



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 08/2024 del 4 giugno 2024

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 4 giugno 2024 alle ore 10:00.

All'appello risultano:

| Nome e Cognome | Qualifica | Presente | Assente |
|---------------------------|-----------------------|---------------|---------|
| Francesco Arturo SAPONARO | Presidente | X (da remoto) | |
| Giovanni BORRELLI | Direttore | | X |
| Elena DAMIANI | Consigliere, docente | X (da remoto) | |
| Raffaele CHERUBINO | Esperto MUR | X (da remoto) | |
| Maria Chiara FORTE | Consigliere, studente | X (da remoto) | |

Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore di ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò, la dott.ssa Maria Sole Macale, il vicedirettore prof. Cristiano Becherucci. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Validazione determine RUP sul progetto esecutivo ai fini del rilascio del certificato di prevenzione incendi (CPI);
5. Approvazione progetto esecutivo CPI (cfr. art. 3 D.M. 338 del 1° aprile 2022);
6. Richiesta tardiva interruzione frequenza corso accademico;
7. Convenzione con Associazione Busoni: determinazioni conseguenti;
8. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che non ha comunicazioni e di passare direttamente ai punti dell'ordine del giorno.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Nessuna comunicazione in quanto assente

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che con decreto n. del 24 aprile 2024 è stato riconosciuto al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina un finanziamento di € 986.107,00 in relazione all'art. 4, comma 1, lettera a), DM 338/2022. Il finanziamento sarà destinato per i seguenti lavori (cfr. verbale del CdAmm.ne del 7 aprile 2023:

SEDE CENTRALE Via Ezio n. 32

- Rifacimento facciate esterne
- Realizzazione impianto fotovoltaico di potenza fino a 20 kw
- Realizzazione balaustre perimetrali del tetto di copertura
- Manutenzione recinzioni perimetrali

SEDE STACCATA Via Ezio n.28

- Rifacimento facciate esterno lato sud, lato est, lato nord fronte strada
- Realizzazione balaustre
- Manutenzione recinzioni perimetrali e inferriate piano terra.

n. 4 Validazione determine RUP sul progetto esecutivo ai fini del rilascio del certificato di prevenzione incendi (CPI)

Il Direttore amministrativo informa che in qualità di RUP ha provveduto ai sensi dell' art. 42 comma 2, del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 ed art. 34 comma 3 dell'allegato I.7 del medesimo D. Lgs. n. 36/2023, alla verifica e successiva validazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio ai fini del rilascio del certificato di prevenzione incendi (CPI). In data 28/05/2024 il tecnico progettista ha presentato all'Amministrazione del Conservatorio gli elaborati progettuali esecutivi al fine della loro verifica e validazione e sono stati protocollati in pari data al n. 3008.

La verifica in pratica è diretta, ai sensi dell'art. 22 dell'allegato I.7 del D.Lgs. n. 36/2023:

- a verificare la conformità al precedente livello di progettazione di fattibilità tecnico-economica, determina in ogni dettaglio i lavori da realizzare, il relativo costo previsto con l'indicazione delle coperture finanziarie e il cronoprogramma coerente con quello del progetto di fattibilità tecnico-economica. Il progetto esecutivo deve essere sviluppato a un livello di definizione tale che ogni elemento sia identificato in forma, tipologia, qualità, dimensione e prezzo. Il progetto deve essere, altresì, corredato di apposito piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti, in relazione al ciclo di vita dell'opera stessa.

- a verificare il pieno rispetto delle prescrizioni dettate nei titoli abilitativi o in sede di accertamento di conformità urbanistica, o di conferenza dei servizi o di pronuncia di compatibilità ambientale, ove previste.

Si allega il Rapporto finale di verifica del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" sito in Latina in via Ezio n° 28.

RAPPORTO FINALE DI VERIFICA DEL PROGETTO ESECUTIVO RELATIVO AI LAVORI DI ADEGUAMENTO ALLA NORMATIVA ANTINCENDIO DELLA SEDE CENTRALE E DELLA SEDE STACCATATA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" SITO IN LATINA IN VIA EZIO N° 28

Il sottoscritto Dott. Maurizio Narducci, n.q. di RUP e designato quale soggetto verificatore del progetto indicato in epigrafe, compreso nel programma dei lavori pubblici per il triennio 2023/2025, alla presenza ed in contraddittorio con il progettista l'Ing. Vincenzo Pietricola incaricato con contratto del 10 maggio 2023, prot. n. 2654 a cui è stato affidato l'incarico per la redazione del progetto esecutivo dei lavori in oggetto specificati

Dato atto che:

- ✓ il soggetto verificatore non incorre nelle condizioni di incompatibilità all'esercizio dell'attività di verifica previste dall'art. 42 comma 2, del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 ed art. 34 comma 3 dell'allegato I.7 del medesimo D.Lgs. n. 36/2023;
- ✓ lo stesso verificatore è munito di adeguata polizza assicurativa e precisamente:
Polizza rilasciata da Lloyd's Insurance Company S.A.
N. A124C845892-LB
Durata: fino alla data del certificato di collaudo o di regolare esecuzione 14/02/2024;
Importo: € 100,00

