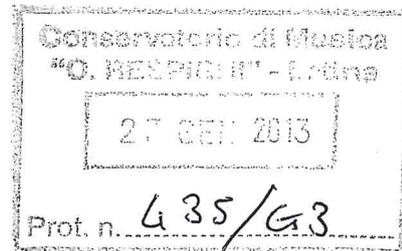


CONVENZIONE

TRA



Il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI", rappresentato dal Direttore Paolo Rotili, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, in via Ezio 32 - Latina, di seguito denominato "Conservatorio"

e

la FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA, rappresentata dal Presidente Riccardo Cerocchi, domiciliato per la funzione presso la sede legale della Fondazione medesima in Via Varsavia 31 - Latina, di seguito denominata "Campus"

PREMESSO CHE

- Il Conservatorio, Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, dotato di autonomia didattica, artistica ed economica;
- il Campus, Fondazione di Partecipazione, ha tra le finalità statutarie la promozione e la diffusione della musica in tutti gli ambiti sociali, organizzando ogni iniziativa utile allo scopo, anche attraverso la collaborazione con Enti e scuole;
- sia il Conservatorio che il Campus hanno facoltà di stipulare convenzioni per il perseguimento dei fini istituzionali:

tutto ciò premesso, il Conservatorio e il Campus, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali e statutarie e in un'ottica di valorizzazione delle rispettive afferenze, ritengono strategiche la promozione e la realizzazione di iniziative di collaborazione per la diffusione della cultura musicale nell'ambito territoriale in cui operano. Pertanto,

convengono e stipulano quanto di seguito.

Art. 1

Le premesse e (l'allegato A alla presente convenzione) formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e per l'effetto inefficace e comunque non vincolante.

Art. 2

Oggetto e scopo della presente convenzione è la realizzazione del progetto "Un'orchestra a Teatro", promosso e ideato dal Conservatorio nell'ambito delle proprie finalità didattiche e condiviso dal Campus, che accoglie già regolarmente nelle proprie programmazioni internazionali proposte musicali del Conservatorio di Latina.

Il progetto prevede, in rapporto di coproduzione tra il Conservatorio e il Campus, la realizzazione di n. 7 (sette) concerti di cui n. 5 (cinque) con Orchestra, da tenersi presso il Teatro D'Annunzio di Latina, e n. 2 (due) con altre formazioni, da tenersi presso il Teatro Cafaro di Latina (come da programma nell'allegato A alla presente Convenzione).

Art. 3

Per favorire la più ampia ricaduta dell'iniziativa sul territorio e il suo buon esito, il Conservatorio e il Campus, contribuiranno alla sua realizzazione, mettendo a disposizione competenze e know

how maturati nei rispettivi ambiti. In particolare il Conservatorio ritiene che il progetto "Un'orchestra a teatro" possa essere valorizzato dall'esperienza gestionale e organizzativa del Campus, considerato che il medesimo realizza regolarmente, da oltre 40 anni, iniziative concertistiche, sia nella città di Latina che nel suo comprensorio, e che la qualità della sua attività, riconosciuta a livello nazionale e internazionale, è stata confermata con il conferimento, da parte del Presidente Giorgio Napolitano, del Premio "Presidente della Repubblica - edizione 2011" per la musica;

art. 4

Per la realizzazione dell'attività di cui all'oggetto il Conservatorio si obbliga a:

- a) effettuare se richiesto il deposito cauzionale per l'utilizzo delle sale previsto dal regolamento comunale, essendo esso destinatario della concessione d'uso e dunque interlocutore esclusivo del Comune di Latina;
- b) provvedere in via esclusiva alla programmazione artistica, alla direzione musicale e al rapporto con tutti gli artisti coinvolti;
- c) gestire i rapporti economici con docenti, allievi e altro personale artistico coinvolto nel progetto (come da programma nell'allegato A), sia per quanto riguarda le prove che i concerti finali, sollevando il Campus da qualsiasi responsabilità o obbligo remunerativo, erariale e contributivo, producendo per ogni concerto un'attestazione liberatoria corredata da Agibilità ENPALS e provvedendo a eventuali sostituzioni o cambi di programma. Il Conservatorio assicura altresì di provvedere a munirsi di tutte le autorizzazioni previste nel caso di uso di soggetti minori, come disciplinato dalla normativa di settore. Il Conservatorio produrrà Agibilità e autorizzazioni in tempo utile per ciascuna manifestazione;
- d) provvedere alla stampa e alla pubblicazione di *brochures*, programmi di sala, manifesti, ove avrà cura di inserire i logo del Campus e della Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

