



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Relazione programmatica del Presidente sul bilancio preventivo 2026

La presente relazione programmatica, redatta ai sensi dell'art.13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 614 del 4 ottobre 2006 descrive le scelte strategiche dell'Istituto, delineate dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per l'anno accademico 2025/2026.

Il bilancio di previsione per l'anno finanziario 2026 è stato redatto in conformità alle disposizioni contenute nel citato Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, con l'utilizzo dei modelli ivi allegati e tenendo conto dei limiti di spesa di cui al d.l.78/2010 e s.m.i..

Con riferimento alle indicazioni fornite della Circolare MEF n.14 del 14.05.2025 prot.n.135711 *"Enti e organismi pubblici - aggiornamento bilancio di previsione 2026. Ulteriori indicazioni sulle disposizioni di contenimento della spesa."* con cui sono state individuate le voci di bilancio cui fare riferimento per l'applicazione delle norme di contenimento della spesa pubblica contenute nella Legge n.160/2019. In particolare, l'applicazione dell'1, comma 591, della citata Legge prevede che debba essere rispettato il limite di spesa per l'acquisto di beni e servizi definito quale spesa media del triennio 2016-2018 (in base ai valori iscritti nei rendiconti approvati), nonché, in applicazione al settore AFAM delle indicazioni fornite con note MUR n.1622 del 9 febbraio 2023 e nota n.9462 del 28.07.2025. Pertanto, nel rispetto di tali parametri normativi, il documento contabile è stato redatto considerando il limite complessivo per la spesa di beni e servizi dell'importo non superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi 2016, 2017 e 2018.

Nella redazione del bilancio si è poi dato seguito agli indirizzi programmatici delineati dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 dicembre 2025 al fine di dare piena attuazione alle esigenze istituzionali inerenti alla programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, delineate dal Consiglio Accademico nella seduta del 10 dicembre 2025 e relativo Piano Acquisti anno 2025/2026.

Anche quest'anno il Conservatorio attraverso una corretta gestione delle entrate e una oculata gestione della spesa ha contenuto gli effetti della crisi economica che ha ridotto la capacità contributiva delle famiglie, delle politiche di spending review che, con tagli spesso lineari, hanno colpito anche la spesa pubblica produttiva e quelli del venir meno del sostegno delle amministrazioni provinciali alle spese generali (utenze e manutenzioni ordinarie).

Gli obiettivi principali dell'azione amministrativa di gestione del Conservatorio per l'anno 2026 sono:

- 1) Assicurare un elevato livello delle prestazioni erogate, sia nel settore della didattica tradizionale, sperimentale e innovativa, sia nel settore della produzione e della ricerca;
- 2) Favorire la formazione del personale in un'ottica di potenziamento e valorizzazione delle risorse umane;
- 3) Creare le condizioni per l'ampliamento della comunità studentesca, anche attraverso l'attivazione di nuovi percorsi curriculari e non curriculari;
- 4) Sviluppare iniziative volte alla reale integrazione di studenti immigrati, facilitando l'accesso ai percorsi formativi e promuovendo condizioni efficaci di permanenza e successo negli studi;
- 5) Sviluppare collaborazioni con l'amministrazione del capoluogo e altri stakeholder della città e del territorio,



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

per una più profonda integrazione fra l'istituzione e la comunità, in visione dei festeggiamenti del centenario della fondazione della città di Latina (2032), con: attività concertistica ed altre produzioni volte, in particolare, a raggiungere il pubblico che ha più difficoltà a frequentare le sale concertistiche; l'attivazione di corsi curriculari ed extracurriculari; la progettazione di dottorati di ricerca; azioni di comunicazione;

- 6) Verificare ogni opportunità per la creazione, con l'attiguo Polo di Latina dell'Università Sapienza di Roma, di luoghi fisici e tempi sociali condivisi tra gli studenti: osmosi culturale come leva di crescita della comunità accademica nel suo complesso;
- 7) Incrementare e potenziare le relazioni e gli scambi con altri enti e istituzioni, italiane ed internazionali, anche per la realizzazione di progetti finanziati dall'Unione Europea;
- 8) Proseguire nella cooperazione al sistema delle Orchestre Nazionali dei Conservatori attraverso la gestione tecnica e amministrativa dell'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori italiani in ambito nazionale ed internazionale;
- 9) Proseguire e rafforzare la collaborazione, già avviata nel 2024, con "Emergency - Medicina, Diritti e Uguaglianza" ONG ETS e attivare nuove collaborazioni con partner di rilevanza sovranazionale per sostenere vera inclusione e tutela dei diritti e per la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del nostro territorio;
- 10) Proseguire nelle azioni volte al contenimento ed ottimizzazione della spesa per i consumi intermedi;
- 11) Ridurre ulteriormente l'uso della carta e ampliare la sfera dell'amministrazione digitale;
- 12) Ridurre i consumi energetici e per le utenze, ottimizzando l'uso delle risorse e attivando politiche di risparmio energetico, anche con interventi, strutturali e manutentivi, sugli involucri e sugli impianti in uso attraverso l'efficientamento energetico anche per la sede centrale del Conservatorio;
- 13) Verificare opportunità di una maggiore economia dei consumi, anche attraverso sistemi di accumulo e smart grid;
- 14) Completare l'adeguamento dell'infrastruttura informatica dell'Istituto attraverso il miglioramento della connettività generale ethernet e wi-fi, garantire il backup in cloud dei dati informatici della didattica e dell'amministrazione, potenziare le aule multimediali già presenti in Conservatorio e allestirne una nuova in sede staccata;
- 15) Procedere al completamento del rinnovo del parco strumenti del Conservatorio per sostituire strumenti non più funzionanti e per rispondere alle nuove necessità didattiche e di studio segnalate dal Consiglio Accademico;
- 16) Trasferire l'aula blindata al primo piano della Sede Centrale per una migliore tutela degli strumenti;
- 17) Dare avvio ai lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione dell'impianto fotovoltaico della sede centrale, messa in sicurezza delle facciate della sede centrale e parte della sede distaccata, realizzazione delle balaustre in copertura delle due sedi, a seguito del finanziamento ottenuto dal MUR-AFAM con decreto n. 628 del 24.04.2024 che riconosce al Conservatorio Statale



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

LATINA

di Musica "Ottorino Respighi" di Latina un cofinanziamento di €986.107,00 (cfr D.M. n. 338 del 1° aprile 2022, art. 4, comma 1, lettera a)

- 18) Dare avvio ai lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, a seguito del finanziamento ottenuto dal MUR-AFAM con decreto n. 1802 del 22.11.2024 che riconosce al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina un cofinanziamento di € 2.249.637,00 (cfr. D.M. n. 338 del 1° aprile 2022, art. 4, comma 1, lettera b). I lavori riguarderanno il consolidamento strutturale e di rifacimento delle pavimentazioni in cedimento; la realizzazione di interventi di consolidamento in sottosuolo; la realizzazione del solaio di fondazione e successiva pavimentazione sia interna che esterna; il consolidamento del solaio di copertura lesionato; la sistemazione dell'area perimetrale esterna. Tutto questo comporterà la chiusura temporanea della sede staccata del Conservatorio e la riorganizzazione delle attività didattiche presso altre strutture idonee.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

DOTAZIONE ORGANICA DEL PERSONALE

Con decreto ministeriale n.859 del 22 gennaio 2025 è stata approvata la nuova pianta organica del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", di seguito si riporta il personale attualmente in servizio:

Docenti	EQ/2 Direttore amministrativo	EQ/1 Direttore di ragioneria	EQ/1 Direttore di biblioteca	Funzionario (Area III)	Accompagnato re (area III)	Assistente (area II)	Operatore (area I)
82	1	1	0	3	5	10	13
di cui -n.76 a tempo indeterminato -n.6 a tempo determinato	titolare a tempo indeterminato	titolare a tempo indeterminato		di cui -n. 1 a tempo determinato -n. 2 a tempo determinato	di cui -n. 4 a tempo in determinato - n. 1 tempo determinato	di cui - n.7 a tempo indeterminato - n.3 a tempo determinato	titolare a tempo indeterminato



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

OFFERTA FORMATIVA E POPOLAZIONE STUDENTESCA

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", ai sensi della L. n. 508/1999, è sede primaria di alta formazione, specializzazione nel settore musicale, è dotato di autonomia statutaria, didattica, amministrativa, finanziaria e contabile e rilascia titoli equiparati alle lauree universitarie.

