



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30 SETTEMBRE 2020 (SEDUTA ORDINARIA)

Il giorno 30 settembre 2020 si riunisce alle ore 16.00 in via telematica il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina alle per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Linee di indirizzo per la redazione del bilancio preventivo (PGA);
3. Assegnazione delle docenze;
4. Materie opzionali a.a. 2020/21;
5. Indicazioni per la presentazione delle proposte concertistiche, seminari, di ricerca ecc.;
6. Richiesta attivazione master in musicoterapia (Damiani);
7. Richieste di collaborazione: Comune di Cori e Prof. Palamidessi;
8. Varie ed eventuali.

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Cristina Cimagalli, rappr. docenti

Paolo Lozupone, rappr. studenti

Laura Manzini, rappr. docenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

ASSENTE

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Gianfranco Borrelli; funge da verbalizzatore il Direttore stesso.

1-Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il CA che il Conservatorio di Latina sarà interessato da 2 trasferimenti in entrata: Il Prof. Picchi cederà la cattedra alla Prof.ssa Sarah Colombo, il Prof. Furlani al Prof. Carlo Remiddi, la collega Chiarastella Onorati prenderà il posto della Prof.ssa Maria Paola Manzi e il Prof. Massimiliano Tisano quello del Prof. Angelo Michele Errico .

Il Direttore informa il CA che ha chiesto e ottenuto la reimmissione della cattedra di Composizione musicale elettroacustica tra quelle assegnabili a trasferimento e che quindi molto presumibilmente la Prof.ssa Lanzalone, verrà assegnata al Conservatorio di Latina.

Il Direttore informa il CA che sono pervenute 3 proposte di collaborazione con il Conservatorio (le altre sono discusse al punto 7 dell'odg). La Dott.ssa Perazzetta, presidente dell'associazione APS4YOU richiede la partecipazione di formazioni cameristiche da far esibire presso l'Hospice "Le Rose" – ICOT di Latina per interventi di musicoterapia per pazienti oncologici; il CA approva l'iniziativa.

2- Linee di indirizzo per la redazione del bilancio preventivo

La discussione dell'argomento è rimandata a una prossima riunione. Il Direttore preavvisa che a suo giudizio dovranno essere previste risorse per acquistare altri 3 o 4 pianoforti verticali e suppellettili/arredi per i bagni.

3- Assegnazione docenze a.a. 2020/21

La discussione dell'argomento è rimandata a una prossima riunione.

4- Materie opzionali a.a. 2020/21

La discussione dell'argomento è rimandata a un aggiornamento della riunione.

5- Indicazioni per la presentazione delle proposte concertistiche, seminari, di ricerca ecc.;

La discussione dell'argomento è rimandata a una prossima riunione.

6- Richiesta attivazione master in musicoterapia (Damiani)

Il CA approva la proposta di attivazione del Master in oggetto.

7 - Richieste di collaborazione: Comune di Cori e Prof. Palamidessi

Il Comune di Cori organizza una serie di celebrazioni dedicate alla figura di G.B. Piranesi, il grande incisore del '700. Per l'occasione verrebbe richiesto al Conservatorio un contributo esclusivamente ideativo per alcuni interventi musicali basati su esecuzioni di brani tardo-barocchi. Il Comune di Cori si impegna a farsi completamente carico di tutte le eventuali spese da sostenere e di ogni aspetto organizzativo; il CA approva l'iniziativa.

Il Prof. Palamidessi, direttore della Civica scuola di musica di Roma, già convenzionata con il Conservatorio per i corsi propedeutici, mette a disposizione i propri locali, in analogia a quanto già avvenuto con l'istituto Seraphicum di Roma, per far effettuare a docenti del Conservatorio alcune lezioni; il CA si riserva di discutere la proposta in una seduta successiva.

Alle ore 19.00 la riunione termina; i presenti concordano di riaggiornarsi nuovamente venerdì 9 ottobre alle ore 16.

Il giorno 09.10.2020 alle ore 16.00 si riaggiorna il CA in via telematica per discutere e deliberare sugli argomenti rimandati e già presenti all'ordine del giorno 30 settembre, riportato di seguito:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Linee di indirizzo per la redazione del bilancio preventivo (PGA);
3. Assegnazione delle docenze;
4. Materie opzionali a.a. 2020/21;

5. Indicazioni per la presentazione delle proposte concertistiche, seminari, di ricerca ecc.;
6. Richiesta attivazione master in musicoterapia (Damiani);
7. Richieste di collaborazione: Comune di Cori e M° Palamidessi;
8. Varie ed eventuali.

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Cristina Cimagalli, rappr. docenti

Laura Manzini, rappr. docenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

ASSENTI

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Paolo Lozupone, rappr. studenti

2 - Linee di indirizzo per la redazione del bilancio preventivo (PGA)

Dopo un'analisi delle esigenze del Conservatorio per l'a.a. entrante e in considerazione delle attuali difficoltà previsionali, il CA discute e approva la "Relazione programmatica CA a.a. 2020/21", che costituisce l'allegato A al presente verbale

3 - Materie opzionali a.a. 2020/21

A seguito dell'analisi delle proposte pervenute dai vari Dipartimenti il CA discute e approva le materie opzionali per l'a.a. 2020/21, raccolte in un documento che costituisce l'all. B al presente verbale.

8 - Varie ed eventuali

Il Direttore informa che alcuni docenti richiedono di poter anticipare di un paio di settimane la partenza delle lezioni relative all'a.a. 2020/21; il CA approva tutte le richieste che perverranno in tal senso.

Il Prof. Becherucci richiede che venga riconosciuta al sign. Gabriele Capodiferro la qualifica di cultore della materia; il CA approva.

I triennialisti in uscita e in predicato di concludere gli esami e sostenere la prova finale Giacomo Saralli, Giancarlo Tramontano, Erminia Giordano, Eleonora Brusca richiedono di poter essere immatricolati a marzo al biennio, in caso di superamento di tutti gli esami, considerando valida la prova di ammissione già sostenuta nella sessione estiva; il CA approva.

Il Direttore propone una riapertura dei termini di ammissione per tutte le discipline e per tutti i livelli per le discipline di musica antica, musica elettronica, arpa, viola, oboe, fagotto, contrabbasso. Il CA approva.

Il Direttore propone una riapertura dei termini di ammissione per pianoforte limitatamente al biennio; il CA approva con le astensioni dei Proff. Becherucci e Cimagalli.

Il Direttore propone una riapertura dei termini di ammissione per basso jazz limitatamente al biennio; il CA approva con le astensioni dei Proff. Becherucci e Cimagalli e della studentessa Colafrancesco.

Il Direttore propone una riapertura dei termini di ammissione per tutte le discipline presenti alla sede staccata di Fondi; il CA approva.

F.to il Direttore

Prof. G. Borrelli