art. 5

Il Campus si obbliga a provvedere alla cura di:

- a) servizio biglietteria (con servizio di prevendita) e relativa gestione contabile e fiscale;
- b) assolvimento pratiche SIAE;
- c) predisposizione del P.O.S., ovvero piano operativo di sicurezza, con relativa assunzione di responsabilità per l'uso delle sale a firma del destinatario della concessione;
- d) allestimento palcoscenico per prove e concerti (come da programma nell'allegato A);
- e) assistenza tecnica durante le manifestazioni (e durante le prove, ove richiesto con anticipo di almeno 10 giorni);
- f) noleggio service (come da schede tecniche che il Conservatorio fornirà 20 giorni prima dell'inizio di ogni manifestazione in cui sarà richiesto);
- g) assistenza al pubblico in sala;
- h) coordinamento e supervisione con proprio personale del corretto svolgimento delle manifestazioni.

art. 6

Tutte le spese derivanti dall'espletamento dei servizi di cui all'art. 5 saranno coperti dalla vendita di biglietti e abbonamenti (nelle tariffe proposte dal Conservatorio, come da programma allegato alla lettera A).

A conclusione dell'iniziativa, il Campus s'impegna a trasmettere documentato rendiconto delle spese, ferma restando per la voce alla lettera h) una spesa forfettaria concordato per ogni concerto di 200€ lordi.

Si precisa che, qualora dovesse risultare un avanzo, entro 30 giorni dalla conclusione del progetto "Un'orchestra a Teatro", il Campus rimetterà l'importo residuo nella disponibilità del Conservatorio sul c/c postale n° 12859047 intestato a "Conservatorio di Musica di Latina" a titolo di parziale rimborso delle spese effettuate dal Conservatorio Parimenti, in caso di disavanzo, entro il 30 settembre 2013, il Conservatorio erogherà al Campus l'importo risultante, fino a completa copertura di prestazioni, forniture e servizi come individuati da preventivo di spesa allegato alla presente convenzione con bonifico bancario su c/c presso Banca Popolare di Fondi, intestato a "Fondazione Campus Internazionale di Musica" e identificato con codice IBAN IT76L0529614700CC0080042292.

Art. 7

Il Conservatorio e il Campus provvederanno d'intesa a promuovere la più ampia diffusione dell'iniziativa, soprattutto presso le scuole, e a favorire il più ampio afflusso di pubblico.

Art. 8

La presente convenzione ha carattere sperimentale e ha durata fino al 1 luglio 2013 è regolata esclusivamente dalla legge italiana.

Art. 9

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente il Tribunale di Latina

Art. 10

Qualsiasi onere relativo a imposte e tasse, nonché ogni spesa relativa e/o conseguente alla stipula della presente convenzione, nessuna esclusa, compresa la sua registrazione sarà ripartito tra le parti.

Art. 11

Le Parti precisano che eventuali modifiche ed integrazioni alla presente convenzione avranno efficacia e potranno essere apportate, previo accordo dei contraenti, esclusivamente con la forma scritta.

Latina, 23 gennaio 2013

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "O. RESPIGHI"

Il Direttore M° Paolo Rotili



FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA

Il Presidente Arch. Riccardo Cerocchi

**FONDAZIONE
CAMPUS INTERNAZIONALE DI
MUSICA**

VIA VARSAVIA, 31
01100 LATINA - ITALIA
Tel. 0773.605551 - Fax 0773.628498