Il Conservatorio ha attivato corsi di diploma accademico di primo livello, di secondo livello e di specializzazione, nonché corsi propedeutici finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso ai corsi accademici di primo livello, e corsi liberi di vario genere. Inoltre, può attivare corsi di perfezionamento (art. 3, co 7, del D.P.R. n. 212/2005) e di dottorato di ricerca (D.L. n. 80/2021 convertito dalla L. n. 106/2021).

Il D.P.R. n. 132/2003 ha individuato i criteri generali per l'adozione degli Statuti e per l'esercizio dell'autonomia delle Istituzioni AFAM. L'art. 33, co 2 bis del D.L. n. 104/2020, convertito dalla L. n. 126/2020, prevede che, sulla base di accordi di programmi con il Ministero dell'Università, le Istituzioni AFAM possono derogare alle norme generali in materia di organizzazione interna di cui al D.P.R. n. 132/2003 sperimentando modelli funzionali e organizzativi, ivi compresi modalità di costituzione e composizione degli organi, nonché forme sostenibili dell'attività di ricerca. I criteri per l'ammissione e la sperimentazione e per la verifica dei risultati devono essere stabiliti con decreto Interministeriale. Le strutture didattiche si articolano nei seguenti Dipartimenti:

- 1) Dipartimento di Archi e corde;
- 2) Dipartimento di Canto e teatro musicale;
- 3) Dipartimento di Composizione, Direzione e Nuove tecnologie;
- 4) Dipartimento di Didattica della musica;
- 5) Dipartimento di Fiati;
- 6) Dipartimento di Jazz;
- 7) Dipartimento di Materie d'insieme;
- 8) Dipartimento di Materie teoriche e storiografiche;
- 9) Dipartimento di Musica antica
- 10) Dipartimento di Tastiere e Strumenti a percussione.

Per ogni Dipartimento è costituito un Consiglio di Dipartimento che ha il compito di coordinare le attività didattiche e di proporre al Consiglio accademico variazioni ai piani di studio delle scuole afferenti a ogni Dipartimento. Infine, i Dipartimenti hanno la facoltà di articolarsi in Consigli di corso.

L'offerta formativa del Conservatorio, pur preservando la pluralità e l'aderenza alle effettive esigenze del mondo del lavoro, si è evoluta nel tempo.

Si riportano di seguito i corsi accademici attivati tra i quali si segnala il nuovo biennio DCSL/72 in Teorie e tecniche della Musicoterapia:

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO a.a. 2025-2026

- DCPL01 ARPA
- DCPL02 ARPA rinascimentale barocca
- DCPL03 JAZZ Basso Elettrico
- DCPL05 JAZZ Batteria e Percussioni Jazz
- DCPL06 CANTO
- DCPL07 JAZZ Canto Jazz
- DCPL08 CANTO rinascimentale barocco



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

LATINA

- DCPL09 CHITARRA
- DCPL10 JAZZ Chitarra Jazz
- DCPL11 CLARINETTO
- DCPL12 JAZZ Clarinetto Jazz
- DCPL13 CLARINETTO STORICO
- DCPL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
- DCPL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – Fortepiano
- DCPL14/A CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – Pianoforte storico
- DCPL15 COMPOSIZIONE
- DCPL15/A DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA (DISCAM)
- DCPL16 CONTRABBASSO
- DCPL17 JAZZ Contrabbasso Jazz
- DCPL18 FLAUTO DOLCE – Cornetto barocco
- DCPL19 CORNO
- DCPL20 CORNO naturale
- DCPL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica - Ind. Canto
- DCPL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica - Ind. Strumentale
- DCPL22 DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DCPL24 FAGOTTO
- DCPL25 FAGOTTO barocco e classico
- DCPL26 FISARMONICA
- DCPL27 FLAUTO
- DCPL28 FLAUTO DOLCE
- DCPL29 FLAUTO DOLCE Flauto traversiere
- DCPL30 LIUTO
- DCPL33 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DCPL34 MUSICA ELETTRONICA Musica Elettronica
- DCPL36 OBOE
- DCPL37 OBOE barocco e classico
- DCPL38 ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
- DCPL39 PIANOFORTE
- DCPL40 JAZZ Pianoforte Jazz
- DCPL41 SAXOFONO
- DCPL42 JAZZ Saxofono Jazz
- DCPL43 STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
- DCPL44 STRUMENTI A PERCUSSIONE Strumenti a percussione
- DCPL45 JAZZ Tastiere elettroniche
- DCPL46 TROMBA
- DCPL47 JAZZ Tromba Jazz
- DCPL48 TROMBA rinascimentale e barocca
- DCPL49 TROMBONE
- DCPL50 JAZZ Trombone Jazz
- DCPL51 TROMBONE rinascimentale e barocco
- DCPL52 VIOLA
- DCPL53 VIOLA DA GAMBA Viola da gamba
- DCPL54 VIOLINO
- DCPL55 VIOLINO barocco
- DCPL56 JAZZ Violino Jazz
- DCPL57 VIOLONCELLO
- DCPL58 VIOLONCELLO barocco
- DCPL60 MUSICA APPLICATA
- DCPL61 TECNICO DEL SUONO



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

LATINA

- DCPL64 COMPOSIZIONE JAZZ
- DCPL65 MUSICHE TRADIZIONALI
- DCPL66 ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA Organo e musica liturgica

