



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

### *Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 26 gennaio 2022*

Il giorno 26 gennaio 2022 alle ore 8.30 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina. All’appello risultano

#### PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Lucy Botrugno, rappr. studenti

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Maria Enrica Liguori, rappr. docenti

Laura Manzini, rappr. docenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Gianfranco Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sul seguente Odg:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Nomina figure funzionali;
- 3) Regolamento per il riconoscimento crediti;
- 4) Norme per il riequilibrio delle classi in caso di sproporzione nelle scelte;
- 5) Attività didattica nelle scuole;
- 6) Minimo di lezioni in presenza (istanza Roberto Fiore);
- 7) Convenzione con l’associazione “Ferruccio Busoni” di Fondi;
- 8) Varie ed eventuali.

#### **1) Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore informa il CA che, sulla base delle linee espresse nelle indicazioni programmatiche e a seguito della rinuncia del Prof. Russo ad acquistare le banche dati Groove e Rilm che

ha liberato risorse nella UPB 266, ha proceduto a effettuare alcuni acquisti. Il CdA è già edotto e ha approvato gli acquisti effettuati, riportati di seguito:

- Attrezzatura per didattica mista: 2 videoproiettori, 3 computer portatili ACER, 3 cavi usb da 20 m, 2 cavi hdmi da 20 metri;
- Attrezzatura per uffici (smart working): 5 stampanti;
- Strumenti in difficoltà: 1 fagotto di resina della ditta Marchi;
- Sicurezza: 200 nuovi badge per studenti, 2 tablet per lettura green pass;
- Dotazione aule: 20 leggii Proel a tavola forata, lavagna bianca con rotelle.

Il Direttore informa il CA sullo stato di avanzamento dei lavori di efficientamento energetico in sede staccata: gli infissi sono stati posati e le controsoffittature terminate. Si procederà ora alla coibentazione e impermeabilizzazione del lastrico solare e all'installazione di pannelli solari e macchine per il caldo/freddo. In previsione di nuovi finanziamenti si stanno facendo i primi passi per la preparazione di nuovi progetti preliminari.

Il Direttore informa che si sta procedendo alla redazione dei bandi per i nuovi collaboratori accordati grazie all'ampliamento di organico. Per quanto riguarda i docenti, delle 5 cattedre richieste solo la cattedra di Elettroacustica è stata richiesta da docenti presenti nelle graduatorie nazionali.

Il Direttore informa il CA che, d'accordo con l'attuale Consulta, indirà a fine febbraio le elezioni per il rinnovo della medesima.

Il Direttore informa il CA che in sede di contrattazione, a richiesta delle RSU, è stato stabilito che i componenti del CER non verranno considerati figure funzionali e che saranno compensati tramite quid.

Il Direttore informa il CA che è in corso una interlocuzione con il Comune di Latina nella persona del nuovo Assessore alla cultura al fine di impostare iniziative orchestrali sul territorio.

## **2) Nomina figure funzionali**

A seguito dell'analisi delle candidature pervenute, il CA nomina le seguenti figure funzionali:

### **Supporto principale alla direzione e coordinatore della produzione**

Prof. Becherucci (il Prof. Becherucci lascia la riunione durante la discussione e la successiva deliberazione);

### **Coord. della didattica di Fondi e supporto all'organizzazione della didattica di Latina**

Prof. Vernile;

### **Coord. dell'ufficio per i progetti Erasmus e l'internazionalizzazione**

Prof. Russo;

### **Coord. dei rapporti con le scuole e delegato per l'integrazione di studenti con disabilità, DSA, BES**

Prof. Possenti.

Visto l'orientamento emerso in contrattazione d'Istituto i componenti del CER (Comitato Editoria e Ricerca) non saranno considerati come figure funzionali ma verranno compensati con quid. I 4 curricula presentati sono considerati unanimemente tutti validi; il Prof. Pappalardo propone quindi di estrarre a sorte i nomi dei tre componenti. Gli altri componenti del CA non ritengono la modalità del sorteggio congruente con la richiesta di presentazione di curricula e quindi ritengono doveroso scegliere i tre componenti. Il CA quindi, con l'astensione del Prof. Pappalardo, individua come componenti del CER per il triennio 2021/2024 i Proff. Chiaramida, Greco, Russo.

### **3) Regolamento per il riconoscimento crediti**

Il CA inizia a discutere il tema anche alla luce delle indicazioni sul tema emerse nella riunione dei coordinatori con il Direttore. Vista la complessità dell'argomento il CA rimanda le decisioni in merito alla prossima riunione.

