



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"*OTTORINO RESPIGHI*"

LATINA

## **Relazione del Presidente Conto consuntivo esercizio finanziario 2018**

---

Il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 2018 è stato redatto secondo le istruzioni di cui alle note MIUR-AFAM emanate in merito, nonché in ottemperanza al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Latina, approvato con D.D. n.547 del 25.07.2006.

Nella tenuta della contabilità e nella redazione del conto consuntivo si è tenuto conto dei principi contabili previsti dal vigente ordinamento.

In relazione al personale dipendente, la pianta organica (personale docente e tecnico amministrativo) per l'anno accademico 2017/2018, è al 31.12.2018, così composta

### **PERSONALE DOCENTE**

- n.1 direttore eletto e nominato con D.M. n. 701 del 05.11.2018;
- n. 70 docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato (direttore escluso);
- n. 3 docenti con contratto di lavoro a tempo determinato fino a nomina dell'avente titolo;
- n. 1 posto vacante per l'insegnamento di esercitazioni corali;
- n. 1 posto vacante per l'insegnamento di direzione di coro e canto corale;
- n. 1 posto vacante per l'insegnamento di esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica;

A cui si aggiungono

-n. 26

docenti a contratto di collaborazione per i corsi accademici non coperti da titolare e per i corsi pre-accademici (Latina e Gaeta), n. 29 contratti di collaborazione per il supporto alla attività didattica, n. 15 altri collaboratori impegnati nei Corsi Liberi di Alta Formazione, nei laboratori, masterclass e seminari

### **PERSONALE TECNICO E AMINISTRATIVO**

- n. 1 posto di direttore amministrativo con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- n. 1 direttore dell'ufficio di ragioneria con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- n. 7 assistenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato. L'assistente Cristiano Turriziani in aspettativa sindacale fino al 31.10.2019 è stato sostituito per l'a.a. 2018/19 da n. 1 assistente con contratto di lavoro a tempo determinato;
- n. 10 coadiutori con contratto di lavoro a tempo indeterminato;

- n. 1 coadiutore con contratto di lavoro a tempo determinato tempo determinato fino a nomina dell'avente titolo. Il coadiutore Alvaro Martucci, sospeso dal servizio, è sostituito da n. 1 coadiutore con contratto di lavoro a tempo determinato temporaneo tempo determinato fino a nomina dell'avente titolo;
- n. 1 coadiutore part-time (31/36) derivante da conversione dell'organico del Conservatorio, con contratto di lavoro a tempo determinato tempo determinato fino a nomina dell'avente titolo.

### **OBIETTIVI DELIBERATI E RISULTATI CONSEGUITI (le attività realizzate)**

Si evidenzia che, nonostante le costanti spese sostenute dal Conservatorio per il mantenimento delle strutture (manutenzione delle due sedi e utenze), dato il mancato supporto della Provincia di Latina già a partire dello scorso anno, è stato portato a compimento il programmato Piano Generale delle Attività per l'a.f. 2018, tendente come lo scorso anno a potenziare l'offerta formativa e a consolidare la presenza del Conservatorio sul territorio della provincia di Latina attraverso le sue attività di ricerca e produzione artistica.

Le molteplici attività realizzate negli ultimi anni hanno, peraltro, accresciuto la consapevolezza e l'attenzione del pubblico verso il Conservatorio tanto per il numero la continuità delle proposte che per la qualità delle stesse (vedi rassegne stampa del Conservatorio).

Obiettivo primario del Conservatorio "*Ottorino Respighi*" di Latina è la formazione professionale del musicista.

Le attività artistiche, di produzione e ricerca del Conservatorio, consentono, da un lato, di offrire allo studente la reale possibilità di misurarsi sul piano del lavoro e di sviluppare le sue abilità in situazioni non tutelate e, dall'altro, di istaurare un rapporto stabile con le realtà istituzionali del territorio al fine di rafforzare la presenza del Conservatorio stesso all'interno della comunità pontina.

L'Offerta formativa del Conservatorio contempla i seguenti Corsi:

- corsi accademici del biennio di secondo livello;
- corsi accademici del triennio di primo livello;
- corsi del vecchio ordinamento;
- corsi pre-accademici;
- master di I livello;
- corsi liberi di alta formazione;
- seminari e masterclass;
- laboratori rivolti ai giovanissimi;
- corsi di aggiornamento.

