VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE 10 MAGGIO 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno dieci del mese di maggio, alle ore 9.30, presso la sede del Conservatorio, nell'Ufficio del Direttore, giusta convocazione del Presidente prot. n. 2384/A3 del 27 aprile 2017, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Insediamento del Consiglio di Amministrazione
- 2. Comunicazioni del Presidente
- 3. Comunicazioni del Direttore
- 4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo
- 5. Istituzione della carica onorifica di Presidente Onorario del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" e conferimento della stessa al Past President del Conservatorio, G.U. Dott. Francesco Battini
- 6. Organico del personale docente e T.A. del Conservatorio: Deliberazione
- 7. Determinazione dei livelli della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2017/2018: Deliberazione
- 8. Patrimonio dell'Istituzione Valutazione di alcuni strumenti musicali: Deliberazione
- 9. Gestione dell'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani criteri generali per le attività amministrative, gestionali ed organizzative: Deliberazione
- 10. Lavori di ristrutturazione e adeguamento delle sedi del Conservatorio Manifestazione di interesse di Esco Lazio srl: Deliberazione
- 11. Convenzione con il Comune di Padova per il riuso informatico del software P@DOC di gestione del Protocollo Informatico
- 12. Partecipazione del Conservatorio al Progetto del Comune di Padova e del Politecnico di Milano per il PON GOVERNANCE
- 13. Presa d'atto acquisti effettuati
- 14. Varie ed eventuali

Alle ore 10.00, il Presidente procede all'appello dei presenti, che dà il seguente esito:

Avv. Raffaele RICCARDI	Presidente	Presente
M° Paolo ROTILI	Direttore	Presente
Dottor Massimo TURRIZIANI	Rappresentante MIUR	Presente
M° Alberto MEOLI	Rappresentante Docenti	Presente
Sig. Antonio DI LAURO	Rappresentante Studenti	Presente

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Dottor Massimiliano Michetti, che redige il presente verbale.

Assiste il Direttore di Ragioneria, Dott.ssa Anna Elvira Arnò, invitata dal Presidente.

Alle ore 10.30, il presidente dichiara aperti i lavori del consiglio.

1. Insediamento del Consiglio di Amministrazione

Il Presidente introduce la discussione sul primo punto all'ordine del giorno, portante "Insediamento del Consiglio di Amministrazione" e chiede al Direttore Amministrativo di dare lettura del D.M.

Il Direttore Amministrativo legge il Decreto con il quale il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha disposto il rinnovo del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio per le componenti docenti e studenti e per quanto riguarda il proprio rappresentante.

Il Presidente ringrazia l'Avv. Fabio Dell'Aversana per l'impegno profuso quale componente del Consiglio di Amministrazione, ringraziandolo anche per la disponibilità professionale e umana dimostrata nella collaborazione con l'Istituzione.

Tutti i componenti del Consiglio si associano alle parole del Presidente.

Il Direttore Amministrativo si associa a nome proprio e di tutti i dipendenti del Conservatorio.

Il Presidente saluta i due nuovi componenti del Consiglio, il Dottor Massimo Turriziani già Direttore Amministrativo dell'Istituzione, che rappresenta un gradito ritorno all'interno del Conservatorio e lo studente Antonio Di Lauro, che acquista, dopo aver preso parte quale invitato ad alcuni Consigli, la qualifica di Consigliere di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che la Conferenza dei Presidenti sta avendo un nuovo slancio per la presenza di nuovi giovani Presidenti e che insieme agli altri nuovi Presidenti, giovani non sono di nomina ma anche di età rispetto alla media della classe presidenziale delle Istituzioni, sta dando vita ad un gruppo di lavoro per condividere idee, proposte e realizzazione, anche nell'ottica della condivisione di buone prassi.

Proprio nel percorso per la creazione e diffusione di buone prassi, il Presidente comunica di aver condiviso con gli altri presidenti il progetto relativo al risparmio energetico, che al momento risulta essere stato affrontato solo dal nostro conservatorio.

Il Presidente ricorda che, nel corso del 2017, dovranno essere completati quello che può essere definito il Percorso sicurezza per la sicurezza sui luoghi e ambienti di lavoro, il progetto formazione per il personale dipendente e alcune importanti opere di manutenzione tra cui la pulizia dell'atrio del Conservatorio.

Tra gli adempimenti da completare vi è anche la contrattazione di istituto per la quale deve essere fissato a breve un nuovo incontro.

3. Comunicazioni del Direttore

Ringrazia il precedente Consiglio di Amministrazione per la dedizione e l'impegno dimostrato nonché per l'alto grado di competenza che i Consiglieri hanno messo in campo nell'adempiere al proprio impegno istituzionale ed esprime la medesima certezza per il nuovo consiglio di amministrazione che vede la conferma del M° Meoli quale rappresentante dei docenti, l'ingresso del Sig. Antonio di Lauro, quale rappresentante della componente studentesca e quello del Dottor Massimo Turriziani, in sostituzione dell'Avv. Fabio Dell'Aversana, che ringrazia per l'apporto e per l'amicizia in ogni occasione dimostrata.

