



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 8/2020 del 09 settembre 2020

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, il giorno 09 settembre 2020 alle ore 11,00 si riunisce sia attraverso la piattaforma zoom, che in compresenza.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	in compresenza	
Giovanni BORRELLI	Direttore	in compresenza	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	piattaforma zoom	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente	piattaforma zoom	

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: "Incarico a titolo gratuito ing. Ghidetti per corso di formazione sulle procedure di sanificazione, igienizzazione e sicurezza degli ambienti di lavoro" e "Partecipazione Consulta degli studenti al congresso AFAM 2020 – richiesta rimborso spese".

Partecipa con funzione consultiva, in compresenza, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, in via telematica su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale Consigli di Amministrazione n. 7 del 30 luglio 2020;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 - Istituti AFAM Statali - Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale;

6. Progettazione di un giunto tecnico antimartellamento per il miglioramento sismico della scala esterna della sede centrale del Conservatorio;
7. Incarico a titolo gratuito ing. Ghidetti per corso di formazione sulle procedure di sanificazione, igienizzazione e sicurezza degli ambienti di lavoro;
8. Partecipazione Consulta degli studenti al congresso AFAM 2020 –richiesta rimborso spese;
9. Varie ed eventuali.

n. 1 Approvazione verbale Consigli di Amministrazione n. 7 del 30 luglio 2020

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura dei verbali n. 7 del 30 luglio che viene approvato all'unanimità.

n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio dell'incontro avutosi in data 10 agosto u.s. in modalità telematica (piattaforma Zoom) alla presenza del sottoscritto, del Direttore, del RSPP geom. Renato Frigieri (RSPP), della Prof.ssa Lucia Bova in qualità di RLS per discutere dei provvedimenti presi e da prendere al fine di fronteggiare l'emergenza COVID, come richiesto dal RSPP durante la riunione sulla sicurezza in Istituto tenutasi il 22 luglio u.s. Si riporta stralcio del verbale.

In apertura di riunione il Prof. Borrelli, in riferimento alle istanze emerse nella riunione del 22 luglio, analizza le iniziative già intraprese nel lasso di tempo intercorso. In particolare il Direttore segnala che:

-è stata concordata con la dott.ssa Saggese, medico competente, la procedura secondo la quale i docenti possono richiedere di rientrare nella categoria di "lavoratori fragili". Il docente, secondo quanto descritto dalla dott.ssa Saggese in una mail della fine di luglio, dovrà farsi parte attiva e presentare richiesta motivata, possibilmente suffragata da documentazione del medico di base o di altri medici, richiedendo alla dottoressa una visita speciale di valutazione della fragilità ("sorveglianza sanitaria eccezionale). Questa procedura verrà comunicata e descritta ai docente nella circolare di settembre sugli adempimenti di inizio anno. La RLS Prof.ssa Bova chiede di verificare l'ipotesi che dette visite dedicate ai docenti siano effettuate non in presenza, cioè non in sede. Il Direttore comunica che il 4 agosto sono reiniziate in sede le visite mediche al personale coadiutore.

-è stato disposto l'acquisto di paratie 220x150 cm e di parafiato 70x100 cm, finalizzato soprattutto alla messa in sicurezza delle classi che saranno adibite alle lezioni di discipline più pericolose in caso di contagio (fiati, canto, materie d'insieme) e degli uffici in cui lavorano contemporaneamente più persone o che ricevono il pubblico. È stato inoltre disposto l'acquisto di altre maschere ffp2 e ffp3. Il Direttore propone l'acquisto di alcune macchine ozonizzatrici per la sanificazione notturna delle aule di materie d'insieme; i presenti concordano sull'opportunità di tale acquisto.

-è stata contattata un'agenzia per procedere alla formazione di tre nuovi preposti, e sono già stati individuati i componenti del personale che verranno istruiti in tal senso. A questo proposito il RSPP dott. Frigieri ricorda di controllare che siano stati ritirati tutti gli attestati del personale formato per le figure obbligatorie per la sicurezza; in particolare, richiede gli venga al più presto inoltrato l'attestato del responsabile anti-incendio.