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO aa.aa. 2025/2026

- DCSL01 ARPA
- DCSL01 ARPA - Arpa celtica indirizzo popolare (tradizionale) – Arpa celtica indirizzo pop
- DCSL02 ARPA - Arpa rinascimentale barocca
- DCSL03 JAZZ Basso Elettrico
- DCSL03 JAZZ Basso Elettrico jazz
- DCSL05 JAZZ Batteria e Percussioni Jazz
- DCSL06 CANTO
- DCSL07 JAZZ Canto Jazz
- DCSL08 CANTO rinascimentale barocco
- DCSL09 CHITARRA
- DCSL09 CHITARRA – Chitarra storica dell'800
- DCSL10 JAZZ Chitarra Jazz
- DCSL11 CLARINETTO
- DCSL12 JAZZ Clarinetto Jazz
- DCSL13 CLARINETTO storico
- DCSL14/A CLAVICEMBALO Fortepiano
- DCSL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – Maestro al cembalo
- DCSL15 COMPOSIZIONE
- DCSL16 CONTRABBASSO
- DCSL17 JAZZ Contrabbasso Jazz
- DCSL19 CORNO
- DCSL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica
- DCSL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica - Ind. Didattica dello strumento
- DCSL22 DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DCSL24 FAGOTTO
- DCSL25 FAGOTTO barocco e classico
- DCSL26 FISARMONICA
- DCSL27 FLAUTO
- DCSL28 FLAUTO DOLCE Flauto dolce
- DCSL29 FLAUTO DOLCE Flauto traversiere
- DCSL30 LIUTO
- DCSL33 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DCSL34 MUSICA ELETTRONICA Musica Elettronica
- DCSL36 OBOE
- DCSL37 OBOE barocco e classico
- DCSL38 ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
- DCSL39 PIANOFORTE
- DCSL39 PIANOFORTE - Maestro collaboratore
- DCSL40 JAZZ Pianoforte Jazz
- DCSL41 SAXOFONO
- DCSL42 JAZZ Saxofono Jazz
- DCSL43 STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
- DCSL44 STRUMENTI A PERCUSSIONE Strumenti a percussione
- DCSL45 JAZZ Tastiere elettroniche
- DCSL46 TROMBA
- DCSL47 JAZZ Tromba jazz



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

LATINA

- DCSL48 TROMBA rinascimentale e barocca
- DCSL49 TROMBONE
- DCSL50 JAZZ Trombone jazz
- DCSL51 TROMBONE rinascimentale e barocco
- DCSL52 VIOLA
- DCSL53 VIOLA DA GAMBA Viola da gamba
- DCSL54 VIOLINO
- DCSL55 VIOLINO barocco
- DCSL56 JAZZ Violino jazz
- DCSL57 VIOLONCELLO
- DCSL58 VIOLONCELLO barocco
- DCSL60 MUSICA APPLICATA
- DCSL68 MUSICA D'INSIEME/DA CAMERA Musica d'insieme
- DCSL72 TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Si riporta di seguito la consistenza della popolazione studentesca nell'a.a. 2025/2026:

Corsi accademici 1° livello	Corsi accademici 2° livello	Corsi propedeutici	Corsi 48 CFA	Corsi di base	Corsi liberi	Coro voci bianche da definire	Corsi abilitanti da definire
245	146	164	8	5	10		

Anche per l'anno accademico 2025/2026 il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" è stato accreditato quale Centro di Formazione per i corsi abilitanti istituiti con DPCM del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 137 del 26 gennaio 2026 e n. 138 del 27 gennaio 2026 per le seguenti classi di concorso A030-FI, A063-FI, A064-FI, AA55-FI, AA56-FI, AD55-FI, AE55-FI, AF55-FI, AP55-FI, AR55-FI, AS55-FI, AT55-FI, AO55-FI.

Al momento non è possibile quantificare il numero degli iscritti.

In ottemperanza al D.M. 752/2021 lettera f - nell'ambito delle attività per la gestione dell'inclusività e dell'assistenza ad alcune forme di disagio riscontrabili presso il nostro Conservatorio (DSA, BES o altra), saranno realizzate per l'anno 2026 le seguenti attività:

- apertura sportello di *counseling* psicologico – con apertura settimanale;
- implementazione della figura di *tutor* per studenti con disabilità, finalizzata ad assistenza/sostegno durante le lezioni di Teoriche collettive; ovvero attività integrative specifiche finalizzate al superamento di difficoltà non affrontabili in contesti collettivi e comunque che richiedano esclusivamente personale esperto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

BILANCIO PREVENTIVO

RISORSE PREVENTIVATE (Entrate)

Il bilancio 2026 è stato predisposto potendo contare sulle entrate certe che riguardano, i finanziamenti ministeriali e i contributi degli studenti, oltre all'avanzo di amministrazione non vincolato nella destinazione, che consente di garantire la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate.

Il Totale delle risorse iscritte nella parte delle Entrate del Preventivo 2026 è pari a € 1.816.244,15. In ragione della provenienza, possiamo distinguerle nel modo seguente:

Provenienza entrate	Importo
Avanzo di amministrazione	1.401.261,15
Contributi degli studenti	300.000,00
Finanziamenti dallo Stato	113.483,00
Partite di giro	1.500,00
TOTALE	€ 1.816.244,15

Avanzo di amministrazione al 31/12/2025	1.401.261,15
Avanzo di amministrazione utilizzato al 01/01/2026	1.303.393,90
di cui vincolato	730.158,41
di cui disponibile	573.235,49
parte non utilizzata	97.867,25

POLITICHE DELLE ENTRATE (previsioni iniziali)

ENTRATE	2024	2025	2026
Parte corrente – Titolo I	140.000,00	400.000,00	413.483,00
Conto capitale – Titolo II	0,00	0,00	0,00
Partite di giro – Titolo III	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Prelevamento avanzo di amm.ne	934.682,12	2.624.580,31	1.303.393,90
TOTALE	1.076.182,12	3.026.080,31	1.718.376,90

ENTRATE CORRENTI

1. Le entrate di cui il Conservatorio disporrà per l'anno finanziario 2026 provengono dal trasferimento dello Stato e, per la maggior parte, da entrate proprie legate all'erogazione dei servizi didattici del Conservatorio, qualificabili come contributi degli studenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

2. In merito si è operata una previsione sull'analisi della popolazione studentesca e della capacità di reddito delle famiglie valutata a mezzo delle DSU (ISEE) presentate all'atto dell'iscrizione. L'approvazione della Legge di Bilancio 2017 (Legge 11 dicembre 2016, n. 232, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 297 del 21 dicembre 2016) ha apportato significative modifiche al sistema della contribuzione studentesca con un impatto significativo nel bilancio 2019. L'adozione di una no tax-area per la contribuzione studentesca, basata su una soglia minima per tutte le istituzioni universitarie e AFAM, penalizza le nostre istituzioni che vedono una maggiore presenza di famiglie con redditi medio bassi rispetto alle Istituzioni Universitarie. Inoltre, il Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 ha ampliato l'estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale.
3. Per quanto riguarda i trasferimenti statali questi si suddividono in fondi per il funzionamento che vengono assegnati in parte privi di vincolo di utilizzazione e in parte per utilizzi vincolati.
4. I criteri di assegnazione dei fondi per il funzionamento sono mutati con gli anni e oggi privilegiano i risultati didattici e quelli di ottimizzazione della spesa rispetto ai vecchi criteri di spesa ormai storici e superati. Il bilancio tiene conto di questi nuovi criteri per la determinazione della previsione.
5. Altri criteri di assegnazione, comunque legati all'efficienza dell'azione gestionale, sono quelli che portano all'assegnazione dei fondi europei per i progetti internazionali e del relativo cofinanziamento nazionale. In questo caso non si è operata nessuna previsione sulla base dei risultati conseguiti; i fondi relativi agli anni precedenti sono confluiti nel FAA vincolato.
6. Altri fondi pervengono in Conservatorio per la realizzazione di specifici progetti assegnati dal competente Ministero. Questi fondi sono ad utilizzo vincolato predeterminato dall'erogante quali ad esempio Fondi per le attività internazionali (Erasmus+), Premio Nazionale delle Arti, ONCI - Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, Finanziamenti straordinari per le ristrutturazioni delle sedi, Fondi del PNRR.

