



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 07/2021 del 29 settembre 2021

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, il giorno 29 settembre 2021 alle ore 10,30 si riunisce attraverso la piattaforma zoom.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	piattaforma team	
Giovanni BORRELLI	Direttore	piattaforma team	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	piattaforma team	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente		X

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno: "Statuto - approvazione emendamenti". Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. E' presente, in via telematica su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Contribuzione studentesca a.a. 2021/2022;
6. Approvazione Rendiconto generale 2020;
7. Variazioni di bilancio e.f. 2021;
8. Fondo per le esigenze emergenziali D.M. 734 del 25- 06- 2021
9. Rideterminazione Nuovo Quadro economico lavori di efficientamento;
10. Statuto - approvazione emendamenti;
11. Varie ed eventuali.

n. 1 Approvazione verbale precedente

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 6 del 14 settembre 2021 che viene approvato all'unanimità.

n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio della comunicazione prevenuta il 23 settembre dall'arch. Beatrice Locci avente ad oggetto: *Cantiere - Lavori di efficientamento energetico della sede distaccata del Conservatorio Ottorino Respighi di Latina - CORONAVIRUS - "GREEN PASS" IN AMBITO LAVORATIVO Richiesta adempimenti per l'accesso in cantiere*, nella quale informa che in riferimento alla pubblicazione in gazzetta ufficiale n. 226 del 21 settembre 2021 del decreto-Legge 21 settembre 2021, n.127 recante misure urgenti per assicurare lo svolgimento in sicurezza del lavoro pubblico e privato mediante l'estensione dell'ambito applicativo della certificazione verde COVID-19 e il rafforzamento del sistema di screening, mentre i lavoratori delle Ditte Sub appaltatrici sono provviste di green pass, quelli della Cosbeton srl invece, presenti in cantiere dal 15 settembre u.s., addetti all'allestimento del cantiere e alla pulizia dell'area all'esterno, ad oggi risultano sprovvisti di detta documentazione. L'arch. Beatrice Locci ha constatato, inoltre, che in riferimento agli attestati, da una verifica della documentazione presente in cantiere, effettuata in data 23 settembre 2021, alla presenza dell'RSPP del Conservatorio Ing. Renato Frigieri, mancano gli attestati di:

- 1) formazione dispositivi anticaduta di 3 categoria (per tutti i lavoratori che utilizzano il ponteggio)
- 2) Formazione pronto soccorso (almeno 2 addetti)
- 3) Formazione emergenza antincendio (almeno 2 addetti)
- 4) formazione e nomina del preposto (almeno 1 addetto)

Alla luce delle inadempienze sopra riportate e al fine di avere notizie sulle tempistiche di consegna dei materiali e di fine lavori, il giorno 30 settembre 2021 il Presidente ha convocato una riunione alla presenza del Direttore dei Lavori arch. Beatrice Locci, del nostro RSPP ing. Renato Frigieri, del Direttore, del Direttore Amministrativo in qualità di RUP.

n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che la Conferenza dei Direttori dei Conservatori ha disposto che per il rinnovo del nuovo Presidente della Conferenza l'elezione si svolgerà in presenza a Milano nei giorni 14 e 15 ottobre 2021, pertanto chiede che gli vengano rimborsate le spese di viaggio. Il Consiglio approva.

Il Direttore informa il Consiglio che il progetto di ricerca e di sperimentazione musicale presentato dal prof. Emanuele Pappalardo dal titolo: *“Ricerca sulla didattica dello strumento musicale. La composizione e l'analisi nei primi anni di studio dello strumento Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali”*, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 luglio 2021, è stato finanziato dal MUR per € 5.000,00. Considerato che il costo complessivo del progetto è di € 6.850,00 occorre procedere ad integrare il finanziamento con fondi di bilancio del Conservatorio per € 1.850,00.

