



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 04/2026 del 17 aprile 2026

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 17 aprile 2026 alle ore 18:00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giancarlo LIUZZI	Presidente	X	
Cristiano BECHERUCCI	Direttore	X	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X (da remoto)	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Angelo PELUSO	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: "Supporto al RUP, determinazioni conseguenti" e "Richieste di sub appalto relativo ai lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina"

Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. E' altresì presente, su invito del Presidente, il Direttore di ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Approvazione Bilancio di previsione e.f. 2026;
5. Regolamento del personale tecnico-amministrativo e mansionario;
6. Rinnovo convenzione con l'Associazione Culturale "LA MUSICA CHE GIRA INTORNO";
7. Rinnovo incarico Responsabile del servizio di prevenzione e protezione - RSPP;
8. Supporto al RUP, determinazioni conseguenti;
9. Richieste di sub appalto relativo ai lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede

centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina
10. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio in merito alle interlocuzioni con l’Università “La Sapienza” tanto a Roma quanto con i vertici del polo di Latina. Ha trovato piena adesione il progetto che prevede l’abbattimento di barriere materiali e immateriali tra il Conservatorio e l’Università; l’osmosi tra docenti e studenti delle due Istituzioni; la condivisione di luoghi, tempi, servizi della comunità accademica. Tutto per la creazione di un “Grande Campus” condiviso. Il progetto verrà illustrato dalla Rettrice dell’Università, prof.ssa Antonella Polimeni, in un Consiglio comunale speciale alla cittadinanza di Latina.

Riguardo la tematica “gestione, protezione e trattamento dei dati personali” nel rispetto degli art. 38 e 39 del GDPR, il nostro Conservatorio, apripista tra le Istituzioni AFAM, ha deciso di dotarsi di una “Struttura Tecnica Permanente” a supporto del DPO. La struttura sarà composta da personale interno di ruolo afferente ai diversi uffici, tutti coinvolti nella quotidiana gestione delle aree di interesse e tutela richiamata dal regolamento. L’obiettivo è operare un costante monitoraggio e miglioramento del trattamento dei dati, garantendo il rispetto della normativa di riferimento assicurando al Conservatorio la compliance dovuta e necessaria.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni.

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore Amministrativo non ha comunicazioni.

n. 4. Approvazione Bilancio di previsione e.f. 2026

Il Direttore amministrativo e il Direttore di ragioneria illustrano al Consiglio, la relazione che accompagna il Bilancio di Previsione e.f. 2026 analizzando le diverse voci del Bilancio preventivo finanziario decisionale e gestionale 2026. Il documento contabile è stato redatto nel rispetto dei principi di bilancio e dei parametri normativi e operativi al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Piano di indirizzo approvato dal Consiglio accademico e dalla successiva deliberazione del Consiglio di amministrazione di approvazione delle linee di indirizzo per la distribuzione delle risorse nel bilancio di previsione 2026. Informano altresì che i revisori dei conti con verbale n.1 del 17 aprile 2026 hanno espresso parere positivo all’approvazione del bilancio di previsione e.f. 2026.

Le entrate risultano come di seguito indicate:

Classificazione	Articolo	Denominazione capitolo	Importo
1.1.1 Contributi degli studenti	1	Contributi scolastici allievi (Funzionamento)	€ 300.000,00
1.2.1 - Trasferimenti dallo Stato	101	Funzionamento (STATO)	€ 113.483,00
3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro	1155	Reintegro fondo minute spese	€ 1.500,00
Avanzo di amministrazione			€ 1.401.261,15

Le uscite risultano come di seguito indicate:

