



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Prot. n. 3779/F1
Latina, 19 luglio 2019

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO
a.a. 2019/2020**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTA** l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2019-2020;
- CONSIDERATA** la necessità di predisporre tempestivamente graduatorie onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2019-2020;
- CONSIDERATA** pertanto la necessità di reperire docenti interni o esterni (titolari di partita iva) ai quali conferire rispettivamente un incarico di docenza o con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera professionale per il conferimento di un incarico di docenza per le seguenti discipline: Arpa rinascimentale barocca COMA/01, Cornetto COMA/07, Flauto traversiere COMA/12.

DISPONE

la seguente procedura selettiva per titoli ed esami finalizzata alla costituzione di graduatorie d'insegnamento valide per tutti i Corsi attivati presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, per gli anni accademici 2019/20, 2020/21, 2021/22.

Art. 1

(Oggetto procedura comparativa)

Presso il Conservatorio Statale di musica “*Ottorino Respighi*” é indetta una procedura selettiva pubblica per la formazione di graduatorie per i seguenti Settori disciplinari:

- Arpa rinascimentale barocca COMA/01;
- Cornetto COMA/07;
- Flauto traversiere COMA/12.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del corso per mancanza degli iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 2

(Precedenza docenti interni)

Per l'attribuzione degli incarichi di cui sopra, si darà precedenza ai docenti interni al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Art. 3

(Requisiti generali di ammissione)

La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso del diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, ovvero diploma accademico di II livello, nello specifico strumento per il quale si concorre, congiuntamente a diploma di scuola secondaria superiore.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

Art. 4

(Domanda di ammissione e allegati)

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" - Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina, va inviata entro e non oltre le ore **13,00 del 26 agosto 2019** pena l'esclusione.

La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo info@pec.conslatina.it entro la predetta data.

La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

La consegna può avvenire anche a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00. Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via mail all'indirizzo info@conslatina.it entro il suddetto termine di presentazione.

Sulla busta dovrà essere indicato Cognome e Nome del candidato e la dicitura "Domanda per procedura comparativa per insegnamento di "Arpa rinascimentale barocca (COMA/01), Cornetto (COMA/07), Flauto traversiere (COMA/12)"

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);

- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi della graduatoria per la quale si intende concorrere alla selezione.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;
- 3) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- 4) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato);

Non deve essere allegata documentazione cartacea ma solo dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5

(Commissione giudicatrice)

Le Commissioni di valutazione composte di almeno tre unità, sono nominate con decreto del Direttore, sentito il Consiglio Accademico, e sono formate dal Direttore o suo delegato e da docenti di ruolo della disciplina o di discipline affini.

Art. 6

(Prove e valutazione candidati)

I candidati saranno convocati esclusivamente a mezzo avviso pubblicato all'albo on line dell'Istituto www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

con indicazione del giorno e dell'ora delle prove. L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione.

La Commissione di valutazione ha a disposizione **100 punti complessivi** per la valutazione dei candidati.

La procedura selettiva è articolata in 2 prove:

Prima prova: valutazione dei titoli dei candidati (max 40 punti)

Il candidato deve presentare un curriculum discorsivo al quale devono essere allegati i titoli di studio, gli eventuali servizi di docenza e un elenco di massimo 50 titoli artistici, senza allegare relativa documentazione che dovrà essere comunque disponibile a richiesta della commissione. Non saranno presi in considerazione titoli precedenti al periodo indicato nè un numero superiore di titoli.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato dal presente articolo, la commissione terrà conto soltanto dei primi titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito

La Commissione attribuisce un punteggio e formula una graduatoria degli aspiranti secondo i seguenti criteri:

1) titoli di studio, max 5 punti:

- 1.1) Diploma del **previgente ordinamento o diploma accademico di II livello** di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea..... **p.3**

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 1.3).

- 1.2) Diploma accademico di **I livello** di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea**p.2**

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 1.3).

- 1.3) per **ogni altro Diploma** del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, per il Diploma di perfezionamento dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, per ogni laurea di primo o secondo livello, per ogni Master di secondo livello, o titoli equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....**p.1,5**

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero .

2) titoli di servizio, max 5 punti, secondo i seguenti criteri:

- 2.1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo **stesso insegnamento** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.

- a) per **ogni anno accademico**, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore p. **1,20**
b) per ogni **mese o frazione** superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore..p. **0,20** (fino a un max. di p. 1,20)

- 2.2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per **insegnamento diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, anche nei Corsi pre-accademici, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativa graduatoria con punteggio. Non verranno presi in considerazione i servizi prestati a seguito di procedure selettive comparative senza graduatoria.
a) per **ogni anno accademico**, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore p. **0,60**
b) per ogni **mese o frazione** superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore p. **0,10** (fino a un max. di p. 0,60)

3) **titoli artistici** max 30 punti

La Commissione attribuisce un punteggio e formula una graduatoria degli aspiranti. L' idoneità e il conseguente accesso alla seconda prova si raggiunge con il punteggio minimo di 24,00, raggiungibile esclusivamente tramite la valutazione dei titoli artistici (punto 3 del presente articolo).

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria della prima prova ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria.

Seconda prova: prova esecutiva (max 30 punti) e prova orale (max 30 punti)

La seconda prova si articola in due parti: una prova pratica e una prova orale, svolte dal candidato di seguito.