In particolare, oltre ai corsi accademici il Conservatorio Statale di Musica per l'anno accademico 2017/2018 ha realizzato una serie di Corsi di alto livello, definiti Corsi liberi di Alta Formazione (CLAF), non inseriti nelle griglie degli attuali ordinamenti. Tali corsi, tenuti da docenti di altissima qualificazione professionale, e ai quali si può accedere mediante selezione anche senza l'iscrizione ad alcun Corso ad ordinamento, per il

loro livello, possono essere ritenuti validi ai fini del riconoscimento di crediti nei percorsi accademici.

L'esperimento partito nell'anno accademico 2013/2014, è proseguito con successo anche negli 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018 coinvolgendo studenti del Conservatorio e studenti di livello accademico provenienti da varie parti d'Italia e dall'estero.

Per l'anno 2018, sono stati realizzati i Corsi Liberi di Alta Formazione con eminenti personalità del mondo musicale:

- Esperto in progettazione e conduzione di percorsi didattici per la prima formazione strumentale - Prof.ssa Angeloni;
- Corso di formazione sulla voce - Prof.ssa Damiani;
- Corso di informatica musicale per la scuola - Prof. Pappalardo;
- Corso libero di composizione e didattica strumentale - Prof. Pappalardo;
- Corso pratico per direttori di coro - Prof. Perna;
- Corso laboratorio di didattica pianistica - Prof. Possenti
- Corsi di didattica musicale per acquisizione 24 crediti ai sensi del dm 616

Nell'ambito della formazione, il Conservatorio ha organizzato le attività, i corsi, i seminari e le masterclass seguenti:

- Giornata di accoglienza e di orientamento - Conservatorio a cura delle classi del Conservatorio, coordinamento Emanuele Pappalardo;
- Seminario di Interpretazione pianistica "*I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY*" a cura della Prof.ssa Lunghi;
- Seminario di medicina nell'arte organizzato dalla prof.ssa Elena Damiani;
- Seminario di Francois Delalande sulla formazione per i docenti
- Le Forme del Suono – Musica della Contemporaneità – Seminari e Concerti 19/26 maggio 2018;
- Tendance 2018 Festival Danza contemporanea 01-14 ottobre 2018;
- Festival Pontino di Musica : incontri internazionali di musica contemporanea 54° ediz. 2018;
- Early Music Festival VI edizione;
- Prova d'orchestra a cura del M° S. Genuini
- L'Artificio Musicale – Laboratori del Dipartimento di Musica Antica – 19 aprile al 04 giugno 2018
- Lezioni Concerto per tutti i bambini e i ragazzi della scuola primaria e secondaria citta di Latina e Provincia – marzo- maggio 2018
- Eredità del 900 – Giornata culturale 18/04/2018;
- Saggi di classe tenuti nel mese di giugno 2018

Nel quadro di un proficuo sviluppo della formazione della **fascia giovanile** sono proseguite le attività di collaborazione con:

- la "Piccola orchestra delle musiche del mondo" (P.O.M.M.), la cui attività è stata regolata da specifica convenzione stipulata tra l'Associazione proponente e il Conservatorio;
- il "Coro di voci bianche";
- il terzo anno e l'apertura del Laboratorio denominato "Scopri il tuo strumento!", affidato alla

professoressa Angeloni. Il Laboratorio è rivolto ai giovani dagli 8 ai 10 anni che nel corso dell'anno avranno l'opportunità di sperimentare e entrare in contatto con varie pratiche musicali (improvvisazione, esecuzione, sperimentazione in senso lato), fino alla personale scelta del proprio strumento (archi e fisarmonica).

