



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Oggetto: Graduatoria definitiva di cui all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezioni di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell' O.N.C.I. all'expo OSAKA 2025, di cui al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)"- bando del 25/06/2025 prot. n. 4210.

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato alla selezione di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell' O.N.C.I. all'expo OSAKA 2025, di cui al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL di cui al bando del 25/06/2025 prot. n. 4210;
VISTA la graduatoria provvisoria pubblicata il 24 settembre 2025 col numero di protocollo 5919;
CONSIDERATO che non sono pervenuti reclami avversi alla suddetta graduatoria provvisoria,

DISPONE

la pubblicazione della graduatoria provvisoria di cui al bando del 25/06/2025 prot. n. 4210, relativo all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezioni di n. 1 Ispettore di orchestra da impegnare per la realizzazione dei concerti sinfonici dell' O.N.C.I. all'expo OSAKA 2025 di cui al progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)":

Cognome e Nome	Titoli (max.10)	Esperienze lavorative (max30)	Colloquio (max. 60)	Totale
TULLIO DONATONE Dina	10	30	56	96

Avverso detta graduatoria è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni ovvero, ricorso straordinario, entro 120 giorni, al Capo dello Stato.

IL PRESIDENTE
Prof. Francesco Arturo Saponaro