Descrizione	Articolo	Importo
1.1.1 Indennità di direzione e presidenza	1	€ 107.911,40
1.1.1 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	2	€ 23.131,14
1.1.1 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai revisori dei conti	3	€ 6.300,00
1.1.1 Fondo consulta studenti	4	€ 200,00
1.1.2 Compensi personale a tempo determinato	51	€ 71.687,99
1.1.2 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	54	€ 29.032,90
1.1.2 Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	55	€ 1.000,00
1.1.2 Indennità di missione e rimborsi	56	€ 1.000,00
1.1.2 Formazione ed aggiornamento personale	58	€ 28.603,69
1.1.2 Attività didattica aggiuntiva docenti interni	60	€ 30.000,00
1.1.2 Visite fiscali	61	€ 1.356,32
1.1.3 Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	101	€ 1.500,00
1.1.3 Uscite per servizi informatici	107	€ 80.330,00
1.1.3 Fitto locali	109	€ 25.000,00
1.1.3 Manutenzione ordinaria strumenti	110	€ 24.000,00
1.1.3 Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	111	€ 42.340,00
1.1.3 Uscite postali	112	€ 200,00
1.1.3 Canoni d'acqua	116	€ 5.000,00
1.1.3 Energia elettrica	117	€ 30.000,00
1.1.3 Combustibili per riscaldamento e spese per conduzione impianti	118	€ 20.000,00
1.1.3 Onorari e compensi per speciali incarichi	119	€ 8.850,00
1.1.3 Trasporti e facchinaggio	120	€ 10.000,00
1.1.3 Premi di assicurazione	121	€ 5.568,00
1.1.3 Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc	122	€ 3.000,00
1.1.3 Pulizia locali	123	€ 14.000,00
1.1.3 Telefonia	124	€ 15.000,00
1.1.3 Manutenzione straordinaria strumenti	125	€ 20.000,00
1.1.3 Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	126	€ 8.000,00
1.1.3 Uscite servizi vari	127	€ 15.000,00
1.2.1 Manifestazioni artistiche	254	€ 3.500,00
1.2.1 Produzione artistica e di ricerca	255	€ 25.000,00
1.2.1 Borse di studio	256	€ 8.500,00
1.2.1 Progetti internazionali	257	€ 97.424,86
1.2.1 Corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati	260	€ 99.336,00
1.2.1 Incarichi insegnamento docenti esterni	261	€ 112.500,00
1.2.1 Progetti finanziati dal MIUR per attività finalizzate	262	€ 123.912,09
1.2.1 Progetto finanziato M.U.R. PNRR Missione 4 internazionalizzazione	263	€ 8.770,51
1.2.3 Uscite e commissioni bancarie	352	€ 5.000,00
1.2.4 Imposte, tasse e tributi vari	401	€ 1.000,00
1.2.5 Restituzione e rimborsi diversi	451	€ 3.000,00

1.2.6 Varie	501	€ 5.000,00
1.2.6 Fondo di riserva	502	€ 5.000,00
1.2.6 Rimborso studenti	504	€ 5.000,00
2.1.1 Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili	552	€ 516.712,00
2.1.2 Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	601	€ 38.000,00
2.1.2 Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	602	€ 6.210,00
2.1.2 Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	603	€ 20.000,00
2.1.2 Acquisti per biblioteca	604	€ 5.000,00
3.1.1 Anticipazione fondo minute spese	905	€ 1.500,00

Il Fondo avanzo di amministrazione vincolato è pari ad € 730.158,41, mentre il Fondo avanzo di amministrazione non vincolato utilizzato è pari ad € 573.235,49.

In via prudenziale la somma di € 97.867,25 del fondo avanzo non vincolato non viene utilizzata.

Il Consiglio di amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTA la Legge di Stabilità 2025;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il Piano generale delle attività per l'a.a.2025/2026;

UDITA l'illustrazione della relazione programmatica del Presidente;

ESAMINATI i documenti contabili allegati;

VISTO il verbale n.1/2026 del 17 aprile 2026 con cui i Revisori dei Conti hanno espresso parere positivo all'approvazione del Bilancio di previsione e.f. 2026,

DELIBERA n. 11

- di approvare all'unanimità il Bilancio di Previsione e.f. 2026, dando mandato al Direttore amministrativo di predisporre gli adempimenti telematici. Si espongono sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

Entrate			Spese		
Titolo			Titolo		
1	Titolo I - Entrate correnti	413.483,00	1	Titolo I - Spese correnti	1.130.954,90
2	Titolo II - Entrate in conto capitale	0,00	2	Titolo II - Spese in conto capitale	585.922,00
3	Titolo III - Partite di giro	1.500,00	3	Titolo III - Partite di giro	1.500,00
	Totale	414.983,00		Totale	1.718.376,90
	Avanzo di amministrazione utilizzato	1.303.393,90			
	Totale generale	1.718.376,90		Totale generale	1.718.376,90

- l'approvazione del fondo minute spese e.f. 2026, nell'importo di € 1.500,00 da reintegrare durante l'esercizio, previa presentazione al Direttore amministrativo delle somme già spese.

Le suddette risultanze contabili saranno inviate, anche in via telematica, al Ministero dell'Economia e delle Finanze- Ragioneria Generale dello Stato Ufficio IV- Bilancio Enti.

n. 5 Regolamento del personale tecnico-amministrativo e mansionario

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che di concerto con il Direttore e il Direttore di ragioneria sta lavorando sul nuovo regolamento del personale tecnico-amministrativo riportante la nuova organizzazione degli uffici e il mansionario. Confida di portarlo all'approvazione alla prossima seduta di Consiglio.

n. 6 Rinnovo convenzione con l'Associazione Culturale "LA MUSICA CHE GIRA INTORNO"

