprile 2016, la Società ha depositato la Polizza di

Assicurazione Elba Assicurazioni S.p.A. n.1779285 del 04/06/2021

rilasciata dall'agenzia n. 049 Insurance Placement Agency di Flavio

Tonarelli in Roma;

Che a garanzia dei lavori suddetti, l'Impresa appaltatrice ai sensi

dell'articolo 103, commi 1 e 4, del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, la Società

ha depositato la Polizza di Assicurazione Elba Assicurazioni S.p.A. n.

**1779871** del 4/06/2021 rilasciata dall'agenzia n. 049 Insurance Placement

Agency di Giuseppe Porta in Roma;

- Che l'Impresa è in possesso della certificazione qualità UNI EN ISO

9001:2015 certificato n.05053-99-AQ-ROM-SINCERT, rilasciata dalla DNV

GL BUSINESS ASSURANCE ITALIA SRL in data 11/09/2018 con scadenza il

14/12/2021, dell'attestazione di gestione per l'ambiente ISO 14001:2015 n.

30700646 UM 15 e dell'attestazione di gestione per la salute e la sicurezza nei luoghi

di lavoro ISO 45001:2018 n. 30700646 OHS 187, entrambe rilasciate da DQS

GmbH in data 05/11/2018 revisionate in data 01/05/2021;

- Che l'Impresa ha presentato il Piano Operativo della Sicurezza;

- Che sono stati effettuati e risultano regolari i controlli: sul Sistema

Informativo del Casellario del Ministero della Giustizia, certificati numero

2574679/2021/R in data 12/05/2021; sul sistema AVCP per la verifica di

regolarità fiscale, richiesta n.5993096 del 12/05/2021; per la verifica del

nulla osta antimafia con il Ministero dell'Interno (Struttura Antimafia Prevenzione e Contrasto Antimafia Sisma) con prot. 0035403 del 20/02/2017 ha comunicato l'iscrizione provvisoria nell'Anagrafe antimafia degli esecutori istituita con la legge 229 del 2016;

- Che risulta regolare il DURC on-line: numero protocollo INAIL\_27502675 del 18/05/2021 con scadenza 15/09/2021;

- Che si è provveduto alla comunicazione dell'aggiudicazione dei lavori, in data 07/04/2021 protocollo n.1436 ai sensi dell'articolo 76 comma 5 lettera a) del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, come da documentazione acquisita agli atti;

- Che la Società aggiudicataria ha presentato la dichiarazione resa ai sensi della Legge 136 del 13 agosto 2010, per la tracciabilità dei flussi finanziari, che è stata acquisita agli atti;

- Che non risultano pervenuti ricorsi contro l'aggiudicazione definitiva, con richiesta di sospensiva.

### **TUTTO CIO' PREMESSO**

Le parti, previa ratifica e conferma della narrativa che precede e che dichiarano di ritenere parte integrante e sostanziale del presente contratto, convengono e stipulano quanto segue.

### **ART. 1**

Il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, come sopra rappresentato, affida all'Impresa Cosbeton S.r.l. Costruzioni Edili Progettazione Calcoli - Partita I.V.A.: 00940471006 sita in Via, Filippo Civinini n. 85 – 00197 Roma (RM), l'esecuzione dei "Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino

Respighi” di Latina CIG: 8634324591 – CUP: F21D20000330001, per il

prezzo netto di Euro 298.281,33 (euro

Duecentonovantottomiladuecentottantuno/33) oltre 8.323,00 (euro

Ottomilatrecentoventitre/00) quali oneri della sicurezza non soggetti a ribasso

d’asta per complessivi **Euro** 306.604,33 (euro

Trecentoseimilaseicentoquattro/33) oltre IVA;

La spesa complessiva di cui al presente contratto, finanziata con fondi MUR

è stata impegnata sul Capitolo 2.1.1./552 del bilancio di previsione.

Le fatture relative al presente contratto dovranno essere completate con gli

estremi del contratto medesimo.