-il giorno 28 luglio è stato inoltrato al MUR un quesito riguardante l'applicabilità a contesti scolastici delle norme previste all'all.1 del DPCM del 14 luglio relativo alle attività di "produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali". Il Direttore informa inoltre che il giorno 31 luglio, in occasione della riunione della Conferenza dei Direttori di Conservatorio, ha

personalmente presentato due mozioni (entrambe approvate dall'assemblea) per porre altrettanti quesiti al MUR e all'organismo tecnico governativo, il CTS (Comitato tecnico-scientifico): il primo, esattamente analogo a quello presentato autonomamente dal Conservatorio di Latina, riguardante la riportata eventuale applicabilità ai Conservatori della parte del DPCM del 14 luglio u.s. riguardante le orchestre professionali e il secondo relativo alla richiesta di indicazioni precise rispetto alle discipline reputate più rischiose (canto, fiati, materie d'insieme).

-è stata ancora intensificata la comunicazione delle disposizioni di sicurezza tramite l'apposizione di ulteriore cartellonistica.

In conclusione della sua panoramica iniziale il Direttore comunica di ritenere opportuno che il personale amministrativo, fino al termine dell'emergenza epidemiologica, continui a lavorare a distanza, in regime di smart working. Egli inoltre auspica, al rientro a settembre, un aggiornamento dell'allegato COVID al DVR che tenga conto, oltre che dei dettami del nuovo DPCM, di disposizioni specifiche legate al rischio del corpo docente, anche considerando le particolarità di una scuola di musica. Infine ricorda che il problema da affrontare al rientro sarà quello di programmare, in auspicabile collaborazione con il personale coadiutore, le sanificazioni in Istituto anche tra una lezione e l'altra, specie per le discipline "pericolose", e che se fosse necessario si dovrà considerare anche l'ipotesi di utilizzare una ditta esterna di pulizie.

La RLS Prof.ssa Bova insiste sulla necessità di provare a concordare e precisare per tempo con il personale coadiutore le nuove necessità legate alle sanificazioni. Inoltre propone di adottare due accorgimenti nella effettuazione della didattica in sede che consentano di alleggerire le presenze in Istituto; lezioni in presenza a scadenza bisettimanale alternate a didattica a distanza, lezioni più lunghe per far sì che un numero minore di studenti transiti durante la giornata nella classe. La RLS ricorda che ha inviato al RSPP il 3 e 4 agosto due comunicazioni con suggerimenti tecnici per la redazione del prossimo allegato al DVR con le misure per prevenire il contagio da COVID in previsione della ripresa della didattica a settembre. La RLS comunica che il Prof. Vernile, titolare della cattedra di Esercitazioni corali, si è reso disponibile a iniziare le lezioni facendo indossare agli studenti una mascherina o una visiera. Infine ricorda l'importanza di dotare gli uffici amministrativi di schermi protettivi parafiato.

Il RSPP dott. Frigieri, impegnandosi a fornire entro la prima decade del mese di settembre una versione estesa anche al corpo docente del DVR, aggiornata alla luce delle nuove disposizioni del DPCM, inizia a entrare nello specifico di alcune linee di impostazione di detto documento. Le aule verranno divise in tre tipologie: piccole, grandi e molto grandi. La musica d'insieme per fiati potrà essere effettuata solo in aule molto grandi con la presenza di massimo 5 studente più il docente, tutti protetti da un numero adeguato di paratie. La musica corale potrà essere effettuata solo in aule molto grandi con gli studenti, in numero massimo di 8, dotati di mascherina o visiera e divisi da paratie. I locali con discipline "pericolose" andranno sanificati al termine di ogni lezione. Bisognerà dotare la scuola di diversi punti attrezzati per la disinfezione delle mani.

La RLS consiglia l'utilizzo per il personale coadiutore di camici monouso bianchi in cotone. Inoltre auspica, per le classi che contemplano l'utilizzo di strumenti a fiato, di tappetini di carta monouso e di bacinelle con liquido disinfettante per la gestione della condensa che viene prodotta suonando. Il Direttore esprime l'esigenza di precisare in anticipo la procedura da adottare in caso vi siano notizie di contagio. Ribadisce che gli ingressi in Istituto dovranno continuare a essere tutti tracciati.

I presenti concordano ad aggiornarsi all'inizio del mese di settembre per fare il punto della situazione.