Il Direttore informa il Consiglio in merito al rinnovo della convenzione con L'Associazione Culturale LA MUSICA CHE GIRA INTORNO - Scuola di musica, danza e recitazione, con sede legale ed operativa in Via dei Bentivoglio n. 13 A, c.a.p. 00163 Roma. L'Associazione ha tra le sue finalità la formazione musicale di base professionalizzante secondo un profilo di qualità e la Convenzione è volta, pertanto, alla formazione professionale dei giovani studenti nella fase precedente l'Alta formazione, attraverso la reciproca collaborazione con il nostro Conservatorio volta ad arricchire lo spettro dell'offerta formativa sia a livello didattico, che di produzione musicali. La Convenzione non comporta oneri a carico del bilancio del Conservatorio in quanto eventuali spese di pubblicità e di diffusione del contenuto della presente convenzione sono a carico dell'Associazione. Relativamente agli obblighi delle parti, l'Associazione deve:

- rispettare il Regolamento didattico dei corsi di Base e Propedeutici del Conservatorio e sue successive modifiche;
- rispettare rigorosamente i programmi di studio e relative prove d'esame pubblicati sul sito del Conservatorio;
- comunicare prima dell'inizio dell'anno l'elenco degli strumenti insegnati e i relativi docenti;
- pubblicizzare, in modo concordato ma autonomo con il Conservatorio, la collaborazione tra l'Associazione stessa e il Conservatorio.

L'Associazione ha la facoltà di utilizzare liberamente, a proprie spese e nel rispetto dell'Alta Istituzione artistica, il logo del Conservatorio fornito in digitale dallo stesso all'atto della Convenzione, ai fini pubblicitari e di promozione, attraverso web, social, schede d'iscrizione, certificati di frequenza e studio all'Associazione stessa, eventi, manifestazioni, saggi, concerti e conferenze;

- L'Associazione ha la facoltà di esporre il Logo del Conservatorio fornito in digitale dallo stesso all'atto della Convenzione, presso la propria sede accanto all'insegna dell'Associazione stessa.

Il Conservatorio si impegna a:

- comunicare tempestivamente le modifiche al Regolamento e ai programmi di studio dei Corsi di Base e Propedeutici;
- comunicare all'Associazione le iniziative artistiche e didattiche organizzate.

Gli esami di certificazione hanno luogo esclusivamente presso le sedi del Conservatorio e gli studenti dell'Associazione verranno assegnati alle stesse commissioni, nominate dal Direttore del Conservatorio alle quali vengono assegnati gli studenti interni.

Il costo degli esami di certificazione, a carico del candidato, è definito dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, il Direttore propone al Consiglio di mantenere quanto precedente deliberato per i costi e precisamente:

- € 100,00 per la prima Certificazione;
- € 200,00 per la seconda Certificazione, e dalla terza in poi (stesso candidato) non sono previste ulteriori spese da sostenere.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha tra le sue finalità la formazione musicale di base professionalizzante secondo un profilo di qualità;

CONSIDERATO altresì che il Conservatorio sensi dell'art. 5, comma 4 dello Statuto per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, allo scopo di utilizzare e promuovere ogni forma opportuna e legittima di cooperazione in campo artistico, scientifico, didattico e di ricerca, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati nazionali e internazionali;

VISTA la precedente convenzione stipulata in data 14 febbraio 2022 tra il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina e L'Associazione Culturale LA MUSICA CHE GIRA INTORNO - Scuola di musica, danza e recitazione;

SENTITO il Direttore,

DELIBERA n. 12

Di procedere al rinnovo della convenzione con L'Associazione Culturale LA MUSICA CHE GIRA INTORNO - Scuola di musica, danza e recitazione alle stesse condizioni della precedente convenzione

Il costo per gli esami di certificazione, a carico del candidato, sono:

- € 100,00 per la prima Certificazione;
- € 200,00 per la seconda Certificazione, e dalla terza in poi (stesso candidato) non sono previste ulteriori spese da sostenere.

n. 7 Rinnovo incarico Responsabile del servizio di prevenzione e protezione – RSPP

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che è in scadenza l'incarico annuale di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione, e pertanto occorre procedere al rinnovo dell'incarico di RSPP al fine di adempiere agli obblighi imposti dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTO il Decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 “Codice dei contratti pubblici” e in particolare l'art. 50 che dispone al comma 1, lettera b) che affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi

i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, può avvenire anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
CONSIDERATA la necessità di assicurare all'istituzione la figura del servizio di prevenzione e protezione svolta da un tecnico professionista in possesso di documentate competenze;
ACCERTATE le competenze e la disponibilità dell'esperto ing. Guido De Renzi;
ATTESTATO che l'ing. Guido De Renzi ha già prestato l'attività di RSPP presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" in modo egregio elaborando il Documento di Valutazione Rischi ed è pertanto a conoscenza di tutte le problematiche strutturali e organizzative presenti in Conservatorio;
RITENUTO opportuno assicurare che il lavoro svolto nello scorso anno abbia continuità nella gestione della sicurezza e in merito all'adeguamento e aggiornamento della documentazione,

DELIBERA n. 13

di procedere al rinnovo dell'incarico annuale all'Ing. Guido De Renzi di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione dando mandato al Direttore amministrativo di procedere agli atti conseguenti.

n. 8 Supporto al RUP, determinazioni conseguenti

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio sulla necessità di una figura di supporto al RUP al fine di garantire il corretto adempimento di tutte le procedure tecnico-amministrative relative ai lavori finanziati a seguito della partecipazione del Conservatorio alla procedura di cui al Decreto MUR n° 338 del 1 aprile 2022 "*Criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM*".