Le principali attività di produzione artistica e ricerca realizzate nell'anno 2018 sono state:

- **La Stagione dell'Orchestra Sinfonica "Ottorino Respighi"** del Conservatorio di Latina giunta alla quinta edizione, ha visto la realizzazione di 5 concerti distribuiti da gennaio a novembre.
- **La Stagione da camera – Giovedìmusica**, Si tratta dell'attività che il Conservatorio propone ormai da ben 16 anni, un appuntamento con la musica, dalla classica all'antica, dalla contemporanea al jazz, in una varietà di stili che ben rappresentano la grande tradizione 2015 XIII Stagione di Musica da Camera tenutasi dall'08 febbraio 2018 al 30 ottobre 2018 per un totale di n.25 concerti;
- **Il Festival "Le forme del suono"**, è il Festival di musica contemporanea del Conservatorio ormai alla ottava edizione tenutosi dal 19 maggio 2018 al 30 giugno 2018, per un totale di n. 7 concerti e 9 seminari;
- **L'Early music festival**, è il Festival autunnale organizzato dal Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio, dal 28 settembre 2018 al mese di 25 novembre 2018, per n. 8 concerti;
- **Jazz in Conservatorio - IV° edizione** della rassegna jazz del Conservatorio.
- **Festival di Nuova Consonanza**, concerto con ensemble di sassofoni e percussioni;
- **Festival di Danza contemporanea ten dance**.

Ulteriore impegno è stato dedicato allo sviluppo delle relazioni internazionali grazie al programma **Erasmus plus** ed alla collaborazione con gli Istituti di cultura stranieri presenti a Roma.

## **DATI RELATIVI ALLA PREVISIONE INIZIALE**

Il Bilancio di Previsione 2018 risulta elaborato sulla base della seguente documentazione:

Il contributo ordinario di funzionamento amministrativo - didattico riconosciuto per l'e.f. 2018 è stato di € 78.545,00 cfr. D.M. n. 588 dell' 08.08.2018;

- Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, deliberato dal Consiglio

di Amministrazione nella seduta del 13.06.2005 e approvato dal competente MIUR con Decreto Dirigenziale n. 547 del 25.07.2006, e secondo i criteri, le procedure e la modulistica previsti dalle vigenti disposizioni;

- Relazione del Direttore del Conservatorio di individuazione delle linee programmatiche per la redazione del bilancio 2018, definite ed approvate dal Consiglio Accademico nella seduta dell'08.11.2017 e approvate dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13.11.2017.

Il Bilancio di Previsione è stato approvato, successivamente, con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 07 febbraio 2018, subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei conti, rilasciato con verbale n.2/2018 del 30/01/2018.

Il preventivo, espone sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

	<b>ENTRATE</b>	<b>USCITE</b>
Parte corrente – Titolo I	359.827,00	608.374,04
Conto capitale – Titolo II	0,00	227.395,29
Partite di giro – Titolo III	1.500,00	1.500,00
Prelevamento avanzo di amm.ne	475.942,33	
<b>TOTALE</b>	<b>837.269,33</b>	<b>837.269,33</b>

Il prelevamento complessivo dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2017 è pari ad € 475.942,33 di cui € 407.388,23 rappresenta la quota di avanzo vincolata, mentre la rimanente quota di € 68.554,10 costituisce la parte di economie destinata al finanziamento delle diverse attività al fine di integrare gli importi assegnati in conto competenza.

**ENTRATA 2018**

Entrate contributive	274.000,00
Trasferimenti correnti	80.827,00
Altre entrate	4.000,00
Redditi e proventi patrimoniali	1.000,00
<b>Totale entrate correnti</b>	<b>359.827,00</b>

Entrate in c/c	0,00
Partite di giro	1.500,00
<b>Totale parziale</b>	<b>361.327,00</b>

Avanzo di amm. utilizzato	475.942,33
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>837.269,33</b>

**USCITA 2018**

Organi dell'Ente	24.100,00
------------------	-----------

Personale in servizio	53.526,30
Acquisto beni e servizi	173.273,20
Prestazioni istituzionali	343.474,54
Oneri finanziari	1.000,00
Poste corrett. etc.	4.500,00
Non classif.	8.500,00
<b>Totale spese correnti</b>	<b>608.374,04</b>
Spese in c/capitale	227.395,29
Partite di giro	1.500,00
<b>TOTALE SPESA</b>	<b>837.269,33</b>

## GESTIONE ANNO FINANZIARIO 2018

Nel corso dell'esercizio il Consiglio di Amministrazione, acquisito il parere favorevole dei Revisori, ha adottato specifiche delibere di approvazione di variazioni e storni di bilancio previsionale, necessitate dalle maggiori entrate intervenute in corso d'anno e dalla fase di assestamento del bilancio.

Si evidenzia come le variazioni nette in entrata corrispondono alle variazioni nette in uscita per un ammontare di € 278.324,83.