ENTRATE IN CONTO CAPITALE

1. Non sono previste / prevedibili, in questa sede di bilancio, entrate in conto capitale.
2. Il Conservatorio, come riportato in premessa, a seguito del D.M. 338 del 1° aprile 2022 "indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi di cui all'art. 4, comma 1 lettere a) e b)" ha ottenuto già nell'anno 2025 i seguenti finanziamenti:
 - € 986.107,00 all'art. 4, comma 1 lettere a) del D.M. 338 del 1° aprile 2022
 - € 2.249.637,00 all'art. 4, comma 1 lettere b) del D.M. 338 del 1° aprile 2022
3. I fondi relativi sono stati in parte già incassati (acconti) ed i lavori in parte avviati. In particolare, per i fondi di cui all'art. 4, comma 1 lettere a) del D.M. 338 del 1° aprile 2022 i lavori sono già stati assegnati alla Ditta aggiudicataria ed avviati presso le due sedi del Conservatorio secondo le indicazioni della progettazione e esecutiva e del DL e del CSE di progetto. Per i lavori, di cui al finanziamento all'art. 4, comma 1 lettere b) del D.M. 338 del 1° aprile 2022, è in fase di consegna e validazione la "progettazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

esecutiva" dell'intervento che interesserà la sede staccata del Conservatorio nel corso dell'anno 2026.

ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

1. Vengono riportate entrate per partite di giro e sono relative alla gestione del fondo minute spese da parte del Direttore di Ragioneria del Conservatorio.

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Sulla base delle risultanze del Risultato di Amministrazione al termine dell'esercizio rileviamo i seguenti dati al 31/12/2025:

Fondo cassa	2.003.495,05
Residui attivi	2.407.302,32
Residui passivi	3.009.536,22
Avanzo di Amministrazione	1.401.261,15

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	2024	2025	2026
Parte vincolata	464.341,52	2.231.073,19	730.158,41
Parte non vincolata utilizzata	470.340,60	393.507,60	573.235,49
Parte di cui non si prevede l'utilizzazione	5.185,92	8.927,19	97.867,25
TOTALE	939.868,04	2.633.507,98	1.401.261,15

UTILIZZO DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE

1. A conclusione dell'analisi delle Entrate si riporta l'utilizzo previsto del Fondo di Amministrazione accantonato, per il quale si fanno le seguenti precisazioni.
2. Gli avanzi di amministrazione sono stati utilizzati solo in parte per raggiungere l'equilibrio previsionale.
3. La previsione complessiva disponibile dell'avanzo di amministrazione è pari ad €671.102,74 di cui si prevede l'utilizzazione per l'anno 2026 di €573.235,49, mentre la restante parte non utilizzata ammonta ad €97.867,25.
4. La somma di €730.158,41 rappresenta le somme vincolate risultanti al termine dell'esercizio 2025, trasferite prevalentemente dall'ente ministeriale per:
 - compensi e rimborsi per organi di governo;
 - compensi al personale a tempo determinato;
 - contratti di collaborazione ex art.273;
 - attività di formazione e di aggiornamento del personale;
 - visite fiscali;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

- progetti internazionali del Conservatorio (LLP-Erasmus);
- corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati (borse di dottorato);
- realizzazione di interventi di ristrutturazione degli edifici;
- organizzazione e gestione delle attività di produzione artistica legate al ONCI – Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani;
- progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina – CUP F21I23000600006;
- progetti di cui al D.M. 338 del 1° aprile 2022 "*indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi a) e b)*".

È opportuno sottolineare che nell'avanzo di amministrazione sono confluiti gli importi erogati ed incassati a fine dicembre, quali il contributo in acconto del MUR per il progetto di cui al D.M. 338 del 1° aprile 2022 "*indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi lettera e b)*" di €140.882,00 ed il contributo della Fondazione Caetani alle Borse di dottorato, non potendo procedere a fine esercizio finanziario con variazione di bilancio e impegni di spesa ma necessariamente con maggiore accertamento.

SPESE PREVENTIVATE (Uscite)

POLITICHE DELLE USCITE (previsioni iniziali)

USCITE	2024	2025	2026
Parte corrente – Titolo I	793.606,79	1.570.981,37	1.130.954,90
Conto capitale – Titolo II	281.075,33	1.453.599,42	585.922,00
Partite di giro – Titolo III	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Prelevamento avanzo di amm.ne	0,00	0,00	0,00
TOTALE	1.076.182,12	3.026.080,79	1.718.376,90

SPESE CORRENTI

FUNZIONAMENTO

1. Le spese correnti si compongono di spese di funzionamento e di spese per interventi diversi.
2. Le previsioni per spese di funzionamento coprono le uscite per il funzionamento istituzionale del Conservatorio (Organi), quelle per il personale a carico del bilancio e le spese per l'acquisto di beni di



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

LATINA

consumo e di servizi (spesa intermedia della p.a.).

3. Con il Decreto interministeriale n. 295 del 05 febbraio 2024 e con Decreto Ministeriale n.6280 del 30.04.2024, le spese per il funzionamento degli organi dell'istituzione risultano incrementate anche in forza della previsione dell'incremento dei compensi ai componenti degli organi di governo , mentre quelle per il personale in attività di servizio si risultano leggermente inferiori rispetto al precedente esercizio.
4. In particolare, con nota n.735 del 22.01.2026 il MUR ha fornito i necessari Chiarimenti applicativi in materia di compensi ai Presidenti ed ai componenti del Consiglio di amministrazione delle istituzioni AFAM, di cui all'articolo 57, comma 1, della legge 2 dicembre 2025, n. 182. Circa il riconoscimento del compenso dovuto al Presidente la citata norma recita come di seguito *"....., le Istituzioni sono tenute a corrispondere i compensi, a decorrere dal 1° gennaio 2022 e a titolo di arretrato, a chi abbia svolto le funzioni di Presidente o di componente del CdA mentre si trovava in quiescenza."*
Ne consegue che il capitolo di riferimento tiene conto degli arretrati da corrispondere al Presidente Francesco Arturo Saponaro a partire dall'anno 2022 anche se in quiescenza.
5. Le spese per i consumi intermedi per utenze grazie ai lavori di efficientamento energetico della sede staccata hanno subito una leggera diminuzione rispetto alle previsioni definitive dell'esercizio precedente. Mentre, in conseguenza dei lavori di ristrutturazione e ripristino degli immobili preventivati per l'anno 2026, risultano aumentare tanto le spese di fitto locali che di pulizia e ammodernamento degli uffici e rinnovo dei materiali per gli uffici.

INTERVENTI DIVERSI

1. Le uscite per prestazioni istituzionali costituiscono la voce principale del bilancio per la sezione uscite e sono riferibili allo svolgimento delle attività tipiche del Conservatorio che si concretano nell'erogazione della didattica, nei servizi agli studenti e nel finanziamento delle attività di produzione e ricerca.
2. La voce totale risulta in diminuzione in considerazione delle attività realizzate nell'anno 2025 per l'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori e del Progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL" di cui il Conservatorio è Istituzione Capofila.
3. Le stesse spese al netto di quanto al punto 2 risultano in linea rispetto alle previsioni definitive dell'anno 2025. Risultano in diminuzione le voci relative alle spese per la produzione artistica e di ricerca, per i corsi di formazione e iniziative/progetti autofinanziati, per le assegnazioni relative ai progetti internazionali (Erasmus).
4. I fondi sono stati predisposti sulla base delle richieste del Consiglio Accademico nel Piano generale delle attività per l'anno accademico 2025/2026 e approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 dicembre 2026.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

LATINA

SPESE IN CONTO CAPITALE

1. Le previsioni relative alle spese in conto capitale sono destinate al miglioramento del patrimonio dell'Istituzione, sia per quanto riguarda lavori e le migliorie agli immobili sede del Conservatorio, sia per l'acquisizione di nuovi beni durevoli. Gli acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali risultano essere inferiori rispetto alla previsione dell'anno 2025.