Premesso che:

- ✓ in data 28/05/2024 il tecnico progettista ha presentato all'Amministrazione committente gli elaborati progettuali esecutivi al fine della loro verifica e validazione e sono stati protocollati in pari data al n. 3008;
- ✓ si rende necessario procedere all'analisi degli elaborati progettuali presentati al fine di procedere alla loro superiore approvazione;
- ✓ in particolare, la verifica è diretta, ai sensi dell'art. 22 dell'allegato I.7 del D.Lgs. n. 36/2023:
 - *A verificare la conformità al precedente livello di progettazione di fattibilità tecnico-economica, determina in ogni dettaglio i lavori da realizzare, il relativo costo previsto con l'indicazione delle coperture finanziarie e il cronoprogramma coerente con quello del progetto di fattibilità tecnico-economica. Il progetto esecutivo deve essere sviluppato a un livello di definizione tale che ogni elemento sia identificato in forma, tipologia, qualità, dimensione e prezzo. Il progetto deve essere, altresì, corredato di apposito piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti, in relazione al ciclo di vita dell'opera stessa.*
 - *A verificare il pieno rispetto delle prescrizioni dettate nei titoli abilitativi o in sede di accertamento di conformità urbanistica, o di conferenza dei servizi o di pronuncia di compatibilità ambientale, ove previste.*

* * * *

Ciò premesso il soggetto verificatore analizza gli elaborati tecnici ed amministrativi costituenti il progetto esecutivo assoggettandoli, alle seguenti verifiche:

ASPETTI GENERALI OGGETTO DI CONTROLLO

- a) affidabilità;
- b) completezza ed adeguatezza;
- c) leggibilità, coerenza e ripercorribilità;
- d) compatibilità;

DOCUMENTAZIONE OGGETTO DI ANALISI

- a) relazione generale;
- b) relazioni specialistiche;
- c) elaborati grafici, comprensivi anche di quelli relativi alle strutture e agli impianti, nonché, ove previsti, degli elaborati relativi alla mitigazione ambientale, alla compensazione ambientale, al ripristino e al miglioramento ambientale;
- d) calcoli del progetto esecutivo delle strutture e degli impianti;
- e) piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti;
- f) aggiornamento del piano di sicurezza e di coordinamento di cui all'articolo 100 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
- g) quadro di incidenza della manodopera;
- h) cronoprogramma;
- i) elenco dei prezzi unitari ed eventuali analisi;
- l) computo metrico estimativo e quadro economico;
- m) fascicolo adattato alle caratteristiche dell'opera, recante i contenuti di cui all'allegato XVI al decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.

* * * *

VERIFICHE GENERALI

a) AFFIDABILITA'

1) verifica sulla applicazione delle norme specifiche e delle regole tecniche di riferimento adottate per la redazione del progetto:

SODDISFATTA

2) verifica della coerenza delle ipotesi progettuali poste a base delle elaborazioni tecniche ambientali, cartografiche, architettoniche, strutturali, impiantistiche e di sicurezza:

SODDISFATTA

b) COMPLETEZZA ED ADEGUATEZZA

1) verifica della corrispondenza dei nominativi dei progettisti a quelli titolari dell'affidamento e verifica della sottoscrizione dei documenti per l'assunzione delle rispettive responsabilità:

SODDISFATTA

2) verifica documentale mediante controllo dell'esistenza di tutti gli elaborati previsti per il livello del progetto da esaminare:

SODDISFATTA

3) verifica dell'esaustività del progetto in funzione del quadro esigenziale:

SODDISFATTA

4) verifica dell'esaustività delle informazioni tecniche ed amministrative contenute nei singoli elaborati:

SODDISFATTA

5) verifica dell'esaustività delle modifiche apportate al progetto a seguito di un suo precedente esame:

NON SONO STATE RICHIESTE NE' MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI

6) verifica dell'adempimento delle obbligazioni previste nel disciplinare di incarico di progettazione:

SODDISFATTA

c) **LEGGIBILITÀ, COERENZA E RIPERCORRIBILITÀ**

1) verifica della leggibilità degli elaborati con riguardo alla utilizzazione dei linguaggi convenzionali di elaborazione:

SODDISFATTA

2) verifica della comprensibilità delle informazioni contenute negli elaborati e della ripercorribilità delle calcolazioni effettuate

SODDISFATTA

3) verifica della coerenza delle informazioni tra i diversi elaborati:

SODDISFATTA

d) **COMPATIBILITÀ**

1) rispondenza delle soluzioni progettuali ai requisiti espressi nello studio di fattibilità o negli elaborati progettuali prodotti nella fase precedente:

SODDISFATTA

2) rispondenza della soluzione progettuale alle normative assunte a riferimento ed alle eventuali prescrizioni, in relazione ai seguenti aspetti:

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| a. inserimento ambientale; | SODDISFATTA |
| b. impatto ambientale; | SODDISFATTA |
| c. funzionalità e fruibilità; | SODDISFATTA |

| | |
|--|---|
| d. stabilità delle strutture; | LA PROGETTAZIONE NON HA INTERESSATO STRUTTURE O PARTI DI ESSE |
| e. topografia e fotogrammetria; | SODDISFATTA |
| f. sicurezza delle persone connessa agli impianti tecnologici; | SODDISFATTA |
| g. igiene, salute e benessere delle persone; | SODDISFATTA |
| h. superamento ed eliminazione delle barriere architettoniche; | NON NECESSARIA |
| i. sicurezza antincendio; | SODDISFATTA |
| l. inquinamento; | SODDISFATTA |
| m. durabilità e manutenibilità; | SODDISFATTA |
| n. coerenza dei tempi e dei costi; | SODDISFATTA |
| o. sicurezza ed organizzazione del cantiere. | SODDISFATTA |

VERIFICHE PUNTUALI

a) **RELAZIONI GENERALI**

Si è verificato che i contenuti delle Relazioni Generali sono coerenti con descrizione capitolare e grafica, nonché con i requisiti definiti nel progetto definitivo nonché nel documento preliminare alla progettazione e con i contenuti delle documentazioni di autorizzazione ed approvazione facenti riferimento alla fase progettuale precedente.

b) **RELAZIONI SPECIALISTICHE**

Si è verificato che i contenuti presenti nelle relazioni specialistiche sono coerenti con:

1. le specifiche esplicitate dal committente;
2. le norme cogenti;
3. le norme tecniche applicabili, anche in relazione alla completezza della documentazione progettuale;
4. le regole di progettazione;

c) **ELABORATI GRAFICI**

Si è verificato che ogni elemento, identificabile sui grafici, è stato descritto in termini geometrici (ovvero, ove non dichiarate le sue caratteristiche, esso è stato identificato univocamente attraverso un codice ovvero attraverso altro sistema di identificazione che possa porlo in riferimento alla descrizione di altri elaborati, ivi compresi documenti prestazionali e capitolari).

d) CAPITOLATI, DOCUMENTI PRESTAZIONALI, PIANO MANUTENTIVO E SCHEMA DI CONTRATTO

Si è verificato che ogni elemento, identificabile sugli elaborati grafici, è stato adeguatamente qualificato all'interno della documentazione prestazionale e capitolare

e) DOCUMENTAZIONE DI STIMA ECONOMICA

- 1) I costi parametrici assunti alla base del calcolo sommario della spesa sono coerenti con la qualità dell'opera prevista e la complessità delle necessarie lavorazioni.
- 2) I prezzi unitari assunti come riferimento sono stati dedotti dai prezzari ufficiali vigenti nell'area interessata (Preziario Regione Lazio 2023).
- 3) Sono state sviluppate le analisi per i prezzi di tutte le voci per le quali non sia disponibile un dato nei prezzari;
- 4) Gli elementi di computo metrico estimativo comprendono tutte le opere previste nella documentazione prestazionale e capitolare e corrispondano agli elaborati grafici e descrittivi;
- 5) I metodi di misura delle opere sono usuali o standard;
- 6) Le misure delle opere computate sono corrette, (verifica fatta a campione o per categorie prevalenti);
- 7) I totali calcolati sono corretti;
- 8) Il computo metrico estimativo e lo schema di contratto individuano la categoria prevalente, le categorie scorporabili e subappaltabili a scelta dell'affidatario, le categorie con obbligo di qualificazione e le categorie superspecializzate ;
- 9) I piani economici e finanziari sono tali da assicurare il perseguimento dell'equilibrio economico e finanziario.

f) PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO

Si è verificato che è stato redatto per tutte le tipologie di lavorazioni da porre in essere durante la realizzazione dell'opera ed in conformità dei relativi magisteri; inoltre sono stati esaminati tutti gli aspetti che possono avere un impatto diretto e indiretto sui costi e sull'effettiva cantierabilità dell'opera, coerentemente con quanto previsto nell'allegato XV al decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;).

g) QUADRO ECONOMICO

Si è verificato che il Q.E. è stato redatto conformemente a quanto previsto dall'articolo 5 dell'Allegato I.7 al d.lgs. 36/2023.

h) AUTORIZZAZIONI, PERMESSI E APPROVAZIONI DI LEGGE:

Sono state acquisite tutte le autorizzazioni, i permessi e le approvazioni di legge in rapporto al livello progettuale oggetto di verifica e precisamente:

- 1) Autorizzazione del Ministero dell'Interno – Dipartimento Vigili del Fuoco del S.P.D.C. – Comando Provinciale di Latina prot. n. 0005709 del 16/04/2024 con prescrizioni da considerarsi durante l'esecuzione dei lavori.

12 | QUADRO INCIDENZA MANODOPERA

Si è verificato ogni elemento l'elaborato e si ritiene che lo stesso conforme.

13 | CRONOPROGRAMMA

Si è verificato ogni elemento l'elaborato e si ritiene che lo stesso conforme.