A seguito delle predette operazioni di bilancio la situazione delle entrate e delle spese a consuntivo al 31.12.2018 è di seguito riportata (allegati 5, 6 al rendiconto generale).

### RIEPILOGO

#### ENTRATE

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
I	Parte corrente	638.097,74	638.097,74	0,00	638.097,74
II	Conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Partite di giro	1.554,09	1.554,09	0,00	1.554,09
	avanzo di amm.ne utilizzato	475.942,33	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.115.594,16</b>	639.651,83	0,00	639.651,83

**SPESE**

Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
I	Parte corrente	886.644,78	473.479,62	151.988,31	625.467,93
II	Conto capitale	227.395,29	10.990,63	1.270,63	12.261,26
III	Partite di giro	1.554,09	1.554,09	0,00	1.554,09
	Disavanzo di amm.ne utilizzato	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.115.594,16</b>	<b>486.024,34</b>	<b>153.258,94</b>	<b>639.283,28</b>

Avanzo di competenza: 368,55

Totale a pareggio 639.651,83

Al termine della gestione 2018, il conto consuntivo in esame presenta le seguenti risultanze:

**ENTRATE**

Titolo I – Entrate Correnti

Titolo II – Entrate in Conto Capitale

Titolo III - Partite di giro

**Totale generale****ACCERTAMENTI**

638.097,74

0,00

1.554,09

**639.651,83****USCITE**

Titolo I – Uscite Correnti

Titolo II – Uscite in Conto Capitale

Titolo III - Partite di giro

Avanzo di competenza

**Totale generale****IMPEGNI**

625.467,93

12.261,26

1.554,09

368,55

**639.651,83**

Per quanto concerne le **ENTRATE**, rispetto ad una previsione definitiva di € 1.115.594,16 (colonna 7 del Rendiconto Finanziario Gestionale) il totale delle entrate complessivamente accertato è stato pari a € 639.651,83 (colonna 10 del Rendiconto Finanziario Gestionale) con una differenza di € 475.942,33 pari alle differenze fra previsioni e accertamenti (colonne 11 e 12 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Relativamente alle voci di **SPESA**, il totale delle spese effettivamente impegnato è stato di € 639.283,28 (colonna 10 del Rendiconto Finanziario Gestionale) rispetto ad una previsione definitiva di € 1.115.594,16 (colonna 7 del Rendiconto Finanziario Gestionale). La differenza negativa di € 476.310,88 è pari alle differenze fra previsioni ed impegni (colonne 11 e 12 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Da quanto precede si evince che la gestione si è chiusa con un avanzo di competenza di € 368,55.

Nella valutazione della gestione dell'esercizio in esame è essenziale tenere in conto alcuni elementi di rilievo.

1. Si evidenzia che nel corso dell'anno 2018 il contributo ordinario di funzionamento incassato per l'anno 2018 è stato di € 78.545,00 quindi risulta minore rispetto alla voce di previsione quantificata all'inizio dell'anno in € 80.897,00.
2. Il Conservatorio con il proprio bilancio non potrà mai avviare un progetto di ristrutturazione completo ne della sede centrale ne tanto meno della sede staccata che versa in condizioni peggiori, dato il recesso della provincia ed il disinteresse del comune verso l'edilizia universitaria. Con la venuta meno dell'edilizia scolastica provinciale a favore di quella universitaria, la Regione è divenuta l'istituzione di riferimento per ottenere un sostegno economico in grado di sostituire quello sinora assicurato dalla Provincia e in assenza del quale un inevitabile arretramento qualitativo costituirebbe una perdita per tutto il territorio interessato, ma ad oggi nessun riscontro si è avuto in merito.

Nel corso dell'anno 2017, il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina ha avviato la procedura per l'affidamento, a titolo gratuito alla Soc. ESCO Lazio della redazione di un progetto di riqualificazione energetica della sede staccata. Nel 2018 a seguito dell'emanazione del Decreto interministeriale M.I.U.R. e M.E.F. del 6 aprile 2018 "Modalità di attuazione degli interventi di edilizia istituzioni AFAM" a presentato per la realizzazione di detto progetto specifica richiesta alla Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore del MIUR.

