



Prot. n. 0001744 anno 2026 del 16/03/2026



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Oggetto: Graduatoria definitiva di cui procedura selettiva pubblica per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici in TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA – AFAM/055 (ex CORS/01), da utilizzare per eventuale conferimento di incarico di contratti d'insegnamento - bando dell' 11 dicembre 2025, prot. n. 0008265.

IL DIRETTORE

VISTA la Procedura selettiva-pubblica per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria d'istituto in "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - AFAM/055 (ex CORS/01)" da utilizzare per eventuale conferimento di incarico di contratti d'insegnamento, di cui bando dell'11 dicembre 2025, prot. n. 0008265;

VISTA la graduatoria provvisoria prot.n. 1444 del 04.03.2026 - settore artistico disciplinare "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - AFAM/055 (ex CORS/01)";

VISTO che non sono pervenuti reclami avverso la suddetta graduatoria,

DISPONE

La pubblicazione della graduatoria definitiva relativa al settore artistico disciplinare "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - AFAM/055 (ex CORS/01)".

N.	Nome e Cognome	Titoli di studio	Titoli di servizio idoneità	Titoli artistico-culturali e professionali	Totale
1	Stefano Vizioli	5	12.80	57.00	74.80
2	Carlo Antonio De Lucia	6	28.00	37.50	71.50
3	Teresa Gargano	5	8.00	32.50	45.50
4	Sergio Bologna	3	12.00	29.00	44.00
5	Alessandra Volpe	10	26.00	17.00	43.00
6	Filippo Tadolini	6	8.80	26.00	40.80

Avverso la presente graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni e/o al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

La presente graduatoria viene pubblicata sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio www.conslatina.it e sul Portale dei concorsi AFAM.



IL DIRETTORE
Prof. Cristiano Becherucci