



MANDATO N.	287
DEL	19-05-2016
AUT.	255/R €3.000,00
ES.	2016



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI

LATINA
Conservatorio di Musica "O. RESPIGHI" - Latina
28 OTT 2015
Prot. n. 1113

CONVENZIONE

TRA

il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", di seguito denominato "Conservatorio Respighi", nella persona del suo Direttore M° Paolo Rotili, codice fiscale 91015440596, con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio 32, 04100

E

l'Associazione culturale "Antica Consonanza" di seguito denominata "Associazione", nella persona del suo legale rappresentante Palmieri Giuseppe, nato a Salerno il 23/06/1957 residente in Salerno alla Via Laspro, 33 CF: PLMGPP7H23H703D, con codice fiscale n. 03593270659, con sede legale a Salerno in Via Laspro, 33

PREMESSO

- che il Conservatorio è una istituzione pubblica di alta cultura, dotata di personalità giuridica, nonché di autonomia scientifica e di ricerca, didattica, organizzativa, finanziaria e contabile. La sua finalità primaria è la formazione professionale del musicista, la promozione della cultura musicale, della ricerca, dell'educazione e della formazione della persona.
- che il Conservatorio è sede primaria di alta formazione nel settore musicale, rilascia titoli accademici ed è sede di formazione di livello superiore, formazione permanente ed aggiornamento professionale, svolge altresì attività di ricerca e produzione artistica nel settore musicale in tutti gli ambiti;
- che l'Associazione, senza scopo di lucro, ha tra le sue finalità statutarie lo studio, la divulgazione e la promozione della musica, nonché di ricerca e promozione della musica con particolare riferimento ai periodi medioevale, rinascimentale e barocco;
- che l'Associazione opera nel campo della divulgazione e diffusione della Musica Antica attraverso l'organizzazione di concerti, convegni di studio, rassegne, corsi e mostre da più di 30 anni;
- che il Conservatorio riconosce la centralità delle attività sviluppate dall'Associazione nei diversi campi di interesse di quest'ultima e si impegna a fornire la propria collaborazione ed assistenza tecnico-scientifica per migliorare la qualità e l'impatto culturale delle attività di formazione, ricerca e produzione che possano essere implementate in forma congiunta;
- che l'Associazione riconosce l'alta competenza tecnico-scientifica dei maestri, professori, dei ricercatori e dei dirigenti afferenti al Conservatorio e, pertanto, si riserva il diritto di poter coinvolgere alcuni dei suddetti all'interno delle attività che potranno essere implementate all'interno della presente Convenzione;
- che l'Associazione si dichiara fortemente interessata a collaborare con il Conservatorio che per l'anno 2015 ha approvato nell'ambito del "Piano generale delle attività" a.a. 2014-2015 diverse manifestazioni aventi finalità didattiche e di produzione artistica tra cui l'EARLY MUSIC FESTIVAL, giunto alla sua terza edizione;
- sia il Conservatorio che l'Associazione hanno facoltà di stipulare convenzioni per il perseguimento dei propri fini istituzionali;

tutto ciò premesso, il Conservatorio e l'Associazione, in un'ottica di valorizzazione delle rispettive afferenze, ritengono strategico la promozione e la realizzazione di iniziative di collaborazione per la diffusione della cultura musicale nell'ambito territoriale in cui operano. Pertanto,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

convengono e stipulano quanto di seguito

Art. 1

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e per l'effetto inefficace e comunque non vincolante.

Art. 2

Oggetto e scopo della presente convenzione è la realizzazione di iniziative congiunte a carattere tecnico-scientifico sia di ricerca che di produzione artistica nell'ambito della musica antica medievale e rinascimentale per favorire la più ampia ricaduta delle iniziative proposte sul territorio ed il loro buon esito. Il Conservatorio e l'Associazione, contribuiranno alla realizzazione di attività congiunte di valorizzazione e diffusione, mettendo a disposizione competenze e know how maturati nei rispettivi ambiti. In particolare il Conservatorio ritiene che le attività realizzate dallo stesso possano essere valorizzate dall'esperienza scientifica nonché gestionale e organizzativa dell'Associazione che opera attivamente nel settore della musica antica realizzando regolarmente iniziative culturali a livello locale, nazionale ed internazionale.

Art. 3

In particolare, nell'ambito dell'EARLY MUSIC FESTIVAL 2015 organizzato dal Conservatorio Respighi a Latina dal 24 al 31 ottobre 2015, l'Associazione collaborerà allo sviluppo e realizzazione dell'iniziativa intitolata La Canzone prima della Canzone – "Villanelle, Arie e Cantate a Napoli dal 500 al 700", evento promosso ed ideato dal Conservatorio Respighi. L'Associazione collaborerà nella individuazione delle professionalità specializzate in musica antica rinascimentale da coinvolgere nell'evento (prove e concerto) che si terrà il giorno 31.10.2015 presso l'Auditorium del Conservatorio. Si conviene che il Conservatorio resta responsabile della programmazione artistica e della direzione musicale mentre resta a carico dell'Associazione la cura dei rapporti con tutti gli artisti coinvolti garantendo la presenza dei musicisti secondo le indicazioni fornite dall'Amministrazione e/o dal Responsabile del progetto.

Art. 4

Per le attività di cooperazione scientifica, di collaborazione e le attività di cui all'art. 3, il Conservatorio Respighi riconosce un contributo a sostegno delle attività dell'Associazione di € 3.000,00 lordi (euro tremila/00). Il suddetto importo sarà corrisposto entro e non oltre il 31.12.2015. Il Conservatorio erogherà all'Associazione quanto concordato tramite mandato di pagamento emesso sulla Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio Filiale di Latina con bonifico su conto corrente da voi comunicato a ricevimento della fattura e/o nota.

Art. 5

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente esclusivamente il Tribunale di Latina

Art. 6

Qualsiasi onere relativo a imposte e tasse, nonché ogni spesa relativa e/o conseguente alla stipula della presente convenzione, nessuna esclusa, compresa la sua registrazione sarà ripartito tra le parti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

Art. 7

Le Parti precisano che eventuali modifiche ed integrazioni alla presente convenzione avranno efficacia e potranno essere apportate, previo accordo dei contraenti, esclusivamente con la forma scritta.
La convenzione entra in vigore in data odierna e i sottoscritti firmatari s'impegnano alla sua diffusione.

Latina, 16 settembre 2015

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Ottorino Respighi"
Il Direttore Paolo Rotili

ASSOCIAZIONE "Antica Consonanza"
Il Presidente Giuseppe Palmieri