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il D.M. n. 338 del 1° aprile 2022 con la quale sono stati impartite le modalità di accesso al fondo con particolare riferimento all'art. 4, comma 1, lettera a) che determina il finanziamento di programmi d'intervento di ammodernamento strutturale e tecnologico presentati dalle Istituzioni AFAM;

VISTO il decreto del MUR –AFAM n. 628 del 24.04.2024 ns prot.n. 3097 che riconosce al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina un cofinanziamento di €986.107,00 per i lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 30/04/2025, con la quale è stato approvato il progetto esecutivo dei lavori sopra citati, redatto dal R.T.I. Arch. Beatrice Locci (mandataria), Arch. Luca Polidoro (mandante) e Ing. Enrico Castrucci (mandante – giovane professionista) nell'importo di euro 996.107,46 di cui euro 723.831,44 per lavori da appaltare;

VISTA la procedura di gara per i lavori di "ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio STATALE di Musica "Ottorino Respighi" di Latina" che con provvedimento n. 78/2025 prot. n. 8336 del 12/12/2025 ha visto aggiudicataria della gara l'Impresa di costruzione Alfredo La Posta srl;

VISTO il relativo quadro economico dei lavori che prevede alla voce b.4 la somma di € 14.983,69 per l'attività di supporto al RUP;

VISTO il decreto del MUR n. 1802 del 22.11.2024 che riconosce al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina un cofinanziamento di €2.249.637,00 per i lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, di cui al D.M. n. 338/2022, art. 4, comma 1. lettera b);

VISTO il contratto siglato in data 29 gennaio 2026 prot. n. 428 tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e i professionisti architetti Beatrice Locci e Luca Polidoro per l'affidamento dell'incarico di progettazione esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, dei lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina – CUP F29I22001500001 – CIG: B94FEAF83C;

CONSIDERATO che in data 12 marzo 2026 i suddetti professionisti hanno consegnato via pec all'indirizzo info@pec.conslatina.it la progettazione esecutiva dei lavori di messa in sicurezza e adeguamento igienico sanitario della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il relativo quadro economico dei lavori che prevede alla voce b.4 la somma di € 44.746,46 per l'attività di supporto al RUP per le attività di verifica di cui all'art. 42 d. lgs. 50/2016 e s.m.i;

VISTO il Decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 "Codice dei contratti pubblici" e in particolare l'art. 15, comma 6 che dispone: "Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti possono istituire una struttura di supporto al RUP, e possono destinare risorse finanziarie non superiori all'1 per cento dell'importo posto a base di gara per l'affidamento diretto da parte del RUP di incarichi di assistenza al medesimo";

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ed in particolare la lettera b), comma 1 dell'art. 50, il quale prevede che: "...affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante",

DELIBERA n. 14

di dare mandato al direttore amministrativo di avviare la procedura per il rinnovo dell'affidamento dell'incarico di supporto al RUP.

n. 9 Richieste di sub appalto relativo ai lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina - codice Unico di Progetto (CUP) F29I22001500001 - codice Identificativo di Gara (CIG) B89DC1DAC8

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito alle due richieste di sub appalto pervenute rispettivamente in data 27 marzo 2026 e in data 30 marzo 2026 con la quale l'impresa di Costruzioni Alfredo La Posta chiede l'autorizzazione per l'affidamento in sub appalto per Opere edili in generale di messa in sicurezza e lavori accessori (spicconatura di intonaci deteriorati, compreso il carico ed il trasporto del materiale di risulta presso i centri autorizzati, pulizia ferri di armatura, ripristino e riprofilatura di calcestruzzo ammalorato, pulizia con idropulitrice delle facciate, ripristino delle copertine, tinteggiature e sostituzioni discendenti) alle opere edili alla Ditta La Posta Group srl per un importo complessivo di € 149.000,00 comprensivo degli oneri della sicurezza per € 6.000,00 e la successiva richiesta con la quale l'impresa di Costruzioni Alfredo La Posta chiede l'autorizzazione per l'affidamento in sub appalto per Opere edili in generale ed accessorie alle stesse (posa di intonaco a ripristino delle parti ammalorate precedentemente rimosse, prima mano di rasatura, compresa la posa di rete in fibra di vetro, seconda mano di rasatura a copertura e sostituzioni discendenti) alla Ditta Bushi s.r.l.s per un importo complessivo di € 80.000,00 comprensivo degli oneri della sicurezza per €

3.500,00. A riguardo la normativa sul sub appalto il Direttore amministrativo fa presente che l'istituto del subappalto, oggi disciplinato dall'art. 119 del d.lgs. 36/2023, si colloca nel punto di equilibrio tra l'apertura del mercato e concorrenza (matrice euro-unitaria) e le esigenze di controllo pubblico, legalità e affidabilità dell'esecutore.