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTE il “Piano generale delle attività” a.a. 2020-2021, nonché la delibera assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 luglio 2021;

VISTA la nota MUR di finanziamento del progetto: “*Ricerca sulla didattica dello strumento musicale. La composizione e l’analisi nei primi anni di studio dello strumento Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali*”;

RITENUTO necessario procedere al cofinanziamento del progetto per € 1.850,00 attingendo da fondi di bilancio del Conservatorio

DELIBERA n. 24 bis

Il cofinanziamento per € 1.850,00 del progetto di ricerca e di sperimentazione musicale del prof. Emanuele Pappalardo dal titolo: “*Ricerca sulla didattica dello strumento musicale. La composizione e l’analisi nei primi anni di studio dello strumento Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali*”. La spesa graverà sull’u.p.b. 1.2.1/255 “Produzione artistica”.

Il Direttore informa il Consiglio che il Conservatorio, allo stato attuale, per far fronte alle esigenze didattiche, si trova nella condizione di disporre della sola sede centrale di via Ezio n° 32 in quanto la sede staccata è oggetto di lavori di riqualificazione energetica e pertanto vi è la necessità per alcune mesi dell’a.a. 2021/2022 di ricorrere a nuovi spazi. Il Direttore al riguardo ha preso contatti con il M° Antonio R. Cipriani dell’Associazione Tartini con sede legale a Latina, in Via Don Minzoni n° 23 la quale oltre a svolgere attività concertistica, organizza attività di formazione e promozione della conoscenza della musica, mediante corsi di strumento, laboratori corali, teoria musicale, propedeutica musicale e masterclass. Questi si è reso disponibile a concedere al Conservatorio per uso didattico l’utilizzo di alcune aule nonché l’Auditorium dell’Associazione previo versamento di un contributo liberale rapportato alle ore di lezione. Il Consiglio approva.

n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che in merito alla individuazione dei componenti della Commissione per la “Selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di “Assistente” - area II del C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca -Afam del 19 aprile 2018 da utilizzare per assunzioni a tempo determinato”, di cui all’art. 8 del suddetto bando del 12 maggio 2021, prot. n. 2166 - questa sarà nominata con decreto Presidenziale nelle persone del Prof. Francesco Arturo Saponaro in qualità di Presidente, il dott. Carmine Castrataro in qualità di componente e il dott. Maurizio Narducci in qualità di componente. Ai componenti spetteranno i compensi previsti dalla normativa vigente in tema di pubblici concorsi.

Il Direttore Amministrativo, informa che in merito alla partecipazione dell’Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori (ONCI) agli eventi EXPO DUBAI 2021 che si terranno dal 15 al 18 ottobre e dal 12 al 15 dicembre 2021, considerando che le spese relative ai voli sono molto onerose e che il prezzo dei relativi biglietti risulta più conveniente se acquistati con largo anticipo rispetto all’acquisto in prossimità delle date di partenza, tenuto conto inoltre degli obblighi internazionali di saldo alla prenotazione dei servizi di sistemazione alberghiera richiesto a Dubai in occasione dell’Expò, chiede al Consiglio di essere autorizzato a poter anticipare dette somme all’agenzia tour operator che sarà affidataria del servizio al fine di consentire l’acquisto a prezzi meno onerosi. Il Consiglio approva.

n. 5 Contribuzione studentesca a.a. 2021/2022

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il decreto del MUR n. 1016 del 04 agosto 2021 avente ad oggetto “*Estensione esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a.a. 2021/2022 e criteri di riparto delle risorse*”;
SENTITO il Direttore in merito al non aumento per l'a.a. 2021/2022 del contributo accademico per l'iscrizione ai corsi accademici e propedeutici del Conservatorio,