Alle ore 19, terminati gli argomenti in discussione, termina la riunione.

Il Presidente in merito alla relazione presentata dall'ing. Andra Fabbri avente ad oggetto: "Stato avanzamento relativo alla progettazione esecutiva finalizzata ai lavori di riqualificazione energetica, ristrutturazione della sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina", dove illustra evidenze e criticità emerse in fase di sopralluogo e progettazione esecutiva al fine di fornire all'amministrazione appaltante uno strumento che consenta di prendere decisioni tecniche e gestionali finalizzate al completamento degli elaborati progettuali e conseguentemente avviare le pratiche autorizzative e la gara d'appalto per la realizzazione dei lavori, nel rispetto delle sue prerogative di tecnico-progettista; al riguardo ritiene che debba essere il professionista a fornire il parere più consono in merito alla procedura da adottare. Il Consiglio di Amministrazione concorda.

n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio sui seguenti punti:

- Come emerso nella riunione tenutasi in modalità telematica in data 10 agosto 2020 alla presenza del sottoscritto, del Presidente, del RSPP geom. Renato Frigieri (RSPP), della Prof.ssa Lucia Bova in qualità di RLS per discutere dei provvedimenti presi e da prendere al fine di fronteggiare l'emergenza COVID, vi è la necessità di procedere all'acquisto di macchine lavapavimenti almeno una per ogni piano del Conservatorio, di macchine idropultrici e ozonizzatrici. Il Consiglio di Amministrazione, da mandato alla Direzione amministrativa di procedere alla relativa procedura di gara.
- il D.M. 14 luglio 2020 n. 294 del Ministero Università e Ricerca – Direzione generale per l'alta formazione artistica musicale e coreutica avente ad oggetto: "Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e degli enti di ricerca" tra le tipologie di spesa ritenute ammissibili prevede anche le misure straordinarie di messa in sicurezza delle proprie sedi. Al riguardo si renderebbe necessario dotare di controsoffittatura ulteriori tre aule nella sede staccata del Conservatorio, al fine di costituire un ambiente migliore sia ai fini per la didattica a distanza che in sicurezza. Il Consiglio di Amministrazione, da mandato alla Direzione amministrativa di procedere alla relativa procedura di gara.

Il Direttore, sempre al fine di regolamentare l'accesso in sicurezza delle aule del Conservatorio durante il periodo di emergenza covid. 19, propone l'acquisto di badge anche per gli studenti. Il Consiglio di Amministrazione prende atto, dando mandato alla Direzione amministrativa di procedere alla relativa procedura di acquisto.

n. 4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che in merito ai DD.MM. n. 294/2020 e n. 86/2020 relativi rispettivamente:

- D.M.14 luglio 2020 n. 294 del Ministero Università e Ricerca – Direzione generale per l'alta formazione artistica musicale e coreutica avente ad oggetto: "Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e degli enti di ricerca";
- il D.M. del 20 maggio 2020 n. 86 "Ripartizione dello stanziamento previsto per interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali", con il quale sono definiti i

criteri di riparto tra le Istituzioni statali AFAM dello stanziamento di 3.242.385 milioni di euro disponibile per il triennio 2019-2021, da destinare al cofinanziamento di programmi d'intervento attuati o da attuare nel corso del 2020 e del 2021 finalizzati al potenziamento delle infrastrutture tecnologiche per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti

vi è necessità di istituire nel bilancio di previsione e.f. 2020 nuovi capitoli di spesa in entrata, questo agevolerebbe successivamente il Conservatorio nella fase della rendicontazione delle spese.

Il Consiglio di Amministrazione

-VISTA la Legge 21.12.1999 n.508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali Pareggiati";

-VISTO il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura,

-VISTO lo Statuto del Conservatorio;

- VISTO il bilancio di previsione e.f. 2020;

- SENTITO il Direttore amministrativo;

DELIBERA n. 65

di istituire nel bilancio di previsione e.f. 2020 nuovi capitoli di spesa in entrata finalizzati alla migliore contabilizzazione e successiva rendicontazione dei finanziamenti di cui ai due DD.MM. 14 luglio 2020 n. 294 e 20 maggio 2020 n. 86.

