

CONSERVATORIO DI MUSICA "O. RESPIGHI" DI LATINA  
VERBALE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 12/09/2019

Alle ore 10:30 del 12 settembre 2019, il Direttore, verificata la presenza del numero legale, dà inizio ai lavori del Collegio ed espone ai docenti le novità derivanti dalla nuova istituzione dei Corsi Propedeutici.

Successivamente il Direttore illustra le novità riguardanti la convenzione stipulata, per l'A.A. 2019/2020, con l'Amministrazione del Comune di Fondi e quelle riguardanti il Protocollo d'intesa siglato con il X Municipio di Roma. Il Direttore riferisce inoltre delle possibilità di collaborazione con l'Istituto Seraphicum di Roma.

Il Direttore informa il Collegio:

- dell'avvio della procedura per il reclutamento annuale di pianisti accompagnatori;
- dell'abolizione della norma del Regolamento interno che prevedeva la non rieleggibilità di un Docente a Coordinatore di Dipartimento oltre il termine di tre anni consecutivi;
- dell'andamento delle richieste di ammissione ai corsi erogati dal Conservatorio.

Viene inoltre illustrato quale sia lo stato attuale dell'offerta formativa delle Scuole medie ad indirizzo musicale e Licei musicali della Provincia.

Il Direttore illustra infine il nuovo Regolamento, già approvato dal Consiglio Accademico, che disciplina la concessione degli spazi dell'Istituto. Interviene a tal proposito la Prof.ssa Angeloni chiedendo delucidazioni, esprimendo perplessità su alcuni aspetti del nuovo Regolamento e richiamando la necessità di un'accurata valutazione della validità didattica degli Enti che volessero accedere agli spazi dell'Istituto. Interviene il Direttore auspicando che il C.A. proceda con nuova analisi del Regolamento e sua eventuale revisione. Interviene il M<sup>o</sup> Rotili ricordando al Collegio che la stipula scritta di convenzioni costituisce atto che tutela il Conservatorio. Interviene il Direttore puntualizzando che convenzioni e concessione degli spazi dell'Istituto vanno iscritti, per loro natura, in distinti e differenti ambiti normativi. Interviene la Prof.ssa Cimagalli dichiarandosi allibita nel venire a conoscenza della presenza in Istituto di organizzazioni private che svolgono attività didattiche nei locali del Conservatorio. Interviene il M<sup>o</sup> Rotili ricordando che l'interazione con organizzazioni private ha tradizionalmente avuto la funzione di creare una sorta di vivaio per le attività didattiche del Conservatorio costituendo, al tempo stesso, risorsa economica dell'Istituto. Interviene infine il Direttore ricordando come fosse indispensabile, in una situazione che presentava alcune criticità, allestire un Regolamento che disciplinasse la concessione degli spazi dell'Istituto.

Passando ad altro argomento il Direttore illustra il D.M. del 7 agosto 2019, Decreto che contiene nuove norme sul reclutamento del personale docente e che, con ogni probabilità, avrà impatto sulle norme che a tutt'oggi hanno regolato le procedure di trasferimento.

Il Direttore informa inoltre il Collegio del nuovo organigramma ministeriale del comparto AFAM, della nomina del Dott. Pietro Minicuci alla presidenza del Conservatorio e dei risultati delle procedure di trasferimento e di pensionamento. Il Direttore chiede a tal proposito che il Collegio saluti con un applauso i colleghi che nel futuro anno accademico non saranno più in servizio presso il Conservatorio. Il Collegio applaude.

Il Direttore comunica l'avvenuta concessione demaniale della Sede staccata per una durata di 19 anni e che, in seguito a tale concessione, si spera di poter accedere quanto prima a fondi per la ristrutturazione dei locali. Viene anche comunicata l'intenzione di avviare le procedure per potersi allacciare alla fibra ottica appena posta in opera in Via Ezio.

Il Direttore procede con la dettagliata illustrazione delle disposizioni contenute nella circolare nota con il nome “adempimenti” ed invita i colleghi ad accelerare il più possibile la presentazione dei progetti riguardanti gli interventi nelle scuole della Provincia.

A conclusione del suo intervento il Direttore informa il Collegio del tentativo di acquisto di un pianoforte destinato alla Sede staccata e del varo di un piano di revisione completo ed approfondito di tutti i pianoforti del Conservatorio.

Concluse le sue comunicazioni, il Direttore invita al dibattito.

Interviene il M° Rotili illustrando la situazione critica delle iscrizioni ai corsi del Dipartimento di Composizione. Il M° Rotili aggiunge che in seguito a tale criticità i colleghi del suddetto Dipartimento hanno scritto al Consiglio Accademico manifestando le proprie preoccupazioni e lamenta che, di ritorno, hanno ricevuto una risposta insoddisfacente.

Il M° Rotili continua il suo intervento ricordando che nel corso degli anni il Festival “Le forme del suono”, oltre alla sua valenza artistica, è stato strumento per il reperimento, a favore dell’Istituto, di risorse economiche. Il M° Rotili chiede infine, che vengano trovate risorse, eventualmente in sinergia con altri Conservatori, per poter avere un’orchestra. Condizione senza la quale la classe di Direzione d’Orchestra non può svolgere il suo Corso.

Replica il Direttore assicurando che ci si adopererà per il reperimento di risorse. Il Direttore puntualizza che la penuria di studenti evidenziato per le discipline del Dipartimento di Composizione è problema sentito anche per discipline di altri dipartimenti e che Direzione e C.A. si adopereranno per ovviare a tale annoso problema.

Alle ore 13.30, non essendoci altro da trattare, il Direttore dichiara concluso il Collegio.

Il segretario verbalizzante  
M° Cristiano Carrano

*Letto durante il Collegio dei Docenti del 28 settembre 2020 ed approvato all’unanimità con l’astensione di coloro che non erano presenti al Collegio Docenti del 12.09.2019.*

Il Direttore  
M° Giovanni Borrelli