14 | FASCICOLO ADATTATO ALLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA, RECANTE I CONTENUTI DI CUI ALL'ALLEGATO XVI AL DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2008, N. 81

Si è verificato che ogni elemento l'elaborato e si ritiene che lo stesso risulta conforme.

Dalla verifica effettuata viene inoltre accertato quanto segue:

- 1) Il progetto esecutivo è stato presentato: entro i termini progettuali
- 2) Gli elaborati progettuali esecutivi sono conformi al progetto preliminare
- 3) Gli elaborati progettuali esecutivi sono conformi con quanto previsto dall'art. 22 comma 4 dell'allegato I.7 del D.lgs. 36/2023;
- 4) Gli elaborati progettuali sono conformi a quanto prescritto dalla normativa vigente in rapporto al rispetto dei CAM (Criteri ambientali minimi) relativi alla tipologia di opere.
- 5) Gli elaborati progettuali sono conformi a quanto prescritto dalla normativa vigente in rapporto alla natura dell'opera.
- 6) Compatibilità urbanistica ed edilizia accertata.
- 7) Conformità ambientale soddisfatta.
- 8) Procedure espropriative non necessarie.
- 9) Suddivisione in lotti non possibile
- 10) Cantierabilità del progetto: E' stata rilasciata da parte del direttore lavori della attestazione, di cantierabilità dell'opera.

Visto il D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, , recante: "Codice dei Contratti Pubblici";

ESPRIME

parere **favorevole** alla fattibilità amministrativa e tecnica per l'approvazione del progetto esecutivi per l'opera di "LAVORI DI ADEGUAMENTO ALLA NORMATIVA ANTINCENDIO DELLA SEDE CENTRALE E DELLA SEDE STACCATA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" SITO IN LATINA IN VIA EZIO N° 28 per un importo complessivo di € 188.676,99.

ATTESTA

ai sensi dell'art. 22, comma 1, dell'allegato I.7 del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., il progetto:

- È stato redatto in conformità al precedente livello di progettazione di fattibilità tecnico-economica, determina in ogni dettaglio i lavori da realizzare, il relativo costo previsto con l'indicazione delle coperture finanziarie e il cronoprogramma coerente con quello del progetto di fattibilità tecnico-economica. Il progetto esecutivo deve essere sviluppato a un livello di definizione tale che ogni elemento sia identificato in forma, tipologia, qualità, dimensione e prezzo. Il progetto deve essere, altresì, corredato di apposito piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti, in relazione al ciclo di vita dell'opera stessa.
- È stato redatto nel pieno rispetto delle prescrizioni dettate nei titoli abilitativi o in sede di accertamento di conformità urbanistica, o di conferenza dei servizi o di pronuncia di compatibilità ambientale, ove previste.

ATTESTA

la **VERIFICA POSITIVA** del progetto esecutivo, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36

Data 29.05.2024

Il Verificatore
f.to Dott. Maurizio Narducci

Preso atto:

il progettista incaricato
f.to Ing. Vincenzo Pietricola

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati; VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTI gli articoli 42 comma 2, del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e 34 comma 3 dell'allegato I.7 del medesimo D.Lgs. n. 36/2023;

VISTO il rapporto finale di verifica del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" sito in Latina in via Ezio n° 28 del 29 maggio 2024,

DELIBERA n. 20

all'unanimità l'approvazione del rapporto finale di verifica del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" sito in Latina in via Ezio n° 28 del 29 maggio 2024.

Il Direttore amministrativo dopo l'attività di verifica del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio ha provveduto alla validazione dello stesso.

Si allega copia dell'attestazione di validazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" sito in Latina in via Ezio n° 28.

**ATTESTAZIONE DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO RELATIVO AI
LAVORI DI ADEGUAMENTO ALLA NORMATIVA ANTINCENDIO DELLA SEDE
CENTRALE E DELLA SEDE STACCATA DEL CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" SITO IN LATINA IN VIA EZIO N.28
(Art. 42, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023).**

Il giorno 03 del mese di giugno dell'anno 2024 presso la sede centrale del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" sita in Latina Via Ezio n. 32, il sottoscritto Dott. Maurizio Narducci, nominato Responsabile Unico del Progetto per i lavori indicati in epigrafe, compresi nel programma dei lavori pubblici per il triennio 2023/2025, in relazione a quanto disposto dell'art. 42 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 con la presente attestazione si da corso alla validazione del progetto *esecutivo* consegnato dal progettista Ing. Vincenzo Pietricola all'Amm.ne committente in data 28/05/2024 e assunto al protocollo in pari data col n. 3008, da porre a base di gara.