Il nuovo Codice segna una netta discontinuità rispetto al d.lgs. 50/2016, soprattutto per l'abbandono dei limiti quantitativi generalizzati, giudicati incompatibili con il diritto UE. I limiti "strutturali" al subappalto nel d.lgs. 36/2023 sono:

Divieto di subappalto integrale e prevalente

Il primo limite, di natura assoluta, è previsto dall'art. 119, comma 1:

- divieto di affidare a terzi l'integrale esecuzione del contratto;
- divieto di affidare la prevalente esecuzione della categoria prevalente;
- analogo divieto per contratti ad alta intensità di manodopera.

Ne deriva che il subappalto resta fisiologicamente "parziale", pena la nullità dell'accordo.

Sul piano interpretativo:

- la nozione di "prevalenza" viene generalmente letta in senso quantitativo (>50%), ma con possibili margini di valutazione qualitativa (specie per lavorazioni specialistiche).

Necessaria autorizzazione della stazione appaltante

Altro limite essenziale è di tipo procedimentale:

- il subappalto è subordinato ad autorizzazione preventiva della stazione appaltante (art. 119, comma 4).

La giurisprudenza amministrativa ribadisce che:

- l'autorizzazione è condizione di legittimità del subappalto;
- essa implica verifica di requisiti, antimafia e qualificazione del subappaltatore.

Il Consiglio di Amministrazione,

PREMESSO che con decreto del MUR –AFAM n. 628 del 24.04.2024 ns prot.n. 3097 è stato riconosciuto al Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina un cofinanziamento di € 986.107,00 per i lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a) e che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina nella seduta del 07 aprile 2023 ha deliberato l'importo di € 10.000,00 a titolo di cofinanziamento per i suddetti lavori;

VISTO l'incarico per la progettazione esecutiva del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione relativa ai "lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata-realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di musica "*Ottorino Respighi*" di Latina" - D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a), di cui al prot. n. 7790 del 16/12/2024;

VISTO che per detti lavori è stato approvato il progetto esecutivo con provvedimento deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 4 in data 08/10/2025 per un importo complessivo di euro 996.107,46 di cui:

- per lavori e forniture euro 723.831,41
- per somme a disposizione euro 272.276,05;

DATO ATTO che il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina con nota prot. n. 4028 del 21/06/2025, ha richiesto alla CUC SONNINO ROCCAGORGA MAENZA la disponibilità all'indizione della procedura di gara avente per oggetto: lavori di "ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle

facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina”;

VISTA la delibera di Consiglio Comunale del Comune di Sonnino n. 20 del 15/09/2025 con la quale:

- si accoglieva la richiesta del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina di avvalersi della Centrale Unica di Committenza denominata “CUC – Sonnino – Roccaporga - Maenza” per l’indizione della procedura di gara dei “Lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina”;
- si approvava lo schema di Convenzione di accordo, ai sensi dell’art. 15 della L. n. 241/1990, tra la Centrale Unica di Committenza denominata “CUC – Sonnino – Roccaporga - Maenza” ed il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, finalizzata alle gestione delle attività necessarie per l’indizione della procedura di gara dei “Lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina”;

VISTA la Convenzione di accordo tra la CUC SONNINO ROCCAGORGA MAENZA e il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTA la determinazione della CUC n. 760 del 08/10/2025 con la quale:

- si stabiliva di procedere all’affidamento dei lavori mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi della normativa vigente;
- si dava atto che la procedura negoziata in oggetto, si svilupperà con almeno 10 operatori economici individuati sulla base tramite elenco di operatori economici, nel rispetto del principio di rotazione degli inviti;
- si approvava lo schema della lettera di invito ed i relativi allegati di gara, predisposto dal competente servizio, per l’affidamento dei lavori sopra specificati da attuarsi mediante procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara;
- di procedere all’aggiudicazione dei lavori di cui trattasi con il criterio del minor prezzo, inferiore a quello posto a base di gara, determinato mediante corrispettivo a misura con offerta di ribasso sull’elenco dei prezzi;

VISTI i verbali del responsabile della CUC n. 1 del 30/10/2025, n. 2 del 05/11/2025, n. 3 del 10/11/2025 e n. 4 del 10/11/2025, all’esito dei quali risulta quale migliore offerta quella dell’impresa COSTRUZIONI ALFREDO LA POSTA SRL con sede in Sora (FR), Via Salceto snc - c.f./p.Iva 01941940601;