3. Si sottolinea che anche per l'anno 2018 il quadro complessivo della gestione corrente è fortemente influenzato dalla rinuncia da parte della Provincia di Latina di sostenere le spese di funzionamento del Conservatorio relativamente al consumo di acqua, gas ed energia elettrica, nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e delle sedi del Conservatorio.
4. Nell'anno 2018 è da evidenziare l'assegnazione da parte del MIUR al Conservatorio Ottorino Respighi, dei Contributi per l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti e dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (ONCI) come da D.M. 20 giugno 2016 n.488, art.6 comma1, lett.a) che di seguito si riporta:

riporta:

- € 152.500,00 di cui € 137.500,00 a titolo di assegnazione MIUR per la gestione e coordinamento logistico ONCI 2019, € 10.000,00 per il Festival di Musica contemporanea le "Forme del suono ed € 5.000,00 a titolo di contributo per organizzazione Premio Nazionale delle Arti 2018/2019, sez. Composizione (decreto MIUR n. 35511 del 18 dicembre 2018);

## ANALISI DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI

I residui esistenti alla chiusura dell'esercizio finanziario precedente (2017) ammontavano quelli attivi a € 9.919,04 e quelli passivi a € 325.530,22 (col.13 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Le somme riscosse sono state pari a € 0,00 mentre quelle pagate ammontano ad € 240.612,54 (col.14 del Rendiconto Finanziario Gestionale), per cui restano da introitare € 9.919,04 e da pagare € 84.785,40 (col. n.15 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

I residui attivi e passivi di competenza nell'esercizio 2018 ammontano rispettivamente a € 0,00 e a € 153.258,94 (col. n. 9 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Alla data del 31/12/2018 la situazione dei residui attivi è di € 9.919,04 mentre i residui passivi al termine gestione ammontano complessivamente ad € 238.044,34 (col. n. 23 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

I residui passivi al 31/12/2018 saranno oggetto di riesame ed eventuali necessarie radiazioni.

## SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa, allegato 7 al conto del bilancio, evidenzia:

- la consistenza della cassa iniziale, gli incassi e i pagamenti complessivamente fatti nell'esercizio, in conto competenza ed in conto residui, il saldo della chiusura dell'esercizio
- il totale delle somme rimaste da riscuotere (residui attivi) e di quelle rimaste da pagare (residui passivi)
- il risultato finale di amministrazione

L'avanzo complessivo di amministrazione alla fine dell'esercizio 2018 è pari a € **476.443,16**.

Concorrono a determinarlo il fondo di cassa per € 704.568,46 più i residui attivi per € 9.919,04 meno i residui passivi per € 238.044,34. Tale risultato coincide con le risultanze contabili riportate dalla situazione amministrativa (All.7).

La situazione amministrativa al 31/12/2018, è riassunta di seguito:

CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO			791.553,51
RISCOSSIONI			
IN C/COMPETENZA	639.651,83		
IN C/RESIDUI	0,00		639.651,83
PAGAMENTI			
IN C/COMPETENZA	486.024,34		
IN C/RESIDUI	240.612,54		726.636,88
CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO			704.568,46
RESIDUI ATTIVI			
DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	9.919,04		
DELL'ESERCIZIO	0,00		9.919,04
RESIDUI PASSIVI			
DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	84.785,40		
DELL'ESERCIZIO	153.258,94		238.044,34
AVANZO D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO			476.443,16

## STATO PATRIMONIALE

Nell'anno 2017 sono state concluse le operazioni di determinazione del valore patrimoniale dei beni mobili del Conservatorio.

Le suddette operazioni sono state effettuate con riferimento alle circolari MEF relative al rinnovo degli inventari, di cui da ultime la Circolare del 9 settembre 2015, n. 26 e la Nota MIUR del 02.12.2011, prot.n. 8910 - Istruzioni per il rinnovo degli inventari dei beni appartenenti alle Istituzioni scolastiche statali, in applicazione per analogia. L'aggiornamento dei valori dei beni inventariati che sono stati successivamente oggetto di specifica valutazione da parte del Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 21/07/2017 e del 07/02/2018.

Le categorie rilevate sono le seguenti:

- Categoria I: beni mobili costituenti la dotazione degli uffici (mobili, arredi e complementi di arredi), beni mobili per locali ad uso specifico, quali laboratori, officine, eccetera;
- Categoria II: libri e materiale bibliografico;
- Categoria III: materiale scientifico, di laboratorio, attrezzature tecniche e didattiche, eccetera (strumenti musicali).