VISTO:

- l'art. 42 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;
- il progetto esecutivo dei lavori specificati in oggetto così composto:
 - 1) TAV._1 (DOTAZIONE ANTINCENDIO E IMPIANTISTICA - SEDE CENTRALE);
 - 2) TAV._2(DOTAZIONE ANTINCENDIO E IMPIANTISTICA - SEDE STCCATA);
 - 3) All. 1: (RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA GENERALE);
 - 4) All. 2 (RELAZIONE SUGLI IMPIANTI ELETTRICI);
 - 5) All. 3 (RELAZIONE DI PROGETTO ANTINCENDIO);
 - 6) All. 4 (RELAZIONE SU CARICO DI INCENDIO);
 - 7) All. 5 (RELAZIONE DI VALUTAZIONE RISCHIO DI INCENDIO);
 - 8) All. 6 (COMPUTO METRICO ESTIMATIVO);
 - 9) All. 7 (ELENCO DEI PREZZI UNITARI ED ANALISI PREZZI);
 - 10) All. 8 (QUADRO TECNICO ECONOMICO);
 - 11) All. 9 (STIMA DI INCIDENZA DELLA MANODOPERA);
 - 12) All. 10 (STIMA DI INCEDENZA DELLA SICUREZZA);
 - 13) All. 11 (PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO);
 - 14) All. 12 (CRONOPROGRAMMA DEI LAVORI);
 - 15) All. 13 (CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO);
 - 16) All. 14 (PIANO DI MANUTYENZIONE);
 - 17) All. 15 (LAY OUT DI CANTIERE).

PRESO ATTO:

- del rapporto finale di verifica sul progetto definitivo dell'opera redatto in data 29 maggio 2024 in contraddittorio tra il soggetto verificatore Dott. Maurizio Narducci ed il progettista Ing. Vincenzo Pietricola con esito positivo;

RITENUTO ai sensi dell'art. 42 comma 4 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 che le risultanze contenute nel rapporto finale di verifica sul progetto *esecutivo*, da porre a base di gara, sono **CONDIVISIBILI**.

PRESO ATTO:

- dell'unità progettuale degli elaborati progettuali oggetto di validazione ovvero la conformità della soluzione progettuale prescelta alle specifiche disposizioni funzionali, prestazionali, normative e tecniche contenute nel progetto di fattibilità e negli elaborati progettuali dei livelli già approvati;

- della dichiarazione resa in data 29 maggio 2024 dal progettista Ing. Vincenzo Pietricola dalla quale risulta che si può procedere all'affidamento dei lavori in quanto è stata accertata l'accessibilità delle aree e degli immobili interessati dai lavori secondo le indicazioni risultanti dagli elaborati progettuali, la assenza di impedimenti sopravvenuti rispetto agli accertamenti effettuati prima dell'approvazione del progetto e la conseguente realizzabilità del progetto anche in relazione al terreno, al tracciamento, al sottosuolo ed a quanto altro occorre per l'esecuzione dei lavori.

Tutto ciò verificato ed accertato

Visto il D.Lgs. 31 marzo 2021 n. 36, recante: "Codice dei Contratti Pubblici;

In rapporto alla specifica tipologia ed alla dimensione dei lavori di cui trattasi

VALIDA

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 42, comma 4, del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 **POSITIVAMENTE** il progetto di **"LAVORI DI ADEGUAMENTO ALLA NORMATIVA ANTINCENDIO DELLA SEDE CENTRALE E DELLA SEDE STACCATA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" SITO IN LATINA IN VIA EZIO N.32** composto degli elaborati progettuali in premessa elencati ritenuti conformi a quanto previsto dall'art. 23 del D.Lgs. n. 36/2023 e dalle altre normative che disciplinano la materia.

Conseguentemente:

DICHIARA

che, in rapporto alla specifica tipologia ed alla dimensione dei lavori di cui trattasi, gli elementi progettuali previsti in conformità con l'articolo 22 comma 4 dell'allegato I.7 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 sono **immediatamente appaltabili**

Latina li 03 giugno 2024

Il Responsabile Unico del Progetto

f.to Dott. Maurizio Narducci

Il tecnico progettista

f.to Ing. Vincenzo Pietricola

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023;

VISTA l'attestazione di validazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" sito in Latina in via ezio n.28 (Art. 42, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023) del 3 giugno 2024.

DELIBERA n. 21

all'unanimità l'approvazione del verbale di validazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio

Statale di Musica "Ottorino Respighi" sito in Latina in via ezio n.28 (Art. 42, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023) del 3 giugno 2024.

n. 5 Approvazione progetto esecutivo CPI (cfr. art. 3 D.M. 338 del 1° aprile 2022)

Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio il progetto esecutivo relativo alla realizzazione dei lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio ai fini del rilascio della certificazione di prevenzione incendi (C.P.I.), redatto dall'ing. Vincenzo Pietricola a seguito del contratto stipulato in data 10 maggio 2023, prot. n. 2654. Al riguardo fa presente che il MUR ha riconosciuto al nostro Conservatorio un finanziamento complessivo di € 170.000,00 di cui:

- € 42.500,00 con Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca - Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore n.1250 del 4 agosto 2022, già erogate;
- € 127.500,00 da erogare (cfr. tabella allegata a "Esito primo monitoraggio attuazione art. 3 del d.m. n. 338/2022 e seconda erogazione (es. 2022)").