Latina, 12 marzo 2026

Il Presidente

Dott. Cav. Giancarlo Liuzzi



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"

LATINA

Relazione tecnica al bilancio di previsione 2026

ENTRATE

TITOLO I – ENTRATE CORRENTI

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1. CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

1) Contributi scolastici allievi (funzionamento)

€ 300.000,00

A partire dall'a.a.2017/2018 per la determinazione del contributo per l'iscrizione al Conservatorio, in attuazione della Legge n. 232/2016 e in particolare dei commi da 252 a 267 dell'art.1, il "contributo onnicomprensivo annuale" da versare è determinato secondo il valore ISEE, quale Indicatore della Situazione Economica Equivalente. Successivamente il Decreto Ministeriale n.295 del 14 luglio 2020, prima, ed il Decreto Ministeriale n.1016 del 04 agosto 2021, dopo, ha ulteriormente ampliato l'entità dell'esonero parziale dal contributo onnicomprensivo annuale portandolo ad € 22.000,00. La riscossione dei contributi posti a carico degli studenti, a norma dell'art. 21, comma 7 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità è effettuata mediante il servizio del conto corrente postale.

La somma iscritta in bilancio €300.000,00 tiene conto, in via prudenziale, delle sole somme che saranno incassate per l'iscrizione all'a.a.2025/2026. La somma iscritta andrà a finanziare i seguenti capitoli di bilancio, come di seguito riportato:

Contributo studenti	
art. 60	30.000,00
art.107	12.932,00
art.110	24.000,00
art. 111	10.000,00
art.120	10.000,00
art.121	5.568,00
art.125	20.000,00
art.253	0,00
art.254	3.500,00
art.255	15.000,00
art.256	8.500,00
art.261	112.500,00
art.504	5.000,00
art.601	38.000,00
art.604	5.000,00
300.000,00	

1.2. ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

U.P.B. 1.2.1. TRASFERIMENTI DALLO STATO

101) Funzionamento

€ 113.483,00

Il contributo ordinario di funzionamento amministrativo - didattico previsto per l'e.f. 2026, nelle more dello stanziamento ministeriale, è stato prudenzialmente quantificato in € 113.483,00. Tale somma fa riferimento all'assegnazione dello scorso anno 2025 come da D.M. n.777 del 24.10.2025 – Tabella n.1 e dello stanziamento integrativo del fondo di Funzionamento AFAM anno 2025 di cui ai D.M. n.386 del 15.01.2026 e del D.M. n.1109 del 19.12.2025 che hanno assegnato una somma pari ad €13.483,00 da destinare specificatamente agli oneri di funzionamento delle istituzioni per



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

l'anno accademico 2025/2026. La somma iscritta al presente capitolo sarà destinata al finanziamento di tutte le esigenze di funzionamento dell'Istituzione. Nel dettaglio saranno finanziati i seguenti articoli delle uscite:

Contributo ordinario di funzionamento	
art. 1	42.464,00
art. 3	6.300,00
art. 4	200,00
art.107	37.398,00
art.111	13.989,86
art.117	13.131,14
	113.483,00

102) Compensi personale tempo determinato € 0,00
Non si fanno previsioni.

108) Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 0,00
Non si fanno previsioni.

UPB 1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI

304) Progetti internazionali € 0,00
Non si fanno previsioni.

UPB 1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI

352) Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi € 0,00
Non si fanno previsioni.

356) Corsi di formazione, iniziative e progetti € 0,00
Non si fanno previsioni.

1.3. ALTRE ENTRATE

UPB 1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

451) Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti € 0,00
Non si fanno previsioni.

TITOLO II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

UPB 2.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI

1001) Assegnazioni da privati € 0,00
Non si fanno previsioni in quanto non è possibile quantificare l'entità dell'eventuale contributo annuo del nuovo Istituto Tesoriere.

TITOLO III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

UPB 3.1.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

1151 – 1152 – 1153 – 1154 € 0,00

Non si fanno previsioni.

1155) Reintegro fondo minute spese € 1.500,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Si conferma la previsione dell'E.F. precedente. che, conformemente all'art. 31 del Regolamento di amministrazione, Finanza e Contabilità, costituisce la restituzione del mandato di anticipazione delle minute spese del Direttore di Ragioneria.

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

€ 1.401.261,15

Il F.A.A. accertato al **31.12.2025** è pari a € 1.401.261,15 di cui si riporta di seguito il dettaglio tra fondo avanzo di amministrazione vincolato che è pari ad € 730.158,41 e fondo avanzo di amministrazione non vincolato utilizzato pari ad € 573.235,49 con i rispettivi dettagli dei capitoli finanziati. In via prudenziale la somma di € 97.867,25 parte del Fondo avanzo non vincolato non è stato utilizzato. Nel fondo avanzo di amministrazione vincolato, vengono riportare le economie realizzate nell'esercizio finanziario 2025:

FA vincolato		
art.2	Compensi e rimborsi organi di governo	23.131,14
art.51	Compensi personale a tempo determinato	71.687,99
art.54	Contratti di collaborazioni ex art. 273	29.032,90
art.58	Formazione e aggiornamento personale	10.086,09
art.61	Visite fiscali	1.356,32
art.257	Progetti internazionali	97.424,86
art.260	Corsi di formazione, iniziative e progetti autofinanziati	75.986,00
art.262	Progetti finanziati dal MUR per attività finalizzate (ONCI)	123.912,09
art.263	Progetto finanziato MUR PNRR – Mission 4 internaz.ne (OSAKA 2025)	8.770,51
art.552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili	288.770,51
		730.158,41

FA non finalizzato		
art. 1	Indennità di presidenza e direzione	65.447,40
art.55	Compensi, indennità e rimborsi per esami	1.000,00
art.56	Indennità di missione e rimborsi	1.000,00
art.58	Formazione e aggiornamento personale	18.517,60
art.101	Acquisti libri e riviste	1.500,00
art.107	Uscite per servizi informatici	30.000,00
art.109	Fitto locali	25.000,00
art.111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	18.350,14
art.112	Uscite postali	200,00
art.116	Canoni d'acqua	5.000,00
art.117	Energia elettrica	16.868,86
art.118	Combustibili per riscaldamento e spese conduzione impianti termici	20.000,00
art.119	Onorari e compensi per speciali incarichi	8.850,00
art.122	Acquisto di stampati, cancelleria	3.000,00
art. 123	Pulizia locali	14.000,00
art.124	Telefonia	15.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

art.126	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	8.000,00
art.127	Uscite servizi vari	15.000,00
art.260	Corsi di formazione, iniziative e progetti autofinanziati	23.350,00
art.255	Produzione artistica e ricerca	10.000,00
art.352	Uscite e commissioni bancarie	5.000,00
art.401	Imposte, tasse e tributi vari	1.000,00
art.451	Restituzioni e rimborsi diversi	3.000,00
art.501	Varie	5.000,00
art.502	Fondo di riserva	5.000,00
art.552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili	227.941,49
art.602	Ripristini, trasformazione e manutenzione straordinaria di impianti, attrezzature e strumenti musicali	6.210,00
art.603	Acquisti di mobili e macchine per ufficio	20.000,00
		573.235,49

Il fondo avanzo di amministrazione non utilizzato è pari, quindi ad **€ 97.867,25**.

