



CONVENZIONE

CIG: Z111B5C1DF

TRA

il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", di seguito denominato "Conservatorio Respighi", nella persona del suo legale rappresentante Dott. Francesco Battini, codice fiscale 91015440596, con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio 32, 04100

E

l'Associazione culturale "BRECCE PER L'ARTE CONTEMPORANEA" di seguito denominata "Associazione", nella persona del suo legale rappresentante, Antonio Capaccio, partita iva n. 09254161004 e codice fiscale n. 97303060582, con sede legale a Roma in via Giacinto Mompianti 11, 00192

PREMESSO CHE

- Il Conservatorio, Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, è dotato di autonomia didattica, artistica ed economica;
- L'Associazione, senza scopo di lucro, ha tra le sue finalità statutarie la promozione e la diffusione di tutte le forme di arte (arte contemporanea, cinema, musica, letteratura, architettura, teatro, linguaggi teoretici);
- sia il Conservatorio che l'Associazione hanno facoltà di stipulare convenzioni per il perseguimento dei fini istituzionali;

tutto ciò premesso, il Conservatorio e l'Associazione, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali e statutarie e in un'ottica di valorizzazione delle rispettive afferenze, ritengono strategica la continuazione delle attività di promozione e la realizzazione di iniziative di collaborazione per la diffusione della cultura musicale nell'ambito territoriale in cui operano. Pertanto,

convengono e stipulano quanto di seguito

Art. 1

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e per l'effetto inefficace e comunque non vincolante.

Art. 2

Oggetto e scopo della presente convenzione è la realizzazione di progetti, idee ed iniziative artistiche e culturali di carattere multidisciplinare, promosse ed ideate dal Conservatorio e/o dall'Associazione o entrambe nell'ambito delle proprie finalità. Tra cui:

- organizzazione e gestione di eventi
- allestimento locali per eventi artistici
- assistenza tecnica durante le manifestazioni



Art. 3

Per favorire la più ampia ricaduta delle iniziative proposte sul territorio ed il loro buon esito, il Conservatorio e l'Associazione, contribuiranno alla sua realizzazione, mettendo a disposizione competenze e know how maturati nei rispettivi ambiti. In particolare, alla luce dell'esperienza realizzata nei passati anni accademici, il Conservatorio ritiene opportuno rinnovare la collaborazione con l'Associazione considerando che le attività realizzate dal Conservatorio possano essere valorizzate dal contributo, dalla oltre che ventennale esperienza gestionale ed organizzativa dell'Associazione che opera attivamente nei settori culturali e creativi realizzando iniziative culturali a livello locale, nazionale ed internazionale.

Art. 4

Le parti collaboreranno alla realizzazione dell'attività specificate di seguito:

1. nell'ambito della *Rassegna "Le Forme del Suono" - edizione 2016* organizzata dal Conservatorio di Musica di Latina, l'Associazione curerà l'ideazione, la progettazione e la realizzazione del Catalogo generale della Rassegna, i materiali informativi e pubblicitari.
2. nell'ambito delle attività generali del Conservatorio l'Associazione curerà l'ideazione, progettazione e realizzazione del calendario dei **Saggi 2016**.

Si conviene che il Conservatorio resta responsabile della programmazione artistica, della direzione musicale e del rapporto con tutti gli artisti coinvolti mentre l'Associazione si obbliga a contribuire alla organizzazione, cura ed all'allestimento dei locali, nonché alla promozione e diffusione delle suddette iniziative.

Art. 5

Tutte le spese derivanti dall'espletamento dei servizi di cui all'art. 4 saranno a carico del Conservatorio, riconoscendo all'Associazione un compenso forfettario per le attività rese di €700,00 (euro settecento/00) oltre iva se dovuta. Resta inteso che le spese anticipate dall'Associazione e debitamente documentate, derivanti dall'espletamento dei servizi di cui sopra, saranno a carico del Conservatorio nel limite massimo di €1.000,00 (euro mille/00). Il suddetto importo sarà corrisposto al termine delle attività e comunque non oltre il 31.10.2016.

Il Conservatorio erogherà all'Associazione quanto dovuto tramite mandato di pagamento emesso sull'Istituto cassiere del Conservatorio attraverso bonifico su conto corrente da voi comunicato a ricevimento della fattura e/o nota e a seguito di verifica dell'attività svolta.

Art. 6

Il Conservatorio e l'Associazione provvederanno d'intesa a promuovere la più ampia diffusione delle iniziative, che saranno realizzate volte a favorire il più ampio afflusso di pubblico.

Art. 7

La presente convenzione ha durata fino al 31 ottobre 2016 è regolata esclusivamente dalla legge italiana.

Art. 8

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente il Tribunale di Latina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Art. 9

Qualsiasi onere relativo a imposte e tasse, nonché ogni spesa relativa e/o conseguente alla stipula della presente convenzione, nessuna esclusa, compresa la sua registrazione sarà ripartito tra le parti.

Art. 10

Le Parti precisano che eventuali modifiche ed integrazioni alla presente convenzione avranno efficacia e potranno essere apportate, previo accordo dei contraenti, esclusivamente con la forma scritta.

La convenzione entra in vigore in data odierna e i sottoscritti firmatari s'impegnano alla sua diffusione.

Latina, 06 ottobre 2015

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "O. RESPIGHI"

Il Direttore Paolo Rotili

ASSOCIAZIONE BRECCE PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Il Presidente Antonio Capaccio