Il Direttore saluta, anche a nome dei docenti, il Dottor Massimo Turriziani che torna al Respighi dopo essere stato per un periodo importante un valente direttore amministrativo prima e un fidato collaboratore poi del Conservatorio di Latina. La specifica professionalità e la grande disponibilità umana del Dottor Turriziani, prosegue il Direttore, costituirà sicuramente una marcia in più per il Conservatorio.

Il Direttore comunica lo stato di avanzamento di alcune attività importanti del Conservatorio e fa presente che egli stesso e l'Amministrazione stanno operando al massimo per evitare ingolfamenti e rallentamento dovuti all'eccessivo carico di lavoro. In particolare le attività che devono essere seguite con particolare attenzione solo quelle relative ai lavori edilizi e al rifacimento delle facciate che devono perseguire gli obiettivi scelti dal Consiglio di Amministrazione e confermati in tutte le possibili occasioni: risparmio energetico, funzionalità e decoro delle sedi.

Il Direttore comunica l'avvio delle attività dell'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani con i primi due eventi organizzati in collaborazione con la Direzione per l'internazionalizzazione della Formazione Superiore diretta dal Dottor Federico Cinquepalmi, con un concerto in occasione del centenario dell'apparizione della Madonna di Fatima e un evento presso l'Ambasciata Italiana a Vienna in occasione della Festa della Repubblica.

4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo porta i saluti propri e del personale T.A. del Conservatorio al nuovo Consiglio di Amministrazione e ringrazia i componenti del vecchio Consiglio di Amministrazione per quanto di positivo hanno apportato al Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo comunica che in data 22 febbraio 2017 sono state stipulate, con la sottoscrizione del Presidente, per il nostro Conservatorio, e dell'Avv. Alessandra Rossetto per il Demanio dello Stato, gli atti pubblici di concessione in uso gratuito esennale dei due beni appartenenti al demanio pubblico dello Stato utilizzati dal Conservatorio quali proprie sedi già da alcuni anni.

Il Direttore Amministrativo comunica di aver ritirato gli atti registrati che sono stati immessi negli archivi del Conservatorio.

In occasione della stipula e nei successivi contatti per il ritiro degli atti, il Direttore Amministrativo ha – in più occasioni – conferito con i responsabili dell'Agenzia del Demanio per le due situazioni di uso non autorizzato dall'Agenzia di porzioni dei beni, in particolare la situazione dei distributori automatici per i quali è già stato definito il canone per la concessione e quella più complessa dell'occupazione senza titolo dell'alloggio del custode del conservatorio, occupazione che si protrae da alcuni anni e, per la quale, il Demanio sta avviando le pratiche per la definizione e il recupero dei canoni non corrisposti.

Al termine delle comunicazioni del Direttore Amministrativo interviene il Presidente che propone al Consiglio di Amministrazione di incaricare il Direttore Amministrativo in quanto consegnatario dei beni a occuparsi della liberazione del bene occupato.

Il Consiglio di Amministrazione incarica il Direttore Amministrativo di procedere, in qualità di consegnatario dei beni immobili dell'Amministrazione, alla redazione e consegna di un atto, anche nella forma di lettera, all'occupante senza titolo affinché, data la necessità di adibire nuovamente a uso pubblico i locali occupati, proceda alla liberazione immediata degli stessi.

Il Consiglio di Amministrazione incarica il Direttore Amministrativo di verificare se l'occupante faccia uso di energie e altre utilità del Conservatorio e di procedere all'immediata cessazione di ogni eventuale uso difforme, chiedendo gli eventuali danni.

5. Istituzione della carica onorifica di Presidente Onorario del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" e conferimento della stessa al Past President del Conservatorio, G.U. Dott. Francesco Battini

Il Presidente e il Direttore, anche a nome del personale docente e T.A., degli studenti e di tutte le componenti che costituiscono il Conservatorio, propongono l'istituzione della carica di Presidente Onorario da conferirsi al Presidente che sia cessato dalla carica all'atto della nomina del Presidente attualmente in carica, stabilendo che l'incarico sia totalmente onorifico e di durata limitata alla carica del presidente successivo. Questo per evitare la contemporanea presenza di più presidenti onorari.

Interviene il Direttore Amministrativo il quale propone l'adozione di due diverse deliberazioni, una di istituzione della carica onorifica e una di nomina del Dottor Battini a Presidente onorario del Conservatorio e comunica che, in assenza di oneri per il Conservatorio, dato il carattere totalmente onorifico della carica, non vi è alcun parere ostativo da porre alle proposte di deliberazione.

ISTITUZIONE

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTE le precedenti deliberazioni in materia.

RITENUTO NECESSARIO istituire una carica onorifica da conferire al Presidente cessato immediatamente prima di quello in carica all'atto del conferimento e di denominare tale carica "Presidenza Onoraria del Conservatorio", con facoltà per il nominato di fregiarsi del titolo, meramente onorifico, di "Presidente Onorario del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina".

RITENUTO NECESSARIO fissare la durata della carica di Presidente Onorario del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina in un massimo di sei anni corrispondenti ai due potenziali mandati del successore del nominato e comunque per una durata non eccedente l'incarico del Presidente.