VISTA la determinazione della CUC n. 892 del 20/11/2025 con la quale si approvano i verbali di gara e si propone l’aggiudicazione della gara per l’affidamento dei lavori di che trattasi in favore dell’impresa COSTRUZIONI ALFREDO LA POSTA SRL;

VISTA altresì la determinazione dirigenziale n. 78/2025 prot. n. 8336 del 12/12/2025 con la quale veniva aggiudicato l’appalto per i lavori COSTRUZIONI ALFREDO LA POSTA SRL con sede in Sora (FR), Via Salceto snc - C.F./P.IVA 01941940601 con il ribasso del 3,50% sull’importo a base d’asta determinando un importo di aggiudicazione pari ad € 703.824,68, di cui € 152.210,63 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso IVA esclusa;

CONSIDERATO che all’art. 119, comma 1, del D.lgs. 36/2023 viene stabilito che “....., la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l’accordo con cui a terzi sia affidata l’integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni del presente articolo”;

VISTA la richiesta di autorizzazione al subappalto espressa dalla ditta appaltatrice dei lavori in oggetto Costruzioni Alfredo La Posta S.r.l., avente sede legale a Sora (FR) in Via Salceto snc – P.I. / C.F.

01941940601, in persona del Legale Rappresentante Sig. Giuseppe La Posta, pervenuta in data 27/03/2026 al prot. n. 2030, a favore della ditta LA POSTA GROUP SRL, avente sede legale in Sora (FR) in Via Cellaro snc – P.I. / C.F. 02632920606, in persona del Legale Rappresentante Sig. Luca Amedeo La Posta, per delle seguenti opere:

1. Spicconatura di intonaci deteriorati, compreso il carico ed il trasporto del materiale di risulta presso i centri autorizzati;
2. Pulizia ferri di armatura, ripristino e riprofilatura di calcestruzzo ammalorato;
3. Pulizia con idropulitrice delle facciate
4. Ripristino delle copertine
5. Tinteggiature
6. Sostituzioni discendenti

per un importo complessivo di euro 149.000,00 comprensivo di quota oneri della sicurezza pari a € 6.000,00 oltre IVA di legge.

VISTA la documentazione prodotta dalla ditta richiedente e dalla ditta subappaltatrice;

VISTA la documentazione integrativa presentata in data 10/04/2026 su richiesta del Responsabile Unico del Progetto con nota formale prot. n. 2188 del 08/04/2026;

VISTA l'istruttoria della richiesta di autorizzazione al subappalto in parola espletata Responsabile Unico del Progetto Dott. Maurizio Narducci;

RITENUTI sussistenti i presupposti di legge per l'affidamento del subappalto richiesto;

VISTA la documentazione prodotta dalla ditta appaltatrice e dalla ditta subappaltatrice, riscontrata completa e conforme alle prescrizioni di legge;

ACCERTATO che la ditta subappaltatrice risulta in possesso dei requisiti di qualificazione previsti dagli articoli 100 e 103 e dall'Allegato II.12 del D.Lgs. 36/2023;

CONSIDERATO che, per l'operatore economico sopra citato, è stata acquisita una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà per la verifica della sussistenza dei requisiti generali e speciali, così come prescritto dall'art. 52 pag. 5 di 6 D.Lgs. 36/2023, letto in combinato disposto con gli artt. da 94 a 98 del medesimo decreto;

PRESO ATTO che, ai sensi dell'art. 119, comma 12, del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., la ditta subappaltatrice applicherà ai propri dipendenti impiegati nei lavori il medesimo contratto collettivo nazionale di lavoro dell'appaltatore o un contratto equivalente, garantendo le stesse tutele economiche e normative;

RITENUTI, quindi, sussistenti tutti i presupposti normativi richiesti per concedere l'autorizzazione al subappalto,

DELIBERA n. 15

a) di autorizzare la ditta Costruzioni Alfredo La Posta S.r.l., avente sede legale a Sora (FR) in Via Salceto snc – P.I. / C.F. 01941940601, appaltatrice dei lavori in oggetto all'affidamento in subappalto dei lavori e/o delle opere sopra specificate alla ditta **LA POSTA GROUP SRL**, avente sede legale in Sora (FR) in Via Cellaro snc – P.I. / C.F. 02632920606, per un importo complessivo di euro 149.000,00 comprensivo di quota oneri della sicurezza pari a € 6.000,00 oltre IVA di legge. Si dà atto che la presente autorizzazione sarà risolutivamente condizionato al venir meno dei requisiti generali di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023.