USCITE

TITOLO I – SPESE CORRENTI

UPB 1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE:

1) Indennità di direzione e presidenza

€ 107.911,40

Sulla base di quanto stabilito dal D.P.R. n. 132/2003, conformemente al Decreto interministeriale n. 295 del 05 febbraio 2024 e del Decreto Ministeriale del 30.04.2024, la somma considera gli incrementi stabiliti per i compensi ai componenti degli organi di governo, ivi compresi il Direttore ed il Presidente.

In particolare, con nota n.735 del 22.01.2026 il MUR ha fornito i necessari chiarimenti applicativi in materia di compensi ai Presidenti ed ai componenti del Consiglio di amministrazione delle istituzioni AFAM, di cui all'articolo 57, comma 1, della legge 2 dicembre 2025, n. 182. Circa il riconoscimento del compenso dovuto al Presidente la citata norma recita come di seguito "....., le Istituzioni sono tenute a corrispondere i compensi, a decorrere dal 1° gennaio 2022 e a titolo di arretrato, a chi abbia svolto le funzioni di Presidente o di componente del CdA mentre si trovava in quiescenza."

La spesa tiene conto quindi degli arretrati da corrispondere al Presidente Francesco Arturo Saponaro a partire dall'anno 2022 anche se in quiescenza. La previsione di spesa per il pagamento dell'indennità di presidenza e di direzione è comprensiva degli oneri a carico dello Stato.

Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto per €42.464,00 e dal Fondo avanzo non finalizzato per €65.447,40.

2) Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

€ 23.131,14

La legge di stabilità 2021 ha ripristinato, a far data dal 2022 il compenso ai componenti dei Nuclei di valutazione, compenso che era stato soppresso dalla legge di stabilità 2015. Conformemente a quanto stabilito dal Decreto interministeriale MUR e MEF del 5 febbraio 2024, n. 295, questo capitolo finanzia anche i compensi spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione, del Consiglio accademico e della Consulta degli studenti. Il capitolo è finanziato dal prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione vincolato delle economie realizzate nell'e.f. 2025.

3) Compensi, indennità di missione e rimborsi ai revisori dei conti

€ 6.300,00

Conformemente al Decreto interministeriale del 20 marzo 2007, n. 2026, è stata prevista la somma per i compensi dei due componenti nonché per le relative missioni. Si è operato conformemente al disposto normativo ex DL 30 maggio 2010,



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

n. 78, con applicazione del DM del 14 febbraio 2014, così come aggiornato dal Decreto interministeriale MUR e MEF del 5 febbraio 2024, n. 295 nonché del successivo Decreto Ministeriale n.6280 del 30 aprile 2024.
Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto.

4) Fondo consulta studenti **€ 200,00**

Il fondo è destinato al sostegno delle spese di funzionamento e organizzazione della Consulta degli studenti in ottemperanza al decreto interministeriale del 20 marzo 2007, n. 2026. Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto.

UPB 1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

51) Compensi personale a tempo determinato **€ 71.687,99**

Il capitolo è finanziato dal prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione vincolato delle economie realizzate nell'e.f. 2025.

54) Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) **€ 29.032,90**

Il capitolo è finanziato dal prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione vincolato.

55) Compensi ed indennità di missione e rimborsi per esami **€ 1.000,00**

Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto e andrà a sostenere le spese per i commissari esterni.

56) Indennità di missione e rimborsi **€ 1.000,00**

Su tale capitolo trovano copertura le spese per missione del personale dipendente del Conservatorio. Tale somma è finanziata interamente dal contributo indistinto.

58) Formazione ed aggiornamento personale **€ 28.603,69**

Il capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione vincolato delle economie realizzate nell'e.f. 2025 per €10.086,09 e per € 18.517,60 dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

L'incremento di spesa, rispetto all'esercizio 2025 è dovuto alla programmazione per l'anno 2026 dei corsi obbligatori di aggiornamento per la sicurezza di cui al D.lgs. n.81/2008.

60) Attività didattica aggiuntiva docenti interni **€ 30.000,00**

Tale somma è finanziata dal contributo degli allievi ed è necessaria per garantire l'offerta formativa del Conservatorio. Il CCNI del Comparto AFAM del 4 aprile 2024, ha stabilito all' art. 7 (Didattica aggiuntiva), comma 3 che il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa d'istituto. L'importo orario della didattica aggiuntiva relativa alla docenza interna è di € 60,00 lordi, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo.

61) Visite fiscali **€ 1.356,32**

Il capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione vincolato e copre le necessità dell'Amministrazione.

62) Attività di supporto personale T.A. per prestazioni in convenzione ed altro relative al c/terzi **€ 0,00**

Nessuna previsione.

1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

101) Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni **€ 1.500,00**

Tale capitolo finanziato interamente dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato è destinato per l'acquisto di libri, riviste e quanto altro necessitano gli uffici didattici e amministrativi del Conservatorio.

107) Uscite per servizi informatici **€ 80.330,00**

Tale previsione si basa sulle spese che dovranno essere affrontate nell'e.f. 2026 relative all'assistenza e all'utilizzo dei programmi di gestione degli studenti per le attività di didattica a distanza, di contabilità, stipendi, rilevazione presenze, collegamenti internet, server e nas, sito web ed assistenza ai sistemi informatici del Conservatorio, nonché per lo



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

smartworking degli uffici, per acquisto e rinnovo licenze software, piattaforma di negoziazione certificata, firme digitali, caselle di posta elettronica certificata e ordinaria, realizzazione dell'investimento PNRR – Mission 1, misura 1.3." Dati e interoperabilità" (piattaforma digitale nazionale dati). Il finanziamento proviene dal fondo avanzo non vincolato per €30.000,00, dal contributo degli allievi per € 12.932,00 infine dal contributo indistinto per € 37.398,00.

109) Fitto locali **€ 25.000,00**

Per l'anno 2026 sarà realizzato nella sede staccata del Conservatorio, il Progetto di ristrutturazione dei locali, finanziato dall'art. 4, comma 1 lettere b) del D.M. 338 del 1° aprile 2022, che prevede importanti interventi di consolidamento strutturale attraverso il rifacimento delle pavimentazioni in cedimento, previo svuotamento di tutta la superficie del piano terra, realizzazione interventi di consolidamento in sottosuolo, realizzazione solaio di fondazione e successiva pavimentazione sia interna che esterna (marciapiedi perimetrali), nonché di consolidamento solaio di copertura lesionato; Sono previsti altresì interventi di ripristino degli impianti idrico – sanitario e fognario e rifacimento bagni al 1° piano e piano terra e la sistemazione dell'area perimetrale esterna.

In conseguenza di tali interventi di ristrutturazione e ripristino degli immobili si renderà necessario il fitto di locali in altre strutture esterne adeguatamente attrezzate in cui spostare parte delle attività didattiche del Conservatorio.

Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto

110) Manutenzione ordinaria strumenti **€24.000,00**

Viene prevista una somma pari a circa € 14.000,00 per gli interventi manutentivi dei pianoforti del Conservatorio, mentre la restante somma è destinata al parco strumenti di proprietà dell'ente al fine di migliorarne l'efficienza e tutelarne il valore patrimoniale. Il finanziamento proviene dal contributo degli allievi.

111) Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti **€ 42.340,00**

Tale previsione, finanziata dal contributo degli allievi per € 10.000,00, per € 13.989,86 dal contributo indistinto e per la restante parte di € 18.350,14 dal fondo avanzo non vincolato, andrà a coprire le seguenti spese:

- spese per gli interventi sugli impianti del Conservatorio;
- spese per gli impianti idraulici e di riscaldamento della sede centrale vetusti e quindi soggetti a continui interventi di riparazione e manutenzione;
- spese per manutenzione e gestione dell'ascensore della sede centrale;
- controllo annuale estintori e verifica funzionale dell'impianto antincendio;
- spese di manutenzione ordinaria dei nuovi impianti energetici (impianto caldo/freddo e impianto fotovoltaico).

112) Uscite postali **€ 200,00**

Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo non vincolato e copre le spese per le commissioni postali.

115) Commissione concorso **€ 0,00**

Nessuna previsione.

116) Canoni d'acqua **€ 5.000,00**

Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

117) Energia elettrica **€ 30.000,00**

La previsione di spesa di questo capitolo si basa su una stima effettuata lo scorso esercizio finanziario e tiene conto degli ultimi aumenti dei costi sull'energia. Tale somma è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato per €16.868,86 e per €13.131,14 dal contributo indistinto.

118) Combustibili per riscaldamento e spese per conduzione impianti **€ 20.000,00**

La previsione di spesa comprende il costo per i consumi di gas e per la conduzione dell'impianto della sede centrale del Conservatorio, affidata ad una ditta esterna, nonché della spesa per la manutenzione dell'impianto stesso. Il capitolo è finanziato interamente dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

119) Onorari e compensi per speciali incarichi **€ 8.850,00**

La previsione di questo capitolo si basa sul finanziamento necessario per coprire le spese del responsabile della sicurezza, del medico competente, del DPTO e delle visite mediche nonché altre spese. Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

120) Trasporti e facchinaggio

€ 10.000,00

La previsione di spesa di questo capitolo è interamente finanziata dal contributo degli allievi. La spesa è relativa agli spostamenti e trasporto degli strumenti, sia all'interno che all'esterno del Conservatorio, in riferimento alle attività connesse alle esercitazioni didattiche ed alla produzione artistica. Inoltre, la previsione è stata incrementata rispetto all'anno 2025, in considerazione degli spostamenti di strumenti e attrezzature che si renderanno necessari a seguito dei lavori di ristrutturazione della sede staccata

121) Premi di assicurazione

€ 5.568,00

La previsione di spesa di questo capitolo è finanziata interamente dal contributo degli allievi e copre tanto la Responsabilità Civile e incendio per le due sedi del Conservatorio che la Responsabilità Civile ed infortunio per gli Allievi.

122) Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc.

€ 3.000,00

Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

123) Pulizia locali

€ 14.000,00

La previsione di questo capitolo si basa sulle spese necessarie sia per il servizio di manutenzione del giardino esterno delle due sedi che per l'acquisto di materiale per la pulizia delle aule e delle aree comuni, tenendo in conto i lavori di ristrutturazione in corso per l'anno 2026. Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

124) Telefonia

€ 15.000,00

Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e coprirà sia le spese di telefonia che le spese relative alla connettività in fibra dedicata necessarie tanto agli uffici che alla didattica sia per le lezioni in presenza che per quelli a distanza.

125) Manutenzione straordinaria strumenti

€ 20.000,00

La previsione di spesa di questo capitolo è finanziata dal contributo degli allievi e sarà necessaria per completare per lo più gli interventi di manutenzione straordinaria su alcuni pianoforti e per altri strumenti musicali in disuso nell'aula blindata, nel rispetto di quanto riportato nel Piano generale delle attività a.a. 2025/2026.

126) Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico

€ 8.000,00

La somma iscritta su tale capitolo è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato ed è destinata all'acquisto di materiale didattico o materiali per gli uffici di modesto importo. La spesa si rende necessaria anche per l'acquisto di piccole attrezzature e/o hardware per uffici che saranno resi più funzionali al termine della ristrutturazione programmata degli ambienti del Conservatorio in considerazione della riorganizzazione degli Uffici stessi date le assunzioni di personale amministrativo occorso negli ultimi anni.

127) Uscite servizi vari

€ 15.000,00

Tale capitolo è finanziato interamente dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e copre il costo del servizio di sorveglianza. E' previsto per l'anno 2026 l'avvio di una gara per l'affidamento del servizio a un nuovo istituto di vigilanza.

128) Quote associative di iscrizione ad Associazioni, Fondazioni ed altri Enti, anche internazionali

€ 0,00

Nessuna previsione.

UPB 1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

251) Esercitazioni didattiche

€ 0,00

Nessuna previsione.

252) Orchestra

€ 0,00

Non si fanno previsioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

253) Saggi	€ 0,00
Non si fanno previsioni.	
254) Manifestazioni artistiche	€ 3.500,00
Tale capitolo è finanziato dal contributo allievi, copre le spese per il noleggio di strumenti o eventuali altre tipologie di costi da sostenere per le manifestazioni artistiche.	
255) Produzione artistica e di ricerca	€ 25.000,00
La somma, finanziata per € 10.000,00 dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e per € 15.000,00 dal contributo degli allievi, copre tutte le iniziative programmate a supporto dell'attività didattica previste dal PGA per l'a.a. 2025/2026. Nel novero delle iniziative, si segnalano: "Giovedì in musica": 22ª stagione dei Concerti da camera, che si svolgeranno durante tutto l'anno anche replicati in sedi decentrate. - "Respighi in jazz": 11ª stagione, una serie di seminari e concerti di musica jazz. - "Early Music Festival": 11ª edizione, comprendente seminari e concerti di musica antica. - "Le forme del suono": 15ª edizione, serie di seminari e concerti focalizzati sulla musica contemporanea. - "La musica viene da te": una serie di concerti pensati per promuovere la conoscenza della musica nelle scuole primarie e secondarie durante il periodo scolastico.	
256) Borse di studio	€ 8.500,00
La spesa per l'erogazione di Borse di studio agli allievi per l'anno accademico 2025/2026 è finanziata per intero dal contributo degli allievi. Il principio della distribuzione delle borse di studio risponde alla necessità di sostenere, pur se con importi non estremamente rilevanti, gli studenti più meritevoli, abbinando sempre l'erogazione con l'impegno formativo di carattere professionale e didattico.	
257) Progetti internazionali	€ 97.424,86
Tale capitolo è finanziato dal prelevamento del fondo avanzo vincolato quale economia realizzata nell'esercizio finanziario precedente costituita dai contributi dell'agenzia nazionale LLP/ERASMUS, dal cofinanziamento ministeriale Erasmus. Saranno oggetto di variazione di bilancio i successivi maggiori accertamenti.	
259) Contratti con esperti	€ 0,00
Non si fanno previsioni.	
260) Corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati	€ 99.336,00
Tale capitolo è finanziato per €75.986,00 dal prelevamento del fondo avanzo vincolato quale economia realizzata nell'esercizio finanziario precedente per le assegnazioni MUR per i Corsi di Dottorato di ricerca di cui al D.M.n.1935 del 27.12.2024 ed al D.M. 478 del 23.07.2025. La restante parte di € 23.350,00 è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e va a coprire le spese di dottorato di ricerca quale contributo finalizzato della Fondazione Caetani e i costi per l'orientamento in tema di disabilità, per attivazione di uno sportello di counselling con psicologo, per il supporto alla didattica in materia di DSA (legge n. 104/1992), e per il rinnovo dell'incarico al Responsabile DSA del Conservatorio come approvato dal Consiglio Accademico del 02.02.2026.	
261) Incarichi insegnamento docente esterni	€ 112.500,00
La somma prevista è interamente finanziata dal contributo degli allievi e rispecchia le esigenze richiamate dal PGA per l'a.a.2025/2026 relativamente ai corsi di diploma accademico di primo livello, di secondo livello, dei corsi propedeutici e dei corsi del vecchio ordinamento ad esaurimento, sia per la sede centrale di Latina che per quella di Fondi. Inoltre, sono previsti a carico di questa unità le spese per seminari, masterclass e quelle per i collaboratori a supporto della attività didattica.	
262) Progetti finanziati dal MIUR per attività finalizzate	€ 123.912,09
Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo di amministrazione vincolato. Anche per l'anno 2026 il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è incaricato dell'organizzazione logistica, amministrativa e contabile dell'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani.	