Il Direttore di Ragioneria rammenta che entro fine del mese di giugno è necessario impegnare a bilancio le somme riconosciuteci dal MUR a tale titolo. Quindi l'assegnazione della gara e la relativa rendicontazione sulla piattaforma ministeriale per la realizzazione dei lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio ai fini del rilascio della certificazione di prevenzione incendi (C.P.I.), dovrà avvenire entro il 30 giugno. Il totale dei lavori da quadro economico ammonta ad € 119.986,57 comprensivi di oneri della sicurezza per € 5.376,96. Le somme a disposizione dell'Amministrazione pari ad € 51.379,54 andranno a finanziare le spese per Spese tecniche per progettazione (Progettazione Esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in Fase di Progettazione ed Esecuzione, Direzione Lavori e Contabilità) per € 31.000,00 - Spese Tecniche CERTIFICAZIONI DI RISPONDENZA DM 37/08 (Sede Centrale e Sede Distaccata) per € 10.000,00 - Incentivo ai sensi dell'art. 49 del D.L.gsv 36/2023 e s.m.i. (Max 2%) per € 2.399,73 - imprevisti per € 6.067,22 - supporto al RUP per € 1.877,59 - contributo ANAC per 35,00. Infine, spese per Iva e Cassa Previdenziale per € 17.310, 88.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca - Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore n.1250 del 4 agosto 2022;

VISTA la tabella allegata all'Esito del primo monitoraggio in attuazione dell'art. 3 del d.m. n. 338/2022 - seconda erogazione - es. 2022;

VISTO il contratto stipulato in data 10 maggio 2023, prot. n. 2654 tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina" e l'ing. Vincenzo Pietricola per l'affidamento dei servizi tecnici (Progettazione Esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in Fase di Progettazione ed Esecuzione, Direzione Lavori e Contabilità) relativi all'adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio, per un importo di € 31.000,00 oltre cassa previdenziale (4%) ed esente IVA;

VISTO il parere favorevole del Comando dei Vigili del Fuoco di Latina in merito alla progettazione esecutiva ai fini dell'antincendio, espresso con nota del 16 aprile 2024 – pratica 10133;

VISTO il progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina consegnato dall'ing. Vincenzo Pietricola in data 28 maggio 2024, composto dai seguenti elaborati:

- 1) TAV._1 (DOTAZIONE ANTINCENDIO E IMPIANTISTICA - SEDE CENTRALE);
- 2) TAV._2(DOTAZIONE ANTINCENDIO E IMPIANTISTICA - SEDE STCCATA);
- 3) All. 1: (RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA GENERALE);
- 4) All. 2 (RELAZIONE SUGLI IMPIANTI ELETTRICI);
- 5) All. 3 (RELAZIONE DI PROGETTO ANTINCENDIO);
- 6) All. 4 (RELAZIONE SU CARICO DI INCENDIO);
- 7) All. 5 (RELAZIONE DI VALUTAZIONE RISCHIO DI INCENDIO);
- 8) All. 6 (COMPUTO METRICO ESTIMATIVO);
- 9) All. 7 (ELENCO DEI PREZZI UNITARI ED ANALISI PREZZI);
- 10) All. 8 (QUADRO TECNICO ECONOMICO);
- 11) All. 9 (STIMA DI INCIDENZA DELLA MANODOPERA);
- 12) All. 10 (STIMA DI INCEDENZA DELLA SICUREZZA);
- 13) All. 11 (PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO);
- 14) All. 12 (CRONOPROGRAMMA DEI LAVORI);
- 15) All. 13 (CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO);
- 16) All. 14 (PIANO DI MANUTYENZIONE);
- 17) All. 15 (LAY OUT DI CANTIERE).

VISTO il rapporto finale di verifica del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, approvata dal RUP in data 29 maggio 2024;

VISTA l'attestazione di validazione del progetto esecutivo relativo ai lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, approvata dal RUP in data 03 giugno 2024;

DATO ATTO che il quadro economico dei lavori, dell'importo complessivo di € 188.676,99 è costituito dalle seguenti voci:

PROGETTO ESECUTIVO

Adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" sito in Latina in Via Ezio

