



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 4/2020 del 28 aprile 2020

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, si riunisce attraverso la piattaforma Skype, il giorno 28 aprile 2020 alle ore 11,00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno "COVID-19 UPRISES CREATIVITY - Ciclo di incontri per il Conservatorio di Latina".

Partecipa con funzione consultiva, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria Dott.ssa Anna Elvira Arnò, il Prof. Cristiano Becherucci e la Prof.ssa Lucia Bova, designata dal Consiglio Accademico come rappresentante del corpo docente all'interno del Consiglio di Amministrazione e in attesa del perfezionamento del decreto ministeriale di nomina e pertanto senza poteri di voto. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale sedute precedente: n. 3 del 13 marzo 2020;
2. Nota MiBACT- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti, pervenuta in data 17 aprile 2020, prot.n. 4949 relativa alle opere di riqualificazione energetica delle sedi del Conservatorio con richiesta di integrazioni documentali. - Deliberazione atti conseguenziali (nomina Architetto, Progettista e Direttore dei Lavori), come previsto dall'art. 52 del R.D. 23/10/1925 n. 2357;
3. COVID-19 UPRISES CREATIVITY | Ciclo di incontri per il Conservatorio di Latina;
4. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

n. 1 Approvazione verbale seduta precedente n. 3 del 13 marzo 2020

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà lettura del verbale n. 3 del 13 marzo 2020 che viene approvato all'unanimità.

n.2 Nota MiBACT- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti, pervenuta in data 17 aprile 2020, prot.n. 4949 relativa alle opere di riqualificazione energetica delle sedi del Conservatorio con richiesta di integrazioni documentali. - Deliberazione atti consequenziali (nomina Architetto, Progettista e Direttore dei Lavori), come previsto dall'art. 52 del R.D. 23/10/1925 n. 2357;

Il Presidente informa il Consiglio che in data 17 aprile 2020, prot.n. 4949 è pervenuta, indirizzata alla mail istituzionale del Presidente e alla mail dell'ing. Andra Fabbri in qualità di professionista incaricato alla redazione della progettazione definitiva in relazione alle attività relative ad interventi di efficientamento energetico e ristrutturazione della sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, la nota MiBACT- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti, del 17 aprile 2020, prot.n. 4949 - relativa alle opere di riqualificazione energetica delle sedi del Conservatorio con richiesta di integrazioni documentali. La Sovrintendenza ad integrazione di quanto presentato chiede quanto segue:

- che vengono indicati il Progettista e il Direttore dei lavori con i requisiti come richiamati dall'art. 52 del R.D. 23/10/1925 n. 2357;
- documentazione fotografica a colori e planimetria dei punti di ripresa da cui si possa desumere lo stato attuale dell'edificio, sia in riferimento alle parti su cui si intende intervenire sia all'intero complesso edilizio;
- relazione storico-artistica da cui si possa comprendere la storia dell'edificio e le trasformazioni avvenute nel tempo;
- relazione tecnico-descrittiva dell'intervento con l'indicazione dei materiali da utilizzare, in particolare per le controsolfittature interne e per finiture delle facciate esterne;
- elaborati grafici e descrittivi degli interventi relativi all'integrazione impiantistica; per quanto riguarda il posizionamento dei pannelli per la produzione di energia si richiede di indicare quale siano gli accorgimenti previsti per mitigare l'inserimento delle tecnologie impiantistiche sul fabbricato;
- se necessario per una migliore comprensione dell'intervento, gli elaborati richiesti dovranno essere integrati anche dei render fotorealistici in grado di comprendere lo stato post- operam previsto.

Al riguardo il Presidente informa che in data 27 aprile u.s. con prot. n. 1779 è stata scritta all'ing. Fabbri una lettera nella quale alla luce della nota della Sovrintendenza sopra citata si richiede quanto segue (si riporta di seguito la lettera):

Egregio Ing. Fabbri,

facciamo seguito alla nota MiBACT- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti, del 17 aprile 2020, prot.n. 4949, indirizzata allo scrivente in qualità di Presidente del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e alla sua persona in qualità di professionista incaricato alla redazione della progettazione definitiva in relazione alle attività relative ad interventi di efficientamento energetico e ristrutturazione della sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, di cui al contratto

del 5 ottobre 2018, prot. n. 5822/G3, al riguardo siamo a sollecitarle gli adempimenti conseguenti richiamati nella nota stessa che dovranno comprendere anche la sottoscrizione della documentazione da inviare alla sopra citata Sovrintendenza da parte di un architetto così come previsto dall'art. 52 del R.D. del 23/10/1925 n. 2357. Dovrà essere pertanto sua cura comunicarci il nominativo dell'architetto professionista deputato alla firma della documentazione nonché suo onere l'eventuale compenso spettante allo stesso, così come previsto al punto 2.2. (Esecuzione dell'incarico) della sua offerta del 3 ottobre 2018, richiamata nelle premesse del contratto del 5 ottobre 2018, prot. n. 5822/G3.