n. 5 Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 - Istituti AFAM Statali - Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione in merito al Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 - Istituti AFAM Statali - Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale. Al riguardo detto decreto dispone che in attuazione dell'art. 236, comma 3, terzo e quarto periodo, del d.l. 19 maggio 2020, n. 34, fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68, e dall'art. 1, commi 252-266 della legge 11 dicembre 2016, n. 232, le istituzioni AFAM statali, provvedono, con riferimento alle iscrizioni ai corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello, per l'a.a.2020/2021:

- a) all'esonero totale dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), calcolato secondo le modalità previste dall'articolo 8 del regolamento di cui al DPCM 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'articolo 2-sexies del decreto-legge 29 marzo 2016, n. 42, convertito con modificazioni dalla legge 26 maggio 2016, n. 89, sia non superiore a 20.000 euro, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, commi 255 e 256, della legge n. 232/2016;
- b) ad incrementare l'entità dell'esonero parziale dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono a un nucleo familiare con ISEE, calcolato con le medesime modalità di cui alla lett. a), superiore a 20.000 euro e non superiore a 30.000 euro, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, comma 257, della legge n. 232/2016, graduando in misura decrescente la percentuale di riduzione rispetto all'importo massimo del predetto contributo, ordinariamente dovuto ai sensi della l. n. 232/2016, nel seguente modo:

ISEE (X) %	Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto a importo massimo dovuto ai sensi legge n.232/2016
------------	--

20.000<X≤22.000	80%
22.000<X≤24.000	50%
24.000<X≤26.000	30%
26.000<X≤28.000	20%
28.000<X≤30.000	10%

c) disporre ulteriori interventi di esonero autonomamente definiti, in relazione alle condizioni specifiche in cui ciascuna istituzione si troverà ad operare nel prossimo anno accademico, tenuto conto dei seguenti indirizzi e ordini di priorità:

- i. ampliamento dell'esonero totale per gli studenti di cui alla lettera a) oltre la soglia dei 20.000 euro di ISEE; ovvero ulteriore incremento dell'entità dell'esonero parziale per gli studenti di cui alla lettera b), fermo restando il principio di gradualità dell'esonero in relazione alla situazione economica del nucleo familiare dello studente;
- ii. esonero totale o parziale di specifiche categorie di studenti individuate in relazione alla particolare situazione economica personale, anche autocertificata ai sensi dell'art. 46, comma 1, lett. o), del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, tenuto conto della carriera universitaria individuale;
- iii. esonero parziale, per gli studenti, con Indicatore ISEE comunque non superiore a 30.000 euro, non in possesso dei requisiti di cui alle lettere a) e b), tenuto conto di quanto già previsto dall'art. 1, comma 258, della l. n. 232/2016, ovvero per ulteriori categorie di studenti con situazioni personali diverse da quelle di cui al punto ii).

E' Stato inoltre previsto un fondo di 8 milioni di euro per far fronte alle minore entrate derivanti dall'applicazioni del decreto in questione.

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTA la Legge 21.12.1999 n.508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali Pareggiati";
- VISTO il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura,
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 - Istituti AFAM Statali - Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale;
- RITENUTO di dare seguito a partire dall'a.a. 2020/2021 all'applicazione di detto D.M. limitatamente alle lettere a) e b);

DELIBERA n. 66

a partire dall'a.a. 2020/2021 il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina procederà alla determinazione del contributo onnicomprensivo annuale per l'iscrizione ai corsi accademici nei termini richiamati ai punti a) e b) del Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020.

n. 6 Progettazione di un giunto tecnico antimartellamento per il miglioramento sismico della scala esterna della sede centrale del Conservatorio

Il Presidente informa il Consiglio dell'incontro avuto con i professionisti incaricati dall'Università "La Sapienza" per i lavori di ristrutturazione della parte dell'edificio del Conservatorio ceduto all'Università (ala fatiscente della sede centrale). A riguardo, dovendo l'Università procedere ai nuovi lavori di restauro di detta area, è necessario che il Conservatorio provveda, relativamente alla scala esterna attigua all'Auditorium, alla installazione di un giunto anti martellamento in corrispondenza dell'attacco alla muratura in quanto detta scala, di successiva realizzazione rispetto all'impianto statico originario, non è stata concepita come elemento sismo resistente e pertanto risulta necessario prevedere alla messa in sicurezza. Con la realizzazione di tale opera si otterrà un notevole miglioramento sismico rispetto all'esistente soddisfacendo le esigenze normative previste dalle NTC vigenti. E' pertanto necessario procedere alla formalizzazione di un incarico riguardo la progettazione di un giunto tecnico anti martellamento per il miglioramento sismico dell'edificio del Conservatorio.