La presente autorizzazione si intende subordinata alle condizioni di legge ed in particolare agli obblighi previsti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, di contribuzione e assicurazione delle maestranze e della normativa sui lavori pubblici.

b) di precisare che dovranno essere osservate tutte le disposizioni previste all'art. 119 del D.Lgs 36/2023 e che l'appaltatore e, per tramite suo, l'impresa sub-appaltatrice, si ritiene responsabile per l'osservanza di tutte le norme contrattuali, relative al trattamento economico e normativo stabilito dai contratti collettivi nazionali e territoriali in vigore per il settore e per la zona nella quale si svolgono i lavori;

c) di trasmettere copia del presente provvedimento alle ditte interessate, per gli adempimenti di competenza;

d) di precisare, come stabilito dalla normativa vigente, che l'esecuzione delle prestazioni affidate in subappalto non può formare oggetto di ulteriore subappalto;

e) di dare atto che la presente determinazione non comporta ulteriore impegno di spesa per il Conservatorio ed è esecutiva alla data di sottoscrizione.

Il Consiglio di Amministrazione,

PREMESSO che con decreto del MUR –AFAM n. 628 del 24.04.2024 ns prot.n. 3097 è stato riconosciuto al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina un cofinanziamento di € 986.107,00 per i lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata di cui al D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a) e che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina nella seduta del 07 aprile 2023 ha deliberato l'importo di € 10.000,00 a titolo di cofinanziamento per i suddetti lavori;

VISTO l'incarico per la progettazione esecutiva del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione relativa ai "lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata-realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina" - D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a), di cui al prot. n. 7790 del 16/12/2024;

VISTO che per detti lavori è stato approvato il progetto esecutivo con provvedimento deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 4 in data 08/10/2025 per un importo complessivo di euro 996.107,46 di cui:

- per lavori e forniture euro 723.831,41
- per somme a disposizione euro 272.276,05;

DATO ATTO che il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina con nota prot. n. 4028 del 21/06/2025, ha richiesto alla CUC SONNINO ROCCAGORGA MAENZA la disponibilità all'indizione della procedura di gara avente per oggetto: lavori di "ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina";

VISTA la delibera di Consiglio Comunale del Comune di Sonnino n. 20 del 15/09/2025 con la quale:

- si accoglieva la richiesta del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina di avvalersi della Centrale Unica di Committenza denominata "CUC – Sonnino – Roccagorga - Maenza" per l'indizione della procedura di gara dei "Lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina";
- si approvava lo schema di Convenzione di accordo, ai sensi dell'art. 15 della L. n. 241/1990, tra la Centrale Unica di Committenza denominata "CUC – Sonnino – Roccagorga - Maenza" ed il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, finalizzata alle gestione delle attività necessarie per l'indizione della procedura di gara dei "Lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina";

VISTA la Convenzione di accordo tra la CUC SONNINO ROCCAGORGA MAENZA e il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTA la determinazione della CUC n. 760 del 08/10/2025 con la quale:

- si stabiliva di procedere all'affidamento dei lavori mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi della normativa vigente;
- si dava atto che la procedura negoziata in oggetto, si svilupperà con almeno 10 operatori economici individuati sulla base tramite elenco di operatori economici, nel rispetto del principio di rotazione degli inviti;
- si approvava lo schema della lettera di invito ed i relativi allegati di gara, predisposto dal competente servizio, per l'affidamento dei lavori sopra specificati da attuarsi mediante procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara;
- di procedere all'aggiudicazione dei lavori di cui trattasi con il criterio del minor prezzo, inferiore a quello posto a base di gara, determinato mediante corrispettivo a misura con offerta di ribasso sull'elenco dei prezzi;

VISTI i verbali del responsabile della CUC n. 1 del 30/10/2025, n. 2 del 05/11/2025, n. 3 del 10/11/2025 e n. 4 del 10/11/2025, all'esito dei quali risulta quale migliore offerta quella dell'impresa COSTRUZIONI ALFREDO LA POSTA SRL con sede in Sora (FR), Via Salceto snc - c.f./p.Iva 01941940601;

VISTA la determinazione della CUC n. 892 del 20/11/2025 con la quale si approvano i verbali di gara e si propone l'aggiudicazione della gara per l'affidamento dei lavori di che trattasi in favore dell'impresa COSTRUZIONI ALFREDO LA POSTA SRL;

VISTA altresì la determinazione dirigenziale n. 78/2025 prot. n. 8336 del 12/12/2025 con la quale veniva aggiudicato l'appalto per i lavori COSTRUZIONI ALFREDO LA POSTA SRL con sede in Sora (FR), Via Salceto snc - C.F./P.IVA 01941940601 con il ribasso del 3,50% sull'importo a base d'asta determinando un importo di aggiudicazione pari ad € 703.824,68, di cui € 152.210,63 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso IVA esclusa;

CONSIDERATO che all'art. 119, comma 1, del D.lgs. 36/2023 viene stabilito che “....., la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni del presente articolo”;