Circa l'indicazione del Progettista e del Direttore dei lavori, sarà nostra cura comunicarli alle competenti autorità prima dell'avvio della procedura di gara.

Il Direttore informa di avere sentito telefonicamente l'ing. Fabbri il quale si farà carico a sue spese del compenso spettante all'architetto che dovrà firmare parte della documentazione richiesta dalla Sovrintendenza. L'amministrazione sollecita la definizione del valore dell'incarico di affidamento all'Ing. Fabbri alla luce della parziale assegnazione del finanziamento di € 158.993,00 per la realizzazione dello stralcio dei lavori approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 30/01/2020 (verbale 1/2020), per consentire, in tal modo, i dovuti adempimenti di impegno di spesa, conseguenti alla stipula del contratto con l'ing. Fabbri ns. pro.n.5822/G3 del 05 ottobre 2018.

Il Consiglio, alla luce di quanto sopra, prende atto della comunicazione approvandone il contenuto.

n. 3 COVID-19 UPRISES CREATIVITY | Ciclo di incontri per il Conservatorio di Latina

Il Direttore informa che il Consiglio Accademico nella seduta del 24 aprile u.s. ha approvato, da segnalazione del coordinatore del Dipartimento di Jazz, Prof. Zazzarini, l'attivazione di un'altra disciplina opzionale a causa della soppressione di alcune materie laboratoriali dovute alla sospensione della didattica. Il Prof. Zazzarini ha proposto che a integrazione del PGA a.a. 2019/2020 e della lista delle materie opzionali già a suo tempo approvate, sia attivato un ulteriore corso seminariale online tenuto dal noto studioso Luciano Vanni strutturato in 6 lezioni dal titolo "Covid-19 uprisers creativity". Considerato che questo corso seminariale on line "Covid-19 uprisers creativity" va ad integrare il PGA a.a. 2019/2020 già approvato, occorre in questa sede procedere all'approvazione di detta integrazione. La spesa per queste 6 lezioni ammonterebbe a complessivi € 600,00 da imputare all'u.p.b. 261

Il Consiglio di Amministrazione,

- SENTITO il Direttore;

-VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 27 settembre 2019 di approvazione del PGA a.a. 2019/2020;

-VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 aprile u.s. in merito all'integrazione nel PGA a.a. 2019/2020 del progetto COVID-19 UPRISES CREATIVITY "*Come e perché, dall'esperienza di 'distanziamento sociale' causata dal coronavirus, sono emerse soluzioni creative, innovative e di valore sociale da parte della comunità musicale italiana e internazionale di Luciano Vanni*"

DELIBERA n. 53

di integrare nel PGA a.a. 2019/2020 il progetto COVID-19 UPRISES CREATIVITY.

La spesa per le 6 lezioni ammonterebbe a complessivi € 600,00 lordi più oltre oneri di legge sarà imputata all'u.p.b. 1.2.1./261 delle uscite.

n. 4 Varie ed eventuali

Il Direttore informa il Consiglio di una serie di difficoltà che il Conservatorio si troverà ad affrontare nel mese di Maggio per lo svolgimento della sessione di esami, mentre per le materie teoriche la situazione è abbastanza gestibile, diverso e per le altre materie ad esempio per gli strumenti a fiato e per il canto, quindi si stanno valutando con il Consiglio Accademico una serie di ipotesi tra cui quella di far sostenere gli esami nel cortile previa messa in atto tutti di tutti i presidi di sicurezza e igiene.

Il Direttore circa la possibilità di attivare la fibra ottica in Conservatorio informa di aver preso contatti con la Panservice la quale attualmente non è nelle condizioni di garantire la fibra ottica ma in alternativa garantirebbe la seguente offerta per la vdsl (2 linee, 4 numeri, 4 abbonamenti flat, centralino virtuale, attivazioni e manutenzioni) al prezzo di € 1.050,00 + iva di costi una tantum e di € 2742,00 + iva di canoni annui, per la avere una linea al civico 32 che fornisce 43 Mbyte in download e 17 Mbyte in upload (distanza colonnina 504 m) e al civico 28 95 Mbyte in download e 20 Mbyte in upload (290 m distanza dalla colonnina).

Il Direttore informa il Consiglio sulla piattaforma di video conferenza Microsoft teams, di cui esistono tre versioni.

Il Direttore informa il Consiglio di avere creato una cartella su Dropbox da condividere con tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione, nella quale inserire tutta la documentazione da portare in discussione al Consiglio, già sperimentata anche con i componenti del Consiglio Accademico.

Alle 13,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
f.to Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
f.to Avv. Pietro Minicuci