



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
*OTTORINO RESPIGHI*  
LATINA

### Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 03 aprile 2026

Il giorno 03 marzo 2026 alle ore 09:00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore  
Massimiliano Carlini, Rapp. docenti  
Raffaella Milanese, Rapp. docenti  
Carlo Remiddi, Rapp. docenti  
Elisabetta Scatarzi, Rapp. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci, che funge anche da verbalizzante. Il Direttore chiede di integrare l'OdG. con un ulteriore punto: “Annullamento a seguito di ritiro dell'unico candidato in relazione alla Procedura - Bando per il Reclutamento a tempo Indeterminato di un Docente di Prima Fascia in Tromba Afam015 (ex CODI/16) [PROT. N.8480 DEL 17.12.2025] del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina” e ripubblicazione del Bando medesimo per il reclutamento a valere dall'Anno Accademico 2026-2027”

Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione con il seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Ciclo della programmazione – anno accademico 2026-2027 Conversioni e Indisponibilità - Nota MUR n. 1787 del 19 marzo 2026 - Atti connessi
3. Procedura - Bando per il Reclutamento a tempo Indeterminato di un Docente di Prima Fascia in Tromba Afam015 (ex CODI/16) [PROT. N.8480 DEL 17.12.2025] del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina” e ripubblicazione del Bando medesimo per il reclutamento a valere dall'Anno Accademico 2026-2027”
4. Attribuzione Insegnamento fuori titolarità Prof. Francesco Paolo Russo per Letteratura dello strumento

## 5. Varie ed eventuali

### **1. Comunicazioni del Direttore;**

Il Direttore comunica che in data 24.03.2026 - prot. 1896 è stato affisso all'albo il decreto di indizione della Consulta degli studenti. I successivi passaggi prevedono:

- Assemblea studentesca – presentazione candidature il 09.04.2026
- Elezioni 20.04.2026

### **2. Ciclo della programmazione – anno accademico 2026-2027 Conversioni e Indisponibilità - Nota MUR n. 1787 del 19 marzo 2026 - Atti connessi;**

In relazione alla nota in oggetto, il Direttore fornisce le indicazioni operative relative al ciclo della programmazione per l'a.a. 2026/2027, per le fasi di conversione delle cattedre e di inserimento delle indisponibilità sui posti del personale docente, con effetto a valere dal 1° novembre 2026.

Preso atto che nell'organico del Conservatorio risulta attiva una cattedra intera di Saxofono (AFAM 014) con un esiguo numero di studenti, e rilevato contestualmente che, viste le crescenti necessità didattiche, e un'offerta formativa che prevede l'insegnamento della disciplina, è necessario da tempo provvedere all'assunzione di un docente a contratto per un ingente monte ore di Composizione (AFAM041 ex CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini),

Il Consiglio Accademico

**SENTITO** il Direttore;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del DL10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica n. 1787 del 19 marzo 2026 recante in oggetto Ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità.;

**CONSIDERATE** le esigenze didattiche e logistiche dell'Istituto, conseguenza di *trend* crescente più che triennale di richieste di offerta formativa specifica, tali da richiedere una dotazione di docente a contratto pari a monte ore e che quindi giustificano la necessità di dotarsi di un docente di Composizione (AFAM041 ex CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini) emana all'unanimità la seguente

**CONSIDERATO** che, di due cattedre di saxofono presenti in Istituto, una non reca più un numero sufficiente di studenti e che il *trend* ormai più che triennale vede una contrazione delle richieste di offerta formativa di Saxofono

**VISTA** la cessazione di uno docente di Saxofono il cui budget assunzionale generato è a valere dall'anno accademico 2026/2027

### **Delibera (N° 6/2026)**

la **Conversione** di una cattedra a tempo pieno di Saxofono (AFAM 014 ex CODI/15), in una cattedra a tempo pieno Composizione (AFAM041 ex CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini), ad oggi necessaria all'organico dell'Istituto;

Il Consiglio Accademico  
**SENTITO** il Direttore;

Contestualmente, in riferimento alla stessa nota [n. 1787 del 19 marzo 2026] il Consiglio accademico

### **Delibera (N° 7/2026)**

di non effettuare **Indisponibilità** di cattedre.

**3. Procedura - Bando per il Reclutamento a tempo Indeterminato di un Docente di Prima Fascia in Tromba Afam015 (ex CODI/16) [PROT. N.8480 DEL 17.12.2025] del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina” e ripubblicazione del**

## **Bando medesimo per il reclutamento a valere dall'Anno Accademico 2026-2027” – Revoca del Bando**

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che l'unico candidato che ha presentato domanda per il bando in oggetto ha formalizzato la rinuncia alla volontà di proseguire la procedura concorsuale, in quanto già vincitore di analogo bando presso altro Conservatorio. Si procederà dunque alla revoca del bando.

### **4. Attribuzione Insegnamento fuori titolarità Prof. Francesco Paolo Russo per Letteratura dello strumento**

Il Consiglio Accademico, a seguito di ulteriori necessità didattiche, procede all'assegnazione delle seguenti docenze:

<b>Russo</b>	- Letteratura dello strumento
--------------	-------------------------------

### **4. Varie ed eventuali;**

#### **Richiesta “Laboratorio” Prof. Pincini Luca:**

È pervenuta al CA la richiesta del Prof. Pincini per l'assegnazione di 40 ore per prove/laboratori/studio con i propri studenti. Queste ore di “laboratorio” potranno essere svolte all'interno dell'orario di servizio e non comporteranno l'erogazione di orario aggiuntivo. Il CA approva la richiesta.

La riunione si conclude alle ore 11:00

*Il Direttore nonché segretario verbalizzante  
Prof. Cristiano Becherucci*