DELIBERA n. 25

- 1) Di non procedere per l'a.a. 2021/2022 a nessun aumento del contributo accademico per i corsi accademici e quelli propedeutici, rispettando le fasce di esenzione di cui al decreto del MUR n. 1016 del 04 agosto 2021 “*Estensione esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a.a. 2021/2022 e criteri di riparto delle risorse*”
- 2) l'iscrizione gratuita al 1° anno del corso propedeutico per gli strumenti in difficoltà: Flauto dolce, viola da gamba, arpa, contrabbasso, clavicembalo, fagotto, la viola e l'oboe;
- 3) il contributo di € 1.000,00 per l'esame finale di diploma da parte degli studenti privatisti e il contributo di € 700,00 per gli eventuali altri esami propedeutici al diploma (ad es... compimento medio, quartetto, ecc...);
- 4) il costo di € 500,00 euro per i corsi liberi individuali tenuti da docenti in organico del Conservatorio; il costo di € 200,00 euro per i corsi liberi collettivi tenuti da docenti in organico del Conservatorio; il costo di € 100,00 euro per i corsi liberi per strumenti in difficoltà tenuti da docenti in organico del Conservatorio; il costo di € 400,00 euro per ogni 10 ore di corso libero individuale tenuto da docenti esterni a contratto del Conservatorio;
- 5) l'Integrazione di ore di lezione per studenti che debbano svolgere gli esami di materie individuali nella sessione invernale: contributo di euro 100,00 ogni 10 ore (per un massimo di 30 ore, secondo richiesta dello studente). Le ore di docenza a integrazione dovranno essere svolte solo all'interno dell'orario di servizio, pertanto non daranno luogo a nessun compenso di ore di didattica aggiuntiva.

n. 6 Approvazione Rendiconto generale 2020

Il Direttore amministrativo espone al Consiglio la documentazione relativa al conto consuntivo e.f. 2017 dando inoltre lettura del verbale dei Revisori dei conti n. 4/2018, con il quale gli stessi hanno espresso parere favorevole a suddetto documento contabile. Il conto consuntivo 2.f. 2017 è stato

approntato nel rispetto dei termini previsti dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- VISTO il verbale n. 4/2021 del 23 settembre 2021 dei Revisori dei conti, relativo all'esame del Rendiconto generale e.f. 2020;
- Vista tutta la documentazione contabile allegata al conto consuntivo e.f. 2020;
- Sentito il Direttore amministrativo,

DELIBERA n. 26

all'unanimità l'approvazione del conto consuntivo e.f. 2020, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

ENTRATE		Accertate			
		Previsione definitiva	Riscosse	Da riscuotere	Totale
Titolo I	Correnti	533.161,67	598.969,09	43.097,07	642.066,16
Titolo II	C/capitale	604.602,00	109.928,00	494.674,00	604.602,00
Titolo III	Partite di giro	1.500,00	0,00	0,00	0,00
	Avanzo di amm.ne utilizzato	483.473,01	0,00	0,00	0,00
TOTALE		1.622.736,68	708.897,09	537.771,07	1.246.668,16

SPESE		Impegnate			
		Previsione definitiva	Pagate	Da pagare	Totale
Titolo I	Correnti	800.489,55	254.439,18	195.967,86	450.407,04
Titolo II	C/capitale	820.747,13	32.636,07	60.533,50	93.169,57
Titolo III	Partite di giro	1.500,00	0,00	0,00	0,00
	Disavanzo di Amm.ne	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE		1.622.736,68	287.075,25	256.501,36	543.576,61
Avanzo di competenza					703.091,55

Totale a pareggio	1.246.668,16
-------------------	--------------

n.7 Variazioni di bilancio e.f. 2021

Il Direttore Amministrativo espone la proposta di variazioni di bilancio sottoposte ai revisori in data 20 settembre 2021 per le quali è stato ricevuto il parere favorevole il 23 settembre 2021. Le stesse sono necessarie per il corretto funzionamento.

Il Presidente al termine della discussione pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente, VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”; VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTO il Bilancio di Previsione e.f. 2021;
PRESO ATTO del parere favorevole dei Revisori dei Conti espresso nel verbale n.3 del 23 settembre 2021;
RITENUTO necessario procedere all’approvazione delle variazioni di bilancio proposte dal Direttore Amministrativo,

DELIBERA n. 27

di approvare all’unanimità le seguenti variazioni di bilancio:

ENTRATE				USCITE				
N.	UPB/Art. _/_	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO +/-	UPB/Cap _/_ +/-	UPB/Cap _/_ +/-	UPB/Cap. _/_ +/-	UPB/Cap. _/_ +/-	TOTALE (5+6+7+8)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.2.1 /102	Compensi personale a tempo determinato	27.073,00	UPB/Art. 1.1.2 /51 Compensi personale a tempo determinato 27.073,00				27.073,00
2	UPB/Art. 1.2.1 /108	Contratti di collaborazione	3.301,93 3.060,00	UPB/Art. 1.1.2 /54 Contratti di collaborazione 3.301,93 3.060,00				6.361,93
3	UPB/Art. 1.2.5 /303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	98.900,00	UPB/Art. 1.2.1 /255 Produzione artistica e ricerca 10.000,00	UPB/Art. 1.2.1 /262 Progetti finanziati dal MIUR per attività finalizzate 88.900,00			98.900,00
4	UPB/Art. 1.2.5/304	Progetti Internazionali	21.394,40	UPB/Art. 1.2.1/257 Progetti Internazionali 21.394,40				21.394,40
5	UPB/Art. 3.1.1/115 4	Trattenute per conto di terzi	27,60	UPB/Art. 3.1.1/904 Trattenute per conto di terzi 27,60				27,60
6	UPB/Art. 1.1.1/1	Contributi scolastici allievi	139.000,00	UPB/Art. 2.1.1/552 Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili 130.000,00	UPB/Art. 2.1.2/601 Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali			139.000,00

					9.000,00			
7	UPB/Art. 1.2.5/303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	4.602,44	UPB/Art. 2.1.2/604 Acquisti per biblioteca 4.602,44				4.602,44
8	UPB/Art. 1.2.1/115	M.U.R- assegnazioni esigenze emergenziali	17.020,00	UPB/Art. 1.1.3/123 Pulizia locali 7.020,00	UPB/Art. 1.1.3/126 Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico 5.000,00	UPB/Art. 1.1.3 /111 Manutenzion e ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti 5.000,00		17.020,00
10	UPB/Art. 1.2.1/114	M.U.R- potenziamento infrastrutture tecnologiche-attrezzature didattiche e strumentali	39.386,00	UPB/Art. 1.1.3 /107 Uscite per servizi informatici 10.000,00	UPB/Art. 1.1.3 /111 Manutenzion e ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti 6.886,00	UPB/Art. 2.1.2 /601 Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali 22.500,00		39.386,00
TOTALE			353.765,37	TOTALE				353.765,37

n. 8 Fondo per le esigenze emergenziali D.M. 734 del 25- 06- 2021

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la nota MUR – Segretariato Generale, Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore del 11 agosto 2021, prot. n. 11253, avente ad oggetto: “D.M. 25 giugno 2021 n. 734 - Fondo per le esigenze emergenziali del sistema delle Università, delle Istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca – Criteri di ripartizione e di utilizzazione delle risorse per l’anno 2021 finalizzate a far fronte alle straordinarie esigenze connesse allo stato emergenziale da Covid-19”;

VISTA la Tabella 3 - Istituzioni AFAM statali, art. 5 del DM 734 del 25 giugno 2021 che assegna al Conservatorio statale di Musica di Ottorino Respighi la somma complessiva di €56.406,00, di cui €17.020 per Misure emergenza e sicurezza - art. 5, co.1 ed €39.386,00 per Ammodernamento infrastrutturale art. 5, co. 2;

VISTA la successiva nota MUR – Segretariato Generale, Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore del 11 agosto 2021, prot. n. 11256, avente ad oggetto: “D.M. 25 giugno 2021 n. 734 - Fondo per le esigenze emergenziali del sistema delle Università, delle Istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca”;

VISTO il Bilancio di Previsione e.f. 2021;

SETNTITI il Direttore e il Presidente;

DELIBERA n. 28

a) il seguente programma di spesa per le risorse di cui all'art. 5, co. 2:

Importo assegnato: € 39.386,00

Importo richiesto: € 39.386,00

Descrizione programma di spesa	Importo	Numero CUP
Il progetto proposto prevede interventi di ammodernamento strutturale ed adeguamento informatico dell'Istituto, partendo dall'intervento principale di collegamento in un'unica rete in fibra ottica dei due plessi del Conservatorio, situati ai numeri civici 26 e 32 di via Ezio. Il collegamento in fibra costituisce l'infrastruttura basilare per l'effettuazione di didattica a distanza e mista. L'adeguamento informatico prevede l'acquisto di dispositivi digitali funzionali alla connessione alla rete, nonché l'acquisto di nuovi computer e altra strumentazione tecnologica per la dotazione delle classi, di licenze Office A3 da distribuire a studenti e personale, di badge per il tracciamento, e l'assistenza di un tecnico informatico a supporto delle varie azioni programmate. La necessità di attuare il distanziamento interpersonale massimo richiede l'adattamento di alcuni locali della sede staccata dell'Istituto tramite la costruzione di pareti e conseguenti controsoffittature ed altri interventi similari. Sono stati acquistate, sempre per migliorare il livello di sicurezza, ulteriori paratie in plexiglas e vari dispositivi di protezione e distanziamento.	€ 39.386,00	F29J21009670001

b) l'assegnazione di €17.020 sarà impiegata per acquisti necessari per l'adozione delle Misure emergenza e sicurezza di cui all'art. 5, co.1.

n. 9 Rideterminazione Nuovo Quadro economico lavori di efficientamento

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTI i finanziamenti ministeriale finalizzati agli interventi di efficientamento energetico della sede staccata parziale ai sensi dell'art.1, comma 2, del D.M. n. 1146 del 2019, per l'importo di € 158.933,00 e successivamente con Decreto Interministeriale MUR-MEF n.657 del 18-09-2020 "Autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali programmi Lettera A) - Edilizia Afam" di un contributo di euro 445.669,00 per un importo complessivo di euro 604.602,00;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTI il D. Lgs. n°50/2016 e s.m.i., e precisamente l'art. 36 c. 2, nonché il relativo regolamento di attuazione di cui al DPR n°207/2010 (per la parte non abrogata) ed il D.Lgs n° 81/2008 e s.m.i.;

RECEPITE le indicazioni del Direttore dei lavori nonché Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione arch. Beatrice Locci, per far fronte a maggiori oneri ed imprevisti emersi in corso d'opera;

RAVVISATA la necessità di procedere alla rideterminazione del quadro economico dei lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio, alla luce delle nuove esigenze

DELIBERA n. 29

a) di approvare il nuovo quadro economico per i lavori supplementari sviluppato con aggiunta degli **imprevisti del 10%** per € 14.219,96

LAVORI SUPPLEMENTARI COMPLETAMENTO EFFICIENTAMENTO SEDE STACCATA - QUADRO ECONOMICO COMPLESSIVO

VOCE	DESCRIZIONE	TOTALE
A LAVORI A MISURA, A CORPO, IN ECONOMIA		
A1	Lavori	87.581,79
A2	Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso	54.617,87
TOTALE LAVORI (A)		€142.199,66

B SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

B1	Direzione dei Lavori e COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA (D.P.R.207/2010)	1.738,66
B2	SPESE ATTIVITA' TECNICA AMMINISTRATIVA art.113 dlg 50 (A1+A2)	8.784,68
B3	Imprevisti (10% A1+A2)	14.219,96
B4 IVA	IVA 10% sul A1+A2	14.219,96
B5 IVA+INARCASSA	IVA 22% su B1+INARCASSA 4% su B1	3.155,340
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE (B)		€ 52.118,60

TOTALE QUADRO ECONOMICO (A+B) € 194.318,26

b) Per la parte di B3 Imprevisti (10% A1+A2) **di euro 14.219,96** questa sarà coperta attingendo ai fondi anno 2018 destinati al rifacimento delle facciate.

n. 10 Statuto - approvazione emendamenti

Il Direttore informa il Consiglio della nota MUR – Segretariato Generale, Direzione generale per l’alta formazione artistica, musicale e coreutica del 25 gennaio 2021, prot. n.1224, avente ad oggetto: “*Modifica dello Statuto – Trasmissione note del Ministero dell’Economia e delle Finanze - RGS prot. n. 6197 del 10/01/20202 e della Presidenza del Consiglio dei Ministri -Dipartimento della Funzione Pubblica prot. n. DFP-0074229-P-19/11/2020*”, con la quale nell’accogliere le proposte di modifica presentate dal Conservatorio, consiglia di cogliere alcuni interventi che congiuntamente a quelli segnalati dal Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento Ragioneria Generale dello Stato del 10 gennaio 2020, prot. n. 6197, consentono di armonizzare la normativa Statutaria con la legislazione vigente.