## **ART. 2**

La Società appaltatrice, nella persona del suo legale rappresentante, accetta

l’appalto di cui sopra e formalmente si obbliga ad eseguire i lavori in

conformità ai disegni, nella qualità e quantità risultanti dal progetto

esecutivo che dichiara di conoscere e di accettare senza riserve, avendone

presa piena e personale visione, che viene conservato agli atti di questo Ente

in quanto parte integrante e sostanziale del presente contratto, senza essere

materialmente allegato al contratto. Riconosce, inoltre, che l’esecuzione

dell’appalto è anche subordinata alla piena ed incondizionata osservanza del

Capitolato Speciale d’Appalto, del Capitolato Generale d’Appalto, approvato

con decreto del Ministero dei LL.PP. n. 145 in data 11 aprile 2000, del

D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 e della propria offerta economica e tecnica, che

costituisce al pari dell’intero progetto esecutivo parte integrante e

sostanziale del presente contratto, per quanto non materialmente allegata al

contratto.

**ART. 3**

I prezzi rimarranno fissi ed invariabili, per tutta la durata dei lavori, così come previsto dall'articolo 59 comma 5bis del D.Lgs. n. 50/2016 e all'art.2.26 del Capitolato Speciale d'Appalto.

**ART. 4**

Il tempo utile per dare ultimati i lavori, secondo quanto previsto dall'art.14 del Capitolato Speciale d'Appalto, è fissato in **90** (novanta) giorni naturali e consecutivi, decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

Per ogni giorno di ritardo fatto registrare nell'ultimazione dei lavori, verrà applicata una penale giornaliera di €. 400,00 (Euro Quattrocento/00), così come previsto dall'art. 16 del Capitolato Speciale di Appalto.

**ART. 5**

Il contratto è stipulato "a corpo". I lavori si intendono "a corpo" e dovranno essere eseguiti nel rispetto delle disposizioni di servizio emesse dal Direttore dell'Esecuzione dei Lavori, del Capitolato Speciale d'Appalto e con l'applicazione dei prezzi dell'elenco applicati alle quantità eseguite al netto del ribasso d'asta. Il pagamento avverrà mediante acconto in corso d'opera, ogni qual volta il suo credito, al netto del ribasso d'asta e delle prescritte ritenute, raggiunga la cifra di Euro 100.000,00 (Euro Centomila/00), così come previsto dall'art. 21 del Capitolato Speciale d'Appalto, a seguito di verifica del documento unico di regolarità contributiva (DURC), fatto salvo il buon esito dello stato di avanzamento da parte del superiore Ministero.

E' previsto il pagamento di un'anticipazione del prezzo, pari al 20 per cento da corrispondere all'appaltatore, ai sensi dell'art. 35 comma 18 del d.lgs. n.50/2016 e dell'art. 21 del Capitolato Speciale d'Appalto.

I pagamenti avverranno mediante emissione di fattura in forma elettronica, così come previsto dall'articolo 25 del D.L. 66 del 24 aprile 2014 convertito in Legge n. 89/2014, attraverso il codice identificativo di gara (CIG) e secondo le modalità previste dall'art. 21 del Capitolato Speciale d'Appalto.

A lavori compiuti, debitamente riscontrati con la redazione del certificato di ultimazione dei lavori, l'ultimo stato di avanzamento potrà essere di qualsiasi ammontare. Lo stato finale verrà liquidato però solo dopo l'esito positivo del certificato di regolare esecuzione. Tutti i Lavori dovranno essere eseguiti secondo quanto contenuto e prescritto dai documenti contrattuali. Il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina procederà, a mezzo della Direzione dei Lavori, al controllo dello svolgimento dei lavori, verificandone le condizioni di esecuzione e lo stato.

