



Latina, 27 maggio 2013  
Prot. n. 3572/G3

## CONVENZIONE

TRA

il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", di seguito denominato "Conservatorio Respighi", nella persona del suo legale rappresentante Dott. Francesco BATTINI, codice fiscale 91015440596, con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio 32, 04100

E

l'Associazione culturale "Edisonstudio", di seguito Denominata "Associazione", nella persona del suo legale rappresentante, Alessandro CIPRIANI partita iva n. 05418571005 e codice fiscale n. 97123910586, con sede legale a Roma via Voghera, 7 00182

## PREMESSO CHE

- il Conservatorio, Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, è dotato di autonomia didattica, artistica ed economica;
- l'Associazione, senza scopo di lucro, ha tra le sue finalità la produzione di opere elettroacustiche; progetti di studio sui rapporti fra tradizione orale scritta ed elettroacustica, nonché la realizzazione di progetti di ricerca e la realizzazione di attività formative;
- sia il Conservatorio che l'Associazione hanno facoltà di stipulare convenzioni per il perseguimento dei fini istituzionali;

tutto ciò premesso, il Conservatorio e l'Associazione, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali e statutarie e in un ottica di valorizzazione delle rispettive afferenze, ritengono strategiche la promozione e la realizzazione di iniziative di collaborazione per la diffusione della cultura musicale nei territoriale in cui operano. Pertanto,

**convengono e stipulano quanto di seguito.**

### Art. 1

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e per l'effetto inefficace e comunque non vincolante.

### Art. 2

Oggetto e scopo della presente convenzione è la realizzazione di iniziative artistiche e culturali nel campo della elettroacustica, promosse ed ideate dal Conservatorio nell'ambito delle proprie finalità. Nello specifico del Festival (avente finalità didattiche e di produzione artistica) "Le forme del Suono" *musiche della contemporaneità IV edizione 2013*, è prevista la collaborazione nella giornata del 27 maggio 2013 tra cui figurano:

- *Seminario: Incontro con Edisonstudio – La musica nei film muti*, presso la sede del Conservatorio
- *La realizzazione sonora dal vivo, "Lo Studio del Dott. Caligari"* di Robert Wiene presso il teatro Oser

### Art. 3

In particolare il Conservatorio ritiene che le attività realizzate dallo stesso possano essere valorizzate dall'esperienza decennale dell'Associazione che opera attivamente nei settori culturali e creativi già

dall'inizio degli anni Novanta, realizzando regolarmente iniziative a livello nazionale ed internazionale.

#### Art. 4

Per la realizzazione dell'attività specifica di cui sopra realizzata dall'Associazione per conto del Conservatorio si conviene che il Conservatorio sia responsabile della programmazione artistica e del coordinamento delle attività, e si impegna a mettere a disposizione gli spazi presso la propria sede e presso il Teatro Oser, nonché a provvedere alle attrezzature e dotazioni strumentali ed informatiche necessarie allo svolgimento delle attività; mentre l'Associazione si obbliga a gestire il rapporto con tutti gli artisti coinvolti e ad ottemperare agli adempimenti fiscali e previdenziali del caso, a contribuire alla supervisione, organizzazione e cura dei locali funzionalmente alla realizzazione dell'iniziativa.

#### Art. 5

Tutte le spese derivanti dall'espletamento dei servizi di cui all'art. 4 saranno a carico del Conservatorio, riconoscendo all'Associazione un compenso forfettario concordato di € 1.600,00 lordi (IVA inclusa). Il Conservatorio erogherà all'Associazione quanto dovuto tramite mandato di pagamento emesso sulla Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio Filiale di Latina con bonifico su conto corrente comunicato a ricevimento della fattura e/o nota e a seguito di verifica dell'attività svolta.

#### Art. 6

La presente convenzione ha carattere sperimentale e ha durata fino al 31 maggio 2013 è regolata esclusivamente dalla legge italiana.

#### Art. 7

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente il Tribunale di Latina

#### Art. 8

Qualsiasi onere relativo a imposte e tasse, nonché ogni spesa relativa e/o conseguente alla stipula della presente convenzione, nessuna esclusa, compresa la sua registrazione sarà ripartito tra le parti.

#### Art. 9

Le Parti precisano che eventuali modifiche ed integrazioni alla presente convenzione avranno efficacia e potranno essere apportate, previo accordo dei contraenti, esclusivamente con la forma scritta. La convenzione entra in vigore in data odierna e i sottoscritti firmatari s'impegnano alla sua diffusione.

#### **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "O. RESPIGHI"**

*Il Presidente Francesco Battini*



#### **ASSOCIAZIONE EDISONSTUDIO**

*Il Presidente Alessandro Cipriani*