VISTA la richiesta di autorizzazione al subappalto espressa dalla ditta appaltatrice dei lavori in oggetto Costruzioni Alfredo La Posta S.r.l., avente sede legale a Sora (FR) in Via Salceto snc – P.I. / C.F. 01941940601, in persona del Legale Rappresentante Sig. Giuseppe La Posta, pervenuta in data 30/03/2026 al prot. n. 2038 del 30/03/2026, a favore della ditta BUSHI S.R.L.S., avente sede legale in Isola Del Liri (FR) in Via Pirandello n. 6 – P.I. / C.F. 03243370602 – in persona del Legale Rappresentante Sig. Bushi Enerik, per l'esecuzione delle seguenti opere:

1. Posa di intonaco a ripristino delle parti ammalorate precedentemente rimosse;
2. Prima mano di rasatura, compresa la posa di rete in fibra di vetro;
3. Seconda mano di rasatura a copertura. Sostituzioni discendenti

per un importo complessivo di euro 80.000,00 comprensivo di quota oneri della sicurezza pari a euro 3.500,00 oltre IVA di legge.

VISTA la documentazione prodotta dalla ditta richiedente e dalla ditta subappaltatrice;

VISTA la documentazione integrativa presentata in data 10 aprile 2026 su richiesta del Responsabile Unico del Progetto con nota formale prot. n. 2189 del 08/04/2026;

VISTA l'istruttoria della richiesta di autorizzazione al subappalto in parola espletata dal sottoscritto Responsabile Unico del Progetto Dott. Maurizio Narducci;

VISTA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 15 in data 17/04/2026 con la quale viene autorizzato il predetto subappalto;

RITENUTI sussistenti i presupposti di legge per l'affidamento del subappalto richiesto;

VISTA la documentazione prodotta dalla ditta appaltatrice e dalla ditta subappaltatrice, riscontrata completa e conforme alle prescrizioni di legge;

ACCERTATO che la ditta subappaltatrice risulta in possesso dei requisiti di qualificazione previsti dagli articoli 100 e 103 e dall'Allegato II.12 del D.Lgs. 36/2023;

CONSIDERATO che, per l'operatore economico sopra citato, è stata acquisita una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà per la verifica della sussistenza dei requisiti generali e speciali, così come prescritto dall'art. 52 pag. 5 di 6 D.Lgs. 36/2023, letto in combinato disposto con gli artt. da 94 a 98 del medesimo decreto;

PRESO ATTO che, ai sensi dell'art. 119, comma 12, del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., la ditta subappaltatrice applicherà ai propri dipendenti impiegati nei lavori il medesimo contratto collettivo nazionale di lavoro dell'appaltatore o un contratto equivalente, garantendo le stesse tutele economiche e normative;

RITENUTI, quindi, sussistenti tutti i presupposti normativi richiesti per concedere l'autorizzazione al subappalto,

DELIBERA n. 16

a) di autorizzare la ditta Costruzioni Alfredo La Posta S.r.l., avente sede legale a Sora (FR) in Via Salceto snc – P.I. / C.F. 01941940601, appaltatrice dei lavori in oggetto all'affidamento in subappalto dei lavori e/o delle opere sopra specificate alla ditta LA BUSHI S.R.L.S., avente sede legale in Isola Del Liri (FR) in Via Pirandello n. 6 – P.I. / C.F. 03243370602 per un importo complessivo di euro 80.000,00 comprensivo di quota oneri della sicurezza pari a euro 3.500,00 oltre IVA di legge. Si dà atto che la presente autorizzazione sarà risolutivamente condizionato al venir meno dei requisiti generali di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023.

La presente autorizzazione si intende subordinata alle condizioni di legge ed in particolare agli obblighi previsti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, di contribuzione e assicurazione delle maestranze e della normativa sui lavori pubblici.

b) di precisare che dovranno essere osservate tutte le disposizioni previste all'art. 119 del D.Lgs 36/2023 e che l'appaltatore e, per tramite suo, l'impresa sub-appaltatrice, si ritiene responsabile per l'osservanza di tutte le norme contrattuali, relative al trattamento economico e normativo stabilito dai contratti collettivi nazionali e territoriali in vigore per il settore e per la zona nella quale si svolgono i lavori;

c) di trasmettere copia del presente provvedimento alle ditte interessate, per gli adempimenti di competenza;

d) di precisare, come stabilito dalla normativa vigente, che l'esecuzione delle prestazioni affidate in subappalto non può formare oggetto di ulteriore subappalto;

e) di dare atto che la presente determinazione non comporta ulteriore impegno di spesa per il Conservatorio ed è esecutiva alla data di sottoscrizione.

n. 7 Varie ed eventuali

Alle 19.30 la seduta è sciolta e il verbale è approvato.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Dott. Cav. Giancarlo Liuzzi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)