Nell'anno 2018 sono state realizzate le operazioni di aggiornamento dei valori inventariali, evidenziando le variazioni che hanno interessato i beni mobili nell'anno e procedendo alla riduzione/rivalutazione del valore dei beni. Pertanto:

- sono stati verificati i valori iniziali dei beni iscritti in inventario e nello stato patrimoniale;
- sono stati rideterminati i valori dei singoli beni procedendo alle operazioni di ammortamento e rivalutazione per l'anno 2018.

Per tutti i beni mobili per l'anno 2018 è stata applicata una percentuale di ammortamento variabile tra il 10% ed il 20%, per i nuovi acquisti la percentuale di ammortamento è stata del 10%, non sono stati sottoposti ad ammortamento i beni acquistati nel secondo semestre.

**Tab. Aliquote di ammortamento applicate per le diverse tipologie di beni**

Tipologia beni	Aliquota annua
Macchinari per ufficio	20%
Mobili e arredi per ufficio	10%
Mobili e arredi per locali ad uso specifico	10%
Hardware	25%
Strumenti musicali	20%
Opere dell'ingegno – Software prodotto	20%

Il valore della **Categoria 1 (Impianti e macchinari)** riportato nel modello G è risultato essere pari ad € 96.983,95 (-€ 5.261,60 rispetto al 2017).

**Tab. Categoria 1 al 31.12.2018**

categoria 1 al 1.01.2018	102.245,55
acquisti 2018	7.125,72
quota di ammortamento 2018	- 12.387,32
	<b>96.983,95</b>

DIMINUZIONI	AUMENTI
- 12.387,32	7.125,72

Il valore attuale della **Categoria 3 (strumenti musicali)** riportato nel modello G è pari ad € 519.834,57 si registra, quindi, una diminuzione di € 92.545,05 rispetto al 2017.

Tale valore è determinato, tanto per effetto delle diminuzioni di valore subite dai beni per le relative quote di ammortamento, quanto per l'aumento di valore per effetto delle rivalutazioni degli strumenti per effetto degli interventi di manutenzione e ripristino.

**Tab. Categoria 3 al 31.12.2018**

categoria 3 al 1.01.2018	612.379,62
acquisti 2018	23.781,70
rivalutazioni 2018	6.550,29
quota di ammortamento 2018	- 122.877,04
	<b>519.834,57</b>
DIMINUZIONI	AUMENTI
-122.877,04	30.331,99

Al 31.12.2018, il valore delle Immobilizzazioni materiali è pari ad € 785.578,50, come da risultanza riscontrabile nello Stato Patrimoniale (all.8) tale valore è stato rideterminato relativamente ai beni mobili nel modo seguente:

## II. Immobilizzazioni materiali

Inventario	Situazione al 01 gennaio 2018	Situazione al 31 dicembre 2018	Note
Impianti e macchinari (cat.I)	102.245,55	96.983,95	
Attrezzature didattiche (cat.III)	612.379,62	519.834,57	
Altri beni (cat.II)	168.759,98	168.759,98	Il valore potrà subire una modifica in funzione della rideterminazione del valore in base alla verifica del catalogo in corso
<b>Totale</b>	<b>883.385,15</b>	<b>785.578,50</b>	

Le immobilizzazioni materiali pari al 01.01.2018, ad € 883.385,15, hanno subito durante l'anno una diminuzione di € 97.806,65.

Per l'esercizio finanziario 2018, l'indice annuale di tempestività dei pagamenti è stato pari ad - 12,22.

Il tempo di pagamento va inteso come numero medio di giorni di calendario (inclusi i festivi) intercorrenti tra la data di emissione del mandato e la data di scadenza della fattura.

La somma, per ciascuna fattura emessa a titolo corrispettivo di una transazione commerciale, dei giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura o richiesta equivalente di pagamento e la data di pagamento ai fornitori moltiplicata per l'importo dovuto, rapportata alla somma degli importi pagati nel periodo di riferimento (media ponderata).

Il segno negativo significa che, in relazione al criterio imposto dal DPCM - 22 settembre 2014, il pagamento avviene mediamente n. 12,22 giorni prima della scadenza della fattura.

Latina, 08 aprile 2019

Il Presidente  
Avv. Raffaele Riccardi  