QUADRO ECONOMICO DI PROGETTO

| A. Importo dei lavori e forniture | | | | | | |
|---|--|--|----------------|---------------------|----------|-------------------|
| A. IMPORTO PER FORNITURE E LAVORI | A.1 | Importo dei lavori | | | | |
| | A.1.1 | Importo lavori Sede Centrale | € | 45.264,93 | | |
| | A.1.2 | Importo lavori Sede Staccata | € | 33.027,01 | | |
| | A.1.3 | Importo lavori Auditorium/Biblioteca | € | 41.694,63 | | |
| | | Sommano | € | 119.986,57 | € | 119.986,57 |
| | A.2 | Di cui Oneri della Sicurezza non soggetti a ribasso (compreso oneri di cantierizzazione) | | | € | 5.373,96 |
| | A.3 | Importo dei lavori soggetti a ribasso d'asta (A.1-A.2) | | | € | 114.612,61 |
| | | TOTALE I LAVORI (A.2+A.3) | Sommano | | € | 119.986,57 |
| | | Costo della Manodopera | | | € | 36.171,81 |
| | B. Somme a disposizione dell'Amministrazione | | | | | |
| B. SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE | B.1 | Spese tecniche per progettazione (Progettazione Esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in Fase di Progettazione ed Esecuzione, Direzione Lavori e Contabilità) | € | 31.000,00 | | |
| | B.2 | Spese Tecniche CERTIFICAZIONI DI RISPONDEZZA DM 37/08 (Sede Centrale e Sede Distaccata) | € | 10.000,00 | | |
| | B.3 | Incentivo ai sensi dell'art. 49 del D.L.gsv 36/2023 e s.m.i. (Max 2%) | € | 2.399,73 | | |
| | B.4 | Supporto al RUP | € | 1.877,59 | | |
| | B.5 | Imprevisti | € | 6.067,22 | | |
| | B.6 | Contributo ANAC | € | 35,00 | | |
| | | Sommano | € | 51.379,54 | | |
| C. Iva e Cassa Previdenziale | | | | | | |
| C. IVA E ALTRE IMPOSTE | C.1 | CNPAIA per spese tecniche esterne all'Amministrazione (4% DI B.3+B.4) | € | 1.715,10 | | |
| | C.2 | IVA sui lavori a base d'asta (10% di A.1+B.5) | € | 12.605,38 | | |
| | C.3 | IVA su spese tecniche esterne all'Amministrazione e CNPAIA (22% di B.2+B.4+C.1) | € | 2.990,39 | | |
| | | Sommano | € | 17.310,88 | | |
| TOTALE COMPLESSIVO (A + B + C) | | | | € 188.676,99 | | |

VISTO che il progetto esecutivo è meritevole di approvazione,

DELIBERA n. 22

1) di approvare all'unanimità il progetto esecutivo per i lavori di adeguamento alla normativa antincendio della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, predisposto dal Dott. Ing. Vincenzo Pietricola, ai sensi dell'art. 41 del D.lgs. n. 36/2023 presentato in data 28 maggio 2024 ammontante a complessivi € 188.676,99 e composto dei seguenti elaborati:

- 1) TAV._1 (DOTAZIONE ANTINCENDIO E IMPIANTISTICA - SEDE CENTRALE);
- 2) TAV.-2(DOTAZIONE ANTINCENDIO E IMPIANTISTICA - SEDE STCCATA);
- 3) All. 1: (RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA GENERALE);
- 4) All. 2 (RELAZIONE SUGLI IMPIANTI ELETTRICI);
- 5) All. 3 (RELAZIONE DI PROGETTO ANTINCENDIO);
- 6) All. 4 (RELAZIONE SU CARICO DI INCENDIO);
- 7) All. 5 (RELAZIONE DI VALUTAZIONE RISCHIO DI INCENDIO);
- 8) All. 6 (COMPUTO METRICO ESTIMATIVO);
- 9) All. 7 (ELENCO DEI PREZZI UNITARI ED ANALISI PREZZI);
- 10) All. 8 (QUADRO TECNICO ECONOMICO);
- 11) All. 9 (STIMA DI INCIDENZA DELLA MANODOPERA);
- 12) All. 10 (STIMA DI INCEDENZA DELLA SICUREZZA);
- 13) All. 11 (PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO);
- 14) All. 12 (CRONOPROGRAMMA DEI LAVORI);
- 15) All. 13 (CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO);
- 16) All. 14 (PIANO DI MANUTYENZIONE);
- 17) All. 15 (LAY OUT DI CANTIERE).

2) Di dare mandato alla Direzione amministrativa del Conservatorio per l'adozione dei conseguenti provvedimenti di propria competenza diretti al raggiungimento dell'obiettivo;

n. 6 Richiesta tardiva interruzione frequenza corso accademico

Il vicedirettore informa il Consiglio della richiesta pervenuta da uno studente iscritto a un corso accademico il quale per problemi di salute riguardanti lo stesso e alcuni membri della sua famiglia, nella scorsa sessione invernale non è riuscito ad ultimare il biennio di specializzazione in Chitarra Jazz, nonostante avesse frequentato tutti i corsi ed effettuato gli esami e le varie idoneità, eccetto l'esame di prassi e la tesi di laurea. Queste problematiche di salute protratte per diversi mesi non hanno consentito allo studente di dedicarsi appieno all'ultimazione del corso di studi. Lo studente avrebbe dovuto effettuare la sospensione degli studi per poi riprendere lo studio nell'a.a. 2023/2024, ma dichiara che non ne era a conoscenza di tale procedura e conseguentemente non ha sospeso l'anno accademico 2022/2023. Chiede al Consiglio se è possibile riprendere il percorso interrotto ed ultimarlo entro la futura sessione invernale, non gravando eccessivamente sulla sua condizione economica.