Il Consiglio di Amministrazione,
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132
portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa
delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;
VISTA la nota MUR – Segretariato Generale, Direzione generale per l’alta formazione artistica,
musicale e coreutica del 25 gennaio 2021, prot. n.1224, avente ad oggetto: “*Modifica dello Statuto –
Trasmissione note del Ministero dell’Economia e delle Finanze - RGS prot. n. 6197 del
10/01/20202 e della Presidenza del Consiglio dei Ministri -Dipartimento della Funzione Pubblica
prot. n. DFP-0074229-P-19/11/2020*”;
VISTA la nota del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento Ragioneria Generale
dello Stato del 10 gennaio 2020, prot. n. 6197;
RITENUTO di recepire le indicazioni segnalate dal MUR e dal MEF nelle suddette note,

DELIBERA n. 30

- a) Di operare le modifiche statutarie come riportate nella nota in allegato:



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

Allacortese attenzione
del Presidente e del Direttore
del Conservatorio "O. Respighi"
di LATINA

Oggetto: Modifica dello Statuto - Trasmissione note del Ministero dell'Economia e delle Finanze – RGS prot. n. 6197 del 10/01/2020 e della Presidenza del Consiglio dei Ministri- Dipartimento della Funzione Pubblica prot. n. DFP-0074229-P-19/11/2020.

Si fa riferimento alla documentazione con la quale codesto Conservatorio ha trasmesso la deliberazione della proposta di modifica dell'art. 17, comma 2 lett. a) dello Statuto di autonomia dell'istituzione, per comunicare che la scrivente ritiene di poter accogliere tale proposta, consistente nella abrogazione dei requisiti di anzianità di servizio e di titolarità nella sede dei docenti componenti del Consiglio Accademico.

Questo ufficio, tuttavia, intende cogliere l'occasione per segnalare alcuni interventi che, congiuntamente a quelli indicati dal Ministero dell'Economia e Finanze e dal Dipartimento della Funzione Pubblica nelle allegate note, consentono di armonizzare la normativa statutaria con la legislazione vigente.

Procedendo nell'esame dei singoli articoli si ritiene necessario che l'istituzione provveda innanzitutto all'eliminazione dell'espressione "in sede di prima applicazione" dal testo dell'art. 8 e dell'art. 11, essendone venuta meno l'attualità.

L'art. 13 richiede la modifica del testo del comma 1 preferibilmente con la definizione di "Organi Istituzionali" anziché "Organi di Governo e di gestione", modificando anche la denominazione della lettera e) in "Revisori dei Conti".

All'art. 14, **comma 1** - secondo capoverso, sarà necessario eliminare le parole finali "proposta dallo stesso Ministro" espressione residuale riferita alla precedente modalità di individuazione del Presidente nell'ambito della procedura non più in vigore.

All'art. 15, **comma 1**, sarà necessario, nell'ordine, modificare la **lettera d)** secondo la seguente formulazione: "d) esercitare l'autorità disciplinare nei confronti degli studenti, nonché, limitatamente alle infrazioni di minore gravità, ai sensi dell'art. 55bis, c. 1, del D. Lgs. 165/2001, nei confronti del personale docente ed amministrativo del Conservatorio", nonché la **lett. f)** eliminando il riferimento agli "accompagnatori al pianoforte" in quanto il contratto nazionale di lavoro del comparto AFAM del 4 agosto 2010 ha previsto la unificazione della docenza in un'unica area professionale, con la suddivisione interna tra docenti di prima e di seconda fascia.