#### **ART. 6**

L'Impresa appaltatrice si assume tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3, della Legge 136 del 13 agosto 2010, come modificato dal Decreto Legge 12 novembre 2010, n. 187 convertito con modificazioni dalla Legge 17 dicembre 2010, n. 217, ed in particolare si obbliga a:

- trasmettere i dati relativi al conto corrente dedicato, con riferimento particolare al codice IBAN e ai dati di possibile riscontro (codici ABI e CAB, codice CIN, indicazione della Banca e precisazione della Filiale Agenzia nella quale è acceso il conto corrente) ed a comunicare le generalità delle persone abilitate ad operarvi;
- registrare tutti i movimenti finanziari relativi all'appalto su detto conto, riportando il codice identificativo di gara CIG, ai sensi di Legge.

L'appaltatore si impegna, inoltre ad inserire nell'eventuale contratto con i Subappaltatori e i Sub-Contraenti della filiera delle Imprese, a qualsiasi titolo interessati ai lavori, a pena di nullità assoluta, un'apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata Legge 136/2010.

Al fine di consentire al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina di effettuare la verifica prevista all'articolo 3, comma 9 bis, della Legge 136/2010 e m.s.i., la Società Appaltatrice è tenuta a trasmettere tempestivamente i contratti sottoscritti con i Sub-Contraenti della Filiera delle Imprese a qualsiasi titolo interessate ai Lavori.

L'Impresa si obbliga altresì, a segnalare tempestivamente l'eventuale inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al citato articolo 3, in tal caso procede all'immediata risoluzione del rapporto contrattuale, informandone contestualmente la Stazione Appaltante e la Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo territorialmente competente.

#### **ART. 7**

Il presente contratto è risolto di diritto in tutti i casi in cui transazioni finanziarie relative al contratto stesso siano state eseguite senza avvalersi di Banche o della Società Poste Italiane S.p.a., ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 3, comma 8, della Legge 13 agosto 2010 n. 136, che qui si intende integralmente riportato.

Inoltre, il presente contratto non può essere ceduto, pena la nullità dell'atto di cessione.

**ART. 8**

L'Impresa appaltatrice è tenuta alla stretta e rigorosa osservanza della normativa vigente in materia di tutela dei diritti dei lavoratori. L'Impresa è tenuta, altresì a procedere direttamente alle assicurazioni dovute per Legge ai propri dipendenti, ad assolvere tutti gli obblighi dei datori di lavoro per ciò che concerne le assicurazioni sociali, contratti collettivi ed altre indennità, e a garantire l'incolumità degli addetti ai lavori nel rispetto delle norme antinfortunistiche ed a trasmettere al Conservatorio tutte le informazioni e i dati così come previsto dal D.Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 e s.m.i..

**ART. 9**

Ai sensi del Decreto legislativo n.101, del 10 agosto 2018, (che adegua il Codice in materia di protezione dei dati personali, Decreto legislativo n. 196/2003, alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 – GDPR), il trattamento dei dati contenuti nel presente contratto può avvenire esclusivamente per lo svolgimento delle attività per l'assolvimento degli obblighi previsti dalla legislazione vigente.

**ART. 10**

L'impresa ha dichiarato in sede di gara di volersi avvalere di sub-appalto. I subappalti sono disciplinati ai sensi dell'articolo 105 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 e dall'art. 43 del Capitolato Speciale d'Appalto.

**ART. 11**

Le spese contrattuali e tutti gli oneri connessi a questo atto, eccettuata l'IVA, sono a completo carico dell'Impresa aggiudicataria.

#### **ART. 12**

Qualunque modifica al presente contratto, dovrà risultare esclusivamente da Atto scritto. Sono ammesse, nei limiti di legge modifiche contrattuali ad integrazione del contratto, ove necessarie per la funzionalità della prestazione.

Il contratto aggiuntivo, che deve essere preceduto da apposita determinazione a contrattare, deve essere stipulato nella stessa forma del contratto principale.

#### **ART. 13**

Il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina può procedere alla risoluzione del contratto nei casi previsti ed ai sensi dell’art. 108 del D.Lgs. n. 50/2016.