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

263) Progetti finanziati dal MIUR PNRR Mission 4 internazionalizzazione (OSAKA 2025) € 8.770,51

Tale capitolo è finanziato dal prelevamento del fondo avanzo vincolato. Il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è istituzione capofila di un progetto di internazionalizzazione destinato a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero nell'ambito del Procedimento INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" - finanziato nell'ambito dell' Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e Ricerca) Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione).

Il progetto OPEN-C "Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural", promuove il patrimonio culturale e musicale in termini di "international learning environment", con l'obiettivo di definire aree di comune interesse per sviluppare comuni curricula di studi (con l'aspettativa di realizzare International Joint/Double Degree) e per qualificare progetti di ricerca ed innovazione artistica (per programmare futuri Ph.D.).

352) Uscite e commissioni bancarie € 5.000,00

Tale previsione relativa agli oneri per le spese di gestione dell'Istituto Tesoriere è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

U.P.B. 1.2.4. Oneri tributari

401) Imposte, tasse e tributi vari € 1.000,00

La somma è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

U.P.B. 1.2.5. Poste correttive e compensazioni di entrate correnti

451) Restituzione e rimborsi diversi € 3.000,00

Finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato. Lo stanziamento è comprensivo dell'importo da versare sul bilancio dello Stato.

U.P.B. 1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

501) Varie € 5.000,00

La previsione di spesa finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato, andrà a sostenere tutte quelle spese non classificabili in altre voci.

502) Fondo di riserva € 5.000,00

Tale capitolo, secondo le indicazioni dell'art. 10 del regolamento di finanza e contabilità, rappresenta circa l'0,44% del totale delle spese correnti iscritte in bilancio. Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

504) Rimborso studenti € 5.000,00

Tale capitolo è finanziato dal contributo degli allievi riguarda i rimborsi da effettuare agli allievi vincitori di borse di studio DiSCOLAZIO e altri rimborsi eventuali.

TITOLO II – SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

UPB 2.1.1 ACQUISIZIONI DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI

552) Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili €516.712,00

Tale capitolo è finanziato per € 227.941,49 dal prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e per €288.770,51 dal fondo avanzo di amministrazione vincolato e rappresentano per la maggior parte le economie delle precedenti assegnazioni per i lavori di ristrutturazione delle due sedi del Conservatorio di cui all'Art. 4, comma 1 lett. a) e lett. b) del D.M. n.338 del 1°Aprile 2022

Nel corso dell'anno 2026, sono stati previsti altresì interventi per la realizzazione del giunto antisismico nella scala esterna dell'Auditorium, lavori di tramezzatura in cartongesso per la realizzazione di nuovi uffici, la tinteggiatura e ammodernamento degli ambienti interni della sede centrale del Conservatorio ed i Lavori di impermeabilizzazione lastrico solare Auditorium.

555) Ristrutturazioni aule € 0,00

Non si fanno previsioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

UPB 2.1.2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

601) Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali

€ 38.000,00

Tale capitolo è interamente finanziato dal contributo degli allievi e andrà a coprire le spese necessarie per le attività didattiche, per l'acquisto di nuovi strumenti musicali secondo il piano acquisti deliberato dal Consiglio Accademico per l'a.a. 2025/2026, nonché impianti ed attrezzature informatiche necessarie per il Conservatorio

602) Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali

€ 6.210,00

Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato. Tale somma sarà utilizzata per il completamento dei lavori della sede centrale e staccata ai fini del ripristino ed ammodernamento dei sistemi di amplificazione con impianti ed attrezzature innovative e performanti.

603) Acquisti di mobili e macchine d'ufficio

€ 20.000,00

Tale capitolo finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato andrà a coprire le spese per il rinnovo degli arredi degli uffici alla luce della realizzazione dei nuovi uffici per il personale amministrativo.

604) Acquisti per biblioteca

€ 5.000,00

Tale capitolo è finanziato dal contributo degli allievi e copre le spese relative alla funzionalità della biblioteca del Conservatorio secondo richieste del settore bibliotecario, dando copertura per acquisti di libri e musica a stampa e non legati a esigenze della didattica, l'incremento del materiale musicale relativo a progetti per attività musicali e di pubblicazioni specialistiche come programmato per l'anno accademico 2025/2026.

Nella previsione di spesa si è provveduto a dare copertura anche all'acquisto dei periodici in abbonamento, garantendo la continuazione della sottoscrizione in abbonamento delle principali riviste scientifiche musicologiche ed eventuali fascicoli arretrati acquistabili da editori italiani o da librerie specializzate.

TITOLO III – PARTITE DI GIRO

901 – 902 – 903 – 904)

€ 0,00

Non si fanno previsioni.

905) Anticipazione fondo minute spese

€ 1.500,00

Si rimanda a quanto detto nell'art. 1155 dell'entrata.

DISPOSIZIONI DI CONTENIMENTO DELLA SPESA

Si dichiara il rispetto della normativa sul contenimento della spesa pubblica, legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 590-602 ed, in particolare, le indicazioni fornite della Circolare MEF n.14 del 14.05.2025 prot.n.135711 "*Enti e organismi pubblici - aggiornamento bilancio di previsione 2026. Ulteriori indicazioni sulle disposizioni di contenimento della spesa.*" con cui sono state individuate le voci di bilancio cui fare riferimento per l'applicazione delle norme di contenimento della spesa pubblica contenute nella Legge n.160/2019.

Si è tenuto conto, inoltre, di quanto richiamato nella nota MUR- Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, n.1622 del 9 febbraio 2023 e nota n.9462 del 28.07.2025.

In particolare, si evidenzia che a fronte della spesa media del triennio 2016-2018 pari ad € 152.091,41, le spese previste per l'esercizio finanziario 2026 ammontano ad € 402.465,31 con uno scostamento maggiore di € 250.373,90.

Il superamento del limite è ammesso ai sensi del comma 593 della sopra citata legge a fronte delle corrispondenti maggiori entrate, che il Conservatorio ha conseguito nell'anno 2025 rispetto alle entrate dell'anno 2018.

Latina, 12 marzo 2026

Il Direttore Amministrativo
Dott. Maurizio Narducci