Al **comma 2**, oltre all'eliminazione dell'espressione "In sede di prima applicazione...", sarà necessario specificare che l'elettorato passivo è riservato ai soli docenti "di prima fascia", tenuto conto

ex DGFIS – Ufficio I "Aspetti Istituzionali" (Dirigente dott. Marco Coccimiglio)

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7543

PEO: dgfis.ufficio1@miur.it – PEC: dgfis@postacert.istruzione.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

che la sentenza del Consiglio di Stato n. 6839/2011, alla luce dell'ordinamento vigente, ha ritenuto non sussistente il diritto di elettorato passivo dei docenti di II fascia alla carica di Direttore delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

All'art. 18, oltre alla modifica della denominazione dell'organo "Revisori dei conti", è necessario modificare la formulazione dei commi 1 e 2 adeguandola al disposto normativo introdotto dall'art. 4, comma 71, Legge 12/11/2011 n.183. Se ne suggerisce la sostituzione con la presente dicitura: "Il riscontro di regolarità amministrativa e contabile previsto all'art. 20 del decreto legislativo 30 giugno 2011 n.123 è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e designati uno dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e uno dal Ministero dell'economia e delle finanze". Il riferimento normativo all'art. 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n.286, deve essere infatti sostituito con il riferimento all'art. 20 del decreto legislativo 30 giugno 2011 n.123. Si raccomanda di tenere conto della nuova denominazione anche nel testo degli altri articoli dello Statuto che contengano il riferimento all'organo "Revisori dei conti".

L'art. 19 (Il Nucleo di Valutazione) dovrà essere modificato al comma 4 per effetto di quanto disposto dalla legge 27.12.2017, n. 205, suggerendo il seguente testo: "Il Nucleo di Valutazione redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione sulla base dei criteri determinati dall'Agenzia Nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR). La relazione è trasmessa entro il 31 marzo di ogni anno oltre che al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca anche all'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari."

All'art. 20 (Il collegio dei Professori) il riferimento ai professori ed agli accompagnatori al pianoforte, sarà sostituito con il riferimento ai docenti di prima e seconda fascia e sarà eliminata l'espressione "In sede di prima applicazione...", contestualmente invitando l'istituzione a valutare la possibilità di modificare il testo dell'articolo mantenendone inalterate la definizione delle competenze dell'organo collegiale.

Infine all'art. 23 (Il Direttore Amministrativo), dovrà essere eliminato l'intero comma 3, non più aderente alla normativa attualmente in vigore in ordine a tale figura professionale.

Con la presente si trasmettono inoltre le note indicate in oggetto, anch'esse concernenti il procedimento di modifica dello Statuto di codesta Istituzione.

Si coglie l'occasione per raccomandare che l'invio del testo definitivo, redatto secondo le osservazioni contenute nella presente nota ed in quelle ad essa allegate, sia corredato della relativa delibera di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

Restando in attesa di cortese riscontro, si ringrazia per la collaborazione e si porgono distinti saluti.

IL DIRIGENTE

Dott. Marco Coccimiglio

ex DGFIS – Ufficio I "Assetti Istituzionali" (Dirigente dott. Marco Coccimiglio)

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7543

PEO: dgfis.ufficio1@miur.it – PEC: dgfis@postacert.istruzione.it

- b) Di recepire le modifiche consigliate dal Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento Ragioneria Generale dello Stato nella nota del 10 gennaio 2020, prot. n. 6197

n. 11 Varie ed eventuali

Il Direttore informa che un consigliere del Consiglio Accademico si è dimesso per motivi di salute quindi si dovrà procedere a nominare il nuovo componente. Per l'elezione propone di avvalersi, come è stato per le elezioni del Direttore, della modalità di voto telematica che funzionato benissimo, hanno votato 77 docenti. Andrebbe pertanto modificato il regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico per consentire l'introduzione della modalità telematica. Esistono diverse piattaforme anche meno onerose rispetto a quella utilizzata per le elezioni del Direttore, tra cui la piattaforma telematica "Votafacile", costerebbe circa 150,00 ed è comunque certificata. Il Direttore ne parlerà al prossimo Collegio dei docenti. Pertanto il Consiglio rinvia la discussione e l'approvazione ad una prossima seduta.

Alle 12,10 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)