Costituisce causa di risoluzione del contratto il mancato rispetto delle disposizioni di cui all' articolo 3, comma 9bis della Legge 136/2010 e s.m.i.

Nel caso di inadempimento degli obblighi contrattuali, il Conservatorio Statale di Musica di Latina può procedere alla risoluzione del contratto ai sensi degli artt. 1453 e seguenti del C.C. e dell’art. 19 del Capitolato Speciale d’Appalto.

Il Conservatorio può infine recedere dal contratto nei casi previsti ed ai sensi dell’art. 109 del D.Lgs. n. 50/2016.

#### **ART. 14**

La Società appaltatrice prende atto che il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina procederà alla consegna dei lavori senza rimuovere le attrezzature e gli strumenti attualmente presenti negli ambienti e nei locali interessati dai lavori. Cionondimeno il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina si impegna ad adottare ogni

accorgimento atto a non intralciare il regolare corso dei lavori, ivi compresa la sospensione di tutte le attività didattiche nei locali interessati dai lavori e la collocazione delle attrezzature e degli strumenti musicali ivi presenti in aree quanto più possibile lontane dalle superfici interessate dai lavori.

Conseguentemente, il verbale di consegna dei lavori non varrà quale attribuzione all'impresa della custodia degli ambienti e dei locali interessati dai lavori, che resterà in capo al Conservatorio stesso.

La Società appaltatrice si impegna, nel corso dello svolgimento dei Lavori, a salvaguardare l'integrità dell'Ambiente, rispettando le norme attualmente vigenti in materia ed adottando, nel contesto ambientale e logistico sopra descritto, tutte le precauzioni possibili per evitare danni di ogni genere a persone e cose, e comunque al rispetto di tutte le norme contenute nel C.S.A.

Conseguentemente la Società appaltatrice sarà responsabile di tutti i danni a persone o cose che si trovino a buon titolo nelle aree interessate dai lavori e che siano imputabili all'inosservanza di legge e/o di contratto nonché alla mancata adozione di tutte le cautele atte ad evitare i suddetti danni, tenendo conto del contesto ambientale e logistico sopra descritto.

#### **ART. 15**

La definizione di eventuali controversie in ordine all'appalto, qualunque ne sia la natura e la causa, verrà deferita l'autorità giudiziaria: Foro competente è quello di Latina, con espressa esclusione di arbitrato. Fatta salva l'applicazione delle procedure di transazione e di accordo bonario previste dagli articoli 205 e 208 del D.L.gs 50/2016.

#### **ART. 16**

Ai sensi dell'art. 8, comma 2, dettagliatamente indicato nell'allegato A del Protocollo provinciale di legalità del 26 aprile 2012:

*Clausola n.1-* L'impresa offerente si impegna a denunciare alla Magistratura o agli Organi di Polizia ed in ogni caso all'Amministrazione aggiudicatrice ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altra utilità ad essa formulata prima della gara o nel corso dell'esecuzione dei lavori, anche attraverso suoi agenti, rappresentanti o dipendenti o comunque ogni illecita interferenza nelle procedure di aggiudicazione o nella fase di esecuzione dei lavori.

*Clausola n.2* - L'impresa offerente si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia dandone comunicazione alla stazione appaltante, ogni tentativo di estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale in qualunque forma esso si manifesti nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti della compagine sociale o dei loro familiari (richiesta di tangenti, pressione per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture, servizi o simili a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o in cantiere).