Il Vicedirettore fa presente che la procedura di sospensione è a conoscenza di tutti gli studenti in quanto è contenuta nel manifesto degli studi, inoltre in casi analoghi è stato concesso di riprendere gli studi ma pagando l'intero contributo.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Manifesto degli studi del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

DELIBERA n. 23

di consentire allo studente in questione l’iscrizione all’a.a. 2023/2024 a condizione che proceda al pagamento dell’intero contributo dovuto.

n. 7 Convenzione con Associazione Busoni: determinazioni conseguenti

Il Direttore Amministrativo comunica che il Conservatorio con delibera del Consiglio Accademico del 9/11/2012 ha inteso promuovere forme di collaborazione con gli Enti territoriali, gli Istituti Comprensivi e i Licei Musicali, al fine di ottimizzare e sostenere i percorsi disciplinari e le attività didattiche afferenti alla formazione musicale, alla produzione artistica e all’aggiornamento delle competenze specifiche. A seguito di detta deliberazione, con nota del 2/4/2019 il Conservatorio ha proposto al Comune di Fondi di realizzare una sede del Conservatorio per diffondere la cultura musicale tra i giovani, anche al fine di ampliare sul territorio l’offerta formativa già presente negli Istituti scolastici. Con deliberazione di Giunta Comunale n. 310 del giorno 14 ottobre 2021 è stato approvato lo schema del protocollo d’intesa tra il comune di Fondi e l’Ente Parco Naturale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi, finalizzato alla concessione d’uso a titolo gratuito di alcuni locali per l’attivazione, anche, di un percorso formativo in ambito musicale da realizzarsi in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina. A seguito del protocollo d’intesa, per l’attività di collaborazione tra il Conservatorio ed il Comune di Fondi è stata poi bandita una manifestazione d’interesse (protocollo n. 3640 dell’08/07/2022) che ha visto la stesura di una graduatoria di merito, come da verbale dell’08-11-2022, in cui viene individuata l’Associazione “*Ferruccio Busoni*” come partner per svolgere attività didattica per la sede di Fondi del Conservatorio per gli aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024. Considerato che al 31 ottobre scadrà la convenzione con l’Associazione “*Ferruccio Busoni*”, si rende necessario procedere alla pubblicazione di una nuova manifestazione di interesse per gli anni accademici 2024/2025 e 2025/2026.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il protocollo d’intesa tra il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina e il Comune di Fondi;

CONSIDERATO che al 31 ottobre 2024 scadrà la convenzione con l’Associazione “*Ferruccio Busoni*”,

DELIBERA n. 24

di procedere alla pubblicazione di una nuova manifestazione di interesse al fine di individuare un soggetto a cui affidare lo svolgimento dell’attività didattica per la sede di Fondi del Conservatorio per gli anni accademici 2024/2025 e 2025/2026.

n. 8 Varie ed eventuali

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che dal 1° gennaio 2024 sono pienamente efficaci le norme su digitalizzazione, trasparenza, accesso agli atti previste dal D.Lgs. 36/2023. Secondo gli articoli 25 e 26 del nuovo codice appalti, a partire dal 1° gennaio 2024 tutti gli affidamenti (sia quelli

sopra soglia che quelli sottosoglia) devono essere gestiti per mezzo di piattaforme di approvvigionamento digitale. Inoltre, per dare attuazione alla digitalizzazione è stato realizzato un “Ecosistema nazionale di approvvigionamento digitale (e-procurement)“. L’ecosistema si fonda sull’infrastruttura tecnologica della Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) per l’interoperabilità dei sistemi informativi e delle basi di dati e ha come fulcro la Banca dati nazionale dei contratti pubblici (BDNCP).

Il Direttore di Ragioneria informa che la piattaforma per gli acquisti in rete utilizzata attualmente è il MEPA. Il MEPA è una piattaforma di approvvigionamento digitale per la fornitura di beni gestiti dalla Consip Spa, ma nel caso in cui occorre effettuare acquisti e quindi acquisire un CIG (codice identificati gara) per beni, lavori e servizi fuori MEPA e per importi superiori a €5.000,00 attualmente il Conservatorio non può procedere a meno di avvalersi di una “piattaforma certificata”. Come già illustrato appare necessario adottare un software gestionale per gli approvvigionamenti digitale e certificata, che consenta una gestione unitaria delle procedure d’acquisto.

“Traspare” è la suite sviluppata per supportare la PA italiana negli adempimenti connessi all'e-Procurement e alla Trasparenza. Il Consiglio di amministrazione prende atto della necessità di avvalersi di una piattaforma certificata e da mandato alla Direzione amministrativa di procedere al relativo acquisto.

Il vice Direttore espone al Consiglio la richiesta di un nostro studente iscritto al biennio di specializzazione in Chitarra Jazz, il quale, nonostante avesse frequentato tutti i corsi ed effettuato gli esami e le idoneità non ha provveduto a concludere il suo percorso con l'esame di prassi e la tesi di laurea. a.a.2023/2024.

Lo studente chiede riprendere il percorso interrotto ed ultimarlo entro la futura sessione invernale chiedendo di non gravare eccessivamente sulla sua condizione economica in quanto non delle migliori. Il Consiglio nega la richiesta come accaduto in casi analoghi.

Alle 11:30 esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)