Il Consiglio alla luce di quanto premesso, ritiene che la richiesta di formalizzazione dell'incarico di progettazione del un giunto tecnico anti martellamento debba pervenire ufficialmente dalla Università "La Sapienza" pertanto si procederà ad informare i professionisti circa la formalizzazione di detta richiesta.

n. 7 Incarico a titolo gratuito ing. Ghidetti per corso di formazione sulle procedure di sanificazione, igienizzazione e sicurezza degli ambienti di lavoro

Il Direttore informa il Consiglio che l'ing. Duccio Ghidetti si è reso disponibile a svolgere a titolo gratuito, per n. 4 sedute di un'ora nel mese di ottobre p.v., in qualità di tutor, un corso di formazione sulle procedure di sanificazione, igienizzazione e sicurezza degli ambienti di lavoro. Detto corso, considerato lo stato di emergenza epidemiologica da covid 19, sarà utilissimo al personale tutto ma con particolare riferimento al personale coadiutore preposto alle operazioni di pulizia degli spazi del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione,

-VISTA la disponibilità dell'ing. Duccio Ghidetti a svolgere a titolo gratuito, per n. 4 sedute di un'ora nel mese di ottobre p.v., in qualità di tutor, un corso di formazione sulle procedure di sanificazione, igienizzazione e sicurezza degli ambienti di lavoro;

-VALUTATA l'importanza di detto corso alla luce lo stato di emergenza epidemiologica da covid 19;

-SENTITO il Direttore;

DELIBERA n. 67

di autorizzare l'Ing. Duccio Ghidetti alla tenuta di detto corso, dando mandato alla Direzione Amministrativa circa la formalizzazione del relativo incarico a titolo gratuito.

n. 8 Partecipazione Consulta degli studenti al congresso AFAM 2020 –richiesta rimborso spese

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito alla richiesta pervenuta via mail in data 8 settembre 2020 da parte della studentessa Alessia Colafrancesco, rappresentante della Consulta degli Studenti. Dall'anno accademico 2019-2020 il nostro Conservatorio fa parte della C.N.S.I., organo che vede tra i suoi componenti i rappresentanti della degli studenti di tutti i Conservatori. Ogni anno la C.N.S.I., in collaborazione con il M.U.R. e l'A.N.V.U.R., organizza un congresso per discutere alcune problematiche relative alla situazione dei Conservatori e degli Istituti Superiori di Studi Musicali. Quest'anno il congresso si tiene a Firenze il 1° e il 2 ottobre p.v., e la nostra

rappresentante in loco sarà Alessia Colafrancesco, che per le spese di viaggio e di alloggio anticipa la richiesta di un rimborso.

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTA la richiesta del rappresentante della Consulta degli studenti Alessia Colafrancesco;
- VALUTATA l'importanza delle problematiche che saranno oggetto di dibattito nel congresso che si terrà a Firenze il 1° e il 2 ottobre p.v.;
- SENTITO il Direttore Amministrativo;
- VISTO il bilancio di previsione e.f. 2020;

DELIBERA n. 68

di autorizzare il rimborso delle spese di viaggio e alloggio della studentessa Alesia Colafrancesco per i giorni che sarà impegnata per detto congresso.

La spesa relativa sarà imputata all'u.p.b. 1.2.1./254 "Manifestazioni artistiche - rimborsi spese allievi e docenti" delle uscite.

n. 9 Varie ed eventuali

La prof.ssa Bova segnala che il Nucleo di Valutazione nell'ultima relazione ha evidenziato la necessità di avere una versione in inglese della sezione Erasmus sul sito del Conservatorio e la necessità del ripristino del collegamento esterno al catalogo online della biblioteca. Il Consiglio ne prende atto con l'impegno nel prossimo esercizio finanziario di procedere al riguardo.

Alle 13,40 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
f.to Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
f.to Avv. Pietro Minicuci