### **4) Norme per il riequilibrio delle classi in caso di sproporzione nelle scelte**

Stante il sistema delle scelte degli studenti fra più professori dello stesso settore disciplinare vigente a Latina, si verificano talvolta sproporzioni nella numerosità delle scelte specialmente per quanto riguarda le materie collettive. A tal fine il CA, impegnandosi a programmare le scelte con anticipo anche rispetto ai tutoraggi, stabilisce un metodo di riequilibrio in caso di scelte troppo diverse tra i vari professori. A tal fine emana la

***Delibera 1/22*** – La massima differenza accettata tra professori di materie collettive dello stesso settore disciplinare è quella espressa dalla proporzione 3 a 2. In caso gli studenti operino scelte molto diverse per numerosità tra i vari professori, verranno estratti a sorte e spostati d'ufficio dal gruppo più folto a quello più esiguo un certo numero di studenti tale da ristabilire quella proporzione. Saranno considerati specifici casi di assoluta impossibilità a effettuare un cambio di classe, corredati da opportuna motivazione scritta ed eventuale documentazione.

### **5) Attività didattica nelle scuole**

La discussione su questo tema è rimandata a una prossima riunione.

### **6) Minimo di lezioni in presenza (istanza Roberto Fiore)**

È pervenuta una richiesta dallo studente Roberto Fiore, attualmente in Cina per motivi di lavoro, che a causa delle difficoltà di spostamenti dovuti ai lunghi periodi di quarantena al rientro, chiede di poter seguire al massimo lezioni a distanza.

Il CA, valutata la domanda, autorizza lo studente a seguire a distanza le lezioni di "Analisi compositiva", "Lettura della partitura", "Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica" previo assenso necessario dei docenti interessati, mentre stabilisce che le lezioni afferenti al SAD "Direzione d'orchestra" residue debbano essere seguite obbligatoriamente in presenza. In caso lo studente non riesca a seguire dette lezioni in presenza, le lezioni già effettuate potranno essere considerate utili anche nel prossimo anno accademico.

## 7) Convenzione con l'associazione "Ferruccio Busoni" di Fondi

Il Direttore, sulla base dell'esperienza maturata nella gestione della sede staccata di Fondi, evidenzia la necessità di dotarsi di un avamposto logistico e promozionale sul quel territorio per facilitare la risoluzione in loco di piccoli problemi organizzativi e pubblicizzare anche con azioni nelle scuole della zona l'attività del Conservatorio. A questo scopo è stata individuata di concerto con l'amministrazione locale l'associazione "Ferruccio Busoni", presieduta dall'ex studente del Conservatorio M° Gabriele Pezone. Il CA affida al Direttore il compito di stipulare una convenzione con l'associazione, con l'impegno di ritornare al termine dell'a.a. a riferire sull'andamento dell'iniziativa.

## 8) Varie ed eventuali

Vengono assegnate, a integrazione di quelle già stabilite, le seguenti docenze fuori titolarità:

**Di Cioccio** Teoria, ritmica e percezione musicale

**Mingrone** Musica d'insieme per strumenti a d arco

Vengono assegnate, a integrazione di quelle già stabilite, n° 20 ore aggiuntive al Prof. **Avolio**.

Il Prof. Pappalardo propone una modifica al piano di spesa relativo al suo progetto didattico di ricerca che ha ottenuto in cofinanziamento ministeriale: per consentire al Prof. Delalande (direttore scientifico della ricerca) una visita nel mese di marzo propone di eliminare l'acquisto della telecamera (quotata euro 350) e di aggiungere altri euro 350 al budget previsto[ tenendo anche conto che il prof. Delalande parteciperà come relatore, nella giornata del 26 marzo, al corso zerosei, ideato e organizzato dalla prof.ssa Damiani. Il CA approva.

Il Direttore ha ricevuto due richieste di segnalazione di studenti meritevoli da altrettante associazioni concertistiche presiedute dai Maestri Luigi Lamberti e Giorgio Matteoli, al fine di inserire come esecutori nelle prossime stagioni alcuni studenti del Conservatorio. Il CA delega il Direttore a operare le suddette segnalazioni.

Alle ore 12.00, esauriti gli argomenti, la riunione termina.

Firmato  
Il Direttore (anche verbalizzante)  
Prof. G. Borrelli