Prova pratica:

La prova pratica prevede l'esecuzione di un programma libero, della durata minima di 15' e massima di 20' minuti. La Commissione interromperà l'esecuzione allo scadere del 20° minuto. I candidati sono tenuti a presentarsi con propri accompagnatori.

Prova orale

La prova orale verterà sulla illustrazione e discussione di un progetto didattico, legato all'insegnamento dello strumento oggetto della selezione. Tale elaborato dovrà essere organizzato intorno a cinque parole chiave esplicitate nel testo, riportare massimo 8 indicazioni bibliografiche e non eccedere la lunghezza massima di 1000 parole.

Art. 7

Graduatorie e reclami

La graduatoria dei candidati idonei per lo specifico insegnamento, stilata secondo l'ordine decrescente dei punti, è costituita dalla sommatoria dei voti riportati nelle singole prove da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine dei lavori delle Commissioni, le graduatorie provvisorie e gli elenchi nominativi dei candidati in ordine alfabetico non inclusi sono resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito dell'Istituto www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio in auto-tutela, di eventuali rettifiche la

graduatoria definitiva è pubblicata all'albo on line dell'Istituto www.conslatina.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

La graduatoria definitiva è **valida tre anni a partire dalla data di pubblicazione.**

Art. 8

Natura e Stipula del contratto

Con i candidati collocati in posizione utile l'Amministrazione attiva contratti di prestazione d'opera (titolari di partita iva), a seconda delle condizioni e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

L'impegno orario del contratto sarà definito in relazione al numero degli studenti frequentanti. L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo l'Amministrazione a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

La Direzione procederà alla stipula dei contratti di prestazione d'opera secondo l'ordine di priorità dell'elenco solo dopo aver accertato l'esistenza delle condizioni di legittimità e la necessità degli stessi.

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi di formazione deliberate dagli organi accademici del Conservatorio. Il trattatista si obbliga altresì ad accettare la sede, ovvero la struttura, presso la quale svolgere i corsi, a insindacabile scelta del Conservatorio.

Il trattatista assolve agli obblighi indicati nel comma precedente senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. Il trattatista sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.

Il numero degli incarichi da conferire e delle ore di ciascun contratto è stabilito dal Direttore in base alle esigenze didattiche ed alla logistica dell'Istituto previa verifica delle compatibilità finanziarie

Art. 8

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 9

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio di Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio n. 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche.

Art. 10

(Restituzione dei titoli)

Dopo 120 giorni dalla data di pubblicazione della suddetta graduatoria ed entro un mese da detta decorrenza potrà essere ritirata la documentazione presentata. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 12

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 13

(Norme finali)

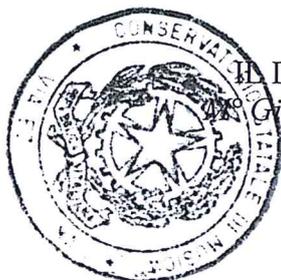
Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente Bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso, insegnamento/disciplina, senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 14

(Comunicazioni)

Il presente Bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo online dell'Istituto www.conslatina.it. e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca:
<http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.



IL DIRETTORE

Gianfranco Borrelli

Modello A) schema della domanda:

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
Via Ezio n. 32
04100 Latina

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il ____ / ____ / _____, prov. di _____
residente in _____, prov. di _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____ Cod.fisc.: _____

chiede

di essere ammesso/a alla procedura selettiva di cui al bando prot. n. 3779/F1 del 19 luglio 2019 per gli insegnamenti di:

- Arpa rinascimentale barocca - COMA/01 (.....)*
- Cornetto - COMA/07 (.....)
- Flauto traversiere - COMA/12 (.....)

*(barrare la casella o le caselle per le quali si vuole concorrere)

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____ ;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____ ;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di

indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

 sottoscritt autorizza il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;
- 3) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.
- 4) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

Data _____

Firma _____

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"
Via Ezio n. 32
c.a.p. 04100 Latina

Io _____ sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. ___ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ @ _____
codice _____ fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

i possedere i seguenti:

TITOLI DI STUDIO

a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato

1.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
2.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
3.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
4.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	

TITOLI CULTURALI

a. Eventuale diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borse di studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali

1. 1 2	conseguit.. il _____
	Presso _____		votazione _____

...			conseguit... il	
	Presso		votazione	

TITOLI DI SERVIZIO

a. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati

1.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
2.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
3.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
4.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
5.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
6.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
7.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
8.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
9.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
10.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
11.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
12.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
13.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
...	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia documento identità.

¹ *Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.*

² *Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.*

Modello C - Elenco titoli artistico-professionali

Elenco dei titoli artistici e professionali (massimo 50 titoli complessivi)

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/___

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di _____ presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

a. Eventuali concerti, recitals, esibizioni, ecc. e/o idoneità orchestre

N.	Data ¹	Tipo ²	Luogo e ambito della manifest	Programma ³
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

b. Eventuali composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Anno	Anno prima	Organico	Editore
1.					
2.					
3.					
4.					
...					

c. Eventuali pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della valutazione: volumi, saggi, CD, DVD, ecc.

N.	Titolo	Anno	Tipo	Editore
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