#### **ART. 17**

Le parti dichiarano:

- a)** che, le prestazioni dedotte nel presente contratto sono soggette ad IVA;
- b)** che, per quanto non espressamente riportato nel presente contratto, si fa riferimento alle norme del Codice Civile, nonché al Capitolato Speciale di Appalto ed al Capitolato Generale d'Appalto;
- c)** che hanno preso diretta e personale visione dei seguenti atti, (progetto, determinazioni, offerta, verbali di gara, etc.) in forza dei quali questo contratto viene stipulato, che considerano parte integrante e sostanziale del contratto

medesimo, che per conforme volontà delle parti non sono materialmente allegati e restano conservati presso l'Ufficio Contratti del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina:  
Determinazione Presidenziale prot. n. 615 del 16 febbraio 2021;  
Determinazione a firma del Presidente e del Direttore Amministrativo del 27 aprile 2021, prot. 1877;

## **TAVOLE**

### **DOCUMENTAZIONE CONTABILE ED AMMINISTRATIVA**

PM01- Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti

DC01 – Elenco dei prezzi unitari e dei nuovi prezzi

DC02 – Computo metrico estimativo

DC03 – Quadro economico

DC04 – Capitolato speciale d'appalto

DC05 – Disciplinare descrittivo e prestazionale

DC06 – Schema di contratto

DC07 – Cronoprogramma dei lavori

### **RELAZIONI**

R01 – Relazione generale

R02 – Relazione tecnica sugli infissi

R03 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto di illuminazione interna

R04 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto fotovoltaico

R05 – Relazione specialistica e di calcolo: Impianto di climatizzazione

### **ELABORATI GRAFICI**

TA01 – Inquadramento, dimostrazione grafica sub assegnati, Estratto di

Mappa, CTR, PRG

TA02 – Pianta, prospetti e sezioni dell’edificio della sede distaccata – ANTE OPERAM

TA03 – Pianta, prospetti e sezioni dell’edificio della sede distaccata – POST OPERAM

TA04 – Abaco degli infissi

TFV01 – Pianta disposizione dei moduli fotovoltaici e delle strutture di ancoraggio con particolari costruttivi

TFV02 – Planimetria e sezioni passaggio cavi con individuazione quadri e dettagli delle canalizzazioni

TFV03 – Schema Unifilare dei collegamenti elettrici e dei quadri

TIE01 – Pianta disposizione dei punti di illuminazione

TIT01 – Pianta e sezioni distribuzione terminali ed impianto di distribuzione con particolari costruttivi

TIT02 – Schema di collegamento impianto climatizzazione e schemi elettrici

TIT03 – Dettaglio costruttivo struttura di sostegno

#### SICUREZZA

SIC01 - Piano di Sicurezza e Coordinamento e Fascicolo dell’opera

#### **ART. 18**

Il presente contratto è immediatamente vincolante per le parti. Ai sensi e per gli effetti dell’articolo 1341, comma 1, del Codice Civile, la Società aggiudicataria dichiara di approvare tutte le condizioni, nessuna esclusa indicate nel Bando di Gara, nel Disciplinare di Gara, nel Capitolato Speciale di Appalto, nonché le clausole del presente contratto.

Letto, approvato sottoscritto come appresso.

**IL PRESIDENTE: Avv. Pietro Minicuci**

**L'IMPRESA: Sig. Paolo Ravagnani**

**IL PRESENTE DOCUMENTO È FIRMATO DIGITALMENTE, AI SENSI E  
PER GLI EFFETTI DI CUI AGLI ARTT. 20, COMMA 3, E 21 DEL DECRETO  
LEGISLATIVO 7 MARZO 2005, N. 82 E SS.MM.II**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1341 comma 2 del Codice Civile, le  
parti dichiarano di approvare specificatamente le clausole di cui agli articoli  
**4 e 13.**

**IL PRESIDENTE: Avv. Pietro Minicuci**

**L'IMPRESA: Sig. Paolo Ravagnani**

Adempimenti di cui all'art. 46, comma 2, del Regolamento di  
Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica  
"Ottorino Respighi" di Latina

Attestazione di copertura finanziaria

Controfirma

Il Direttore di Ragioneria

Il Direttore Amministrativo

Dott.ssa. Anna Elvira Arnò

Dott. Maurizio Narducci