ACQUISITO IL PARERE NON OSTATIVO del Direttore Amministrativo in merito alla non rilevanza contabile della presente deliberazione.

DELIBERA

n. 9/2017

- a) l'istituzione della Presidenza Onoraria del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina e del corrispondente titolo di "Presidente Onorario del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina";
- b) di dichiarare che la carica e il titolo di cui alla precedente lettera a) vengono istituite a titolo meramente onorifico, senza oneri per il bilancio del Conservatorio e senza il conferimento di alcun potere al nominato;
- c) di riservare la carica di cui alla precedente lettera a) al Presidente cessato con la nomina del Presidente in carica all'atto del conferimento;
- d) di fissare la durata della carica di Presidente Onorario nella medesima durata della carica del successore come identificato alla precedente lettera c);
- e) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

NOMINA

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTA la propria precedente deliberazione di istruzione della carica di presidente onorario del Conservatorio.

ACQUISITO IL PARERE NON OSTATIVO del Direttore Amministrativo in merito alla non rilevanza contabile della presente deliberazione.

CONSIDERATO l'impegno profuso dal Presidente Francesco Battini a favore del Conservatorio Respighi nel corso dei due mandati di Presidente che lo stesso ha rivestito.

RITENUTO NECESSARIO nominare Presidente Onorario del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, il G.U. Dottor Francesco Battini, nato ad Udine, il 20 maggio 1939, già Presidente del Conservatorio.

DELIBERA

n. 10 /2017

- a) il G.U. Dottor Francesco Battini, nato ad Udine, il 20 maggio 1939, è nominato Presidente Onorario del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina;
- b) la carica conferita ha carattere meramente onorifico e non comporta l'attribuzione di alcun compenso né alcun altro onere a carico del bilancio del Conservatorio;
- c) la carica dura fino alla cessazione del mandato del Presidente, Avv. Raffaele Riccardi;
- d) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

6. Organico del personale docente e T.A. del Conservatorio: Deliberazione

Il Presidente apre la discussione sul sesto punto all'ordine del giorno portante Organico del personale docente e T.A. del Conservatorio: Deliberazione, introducendolo il punto e passando poi la parola al Direttore per la discussione delle proposte del Consiglio Accademico.

Interviene il Direttore Amministrativo che chiarisce gli aspetti riguardanti il personale T.A. ed esprime il proprio parere favorevole al mantenimento delle 32 ore di coadiutore.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTA la dotazione organica del Personale Docente e del Personale T.A. del Conservatorio.

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico in materia di dotazione organica.

RITENUTO NECESSARIO confermare il blocco ai trasferimenti in entrata di

- n. 1 posto di Direttore di Ragioneria
- n. 2 posti di coadiutore

per la presenza sugli stessi di personale a tempo determinato che, alla data della presente deliberazione, ha maturato i prescritti requisiti per la stabilizzazione.

RITENUTO NECESSARIO confermare l'utilizzazione del residuo orario da conversione di n. due posti di coadiutore in un posto di Assistente per il conferimento di un incarico a tempo determinato di coadiutore per complessive 32 ore.

RITENUTO NECESSARIO approvare, condividendone il merito, le scelte operate dal Consiglio Accademico in materia di gestione dell'organico dei docenti.

ACQUISITO il parere di non diretta rilevanza contabile della presente deliberazione da parte del Direttore Amministrativo.

DELIBERA

n. 11 / 2017

- a) di approvare la seguente organizzazione dell'organico del personale docente, come deliberato dal Consiglio Accademico
 - di accantonare, per l'a. a. 2017/2018, n. 1 cattedra "Esercitazioni corali" (codice settore disciplinare COMI/01), al fine di consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione (ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011);

- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2017/2018, n. 1 cattedra "Pianoforte" (codice settore disciplinare CODI/21);
- di convertire la cattedra di "Pratica e lettura pianistica" (codice settore disciplinare COTP/03) in una di "Composizione" (codice settore disciplinare CODC/01);
- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a. 2017/2018, la nuova cattedra di "Composizione" (codice settore disciplinare CODC/01);
- di rendere indisponibile, per la copertura a tempo indeterminato, per l'a. a.
 2017/2018, n. 1 cattedra di "Violino" (codice settore disciplinare CODI/06);
- b) di rendere indisponibile, per l'a. a. 2017/2018, al trasferimento in entrata:
 - n. 1 cattedra di "Pedagogia musicale per la didattica della musica" CODD/04 ex classe di concorso F470.
- c) di dichiarare non disponibili ai trasferimenti
 - n. 1 posto di Direttore di Ragioneria
 - n. 2 posti di coadiutore

per la presenza sugli stessi di personale a tempo determinato che, alla data della presente deliberazione, ha maturato i prescritti requisiti per la stabilizzazione.

- d) di confermare l'utilizzazione del residuo orario da conversione di n. due posti di coadiutore in un posto di Assistente per il conferimento di un incarico a tempo determinato di coadiutore per complessive 32 ore
- e) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

7. Determinazione dei livelli della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2017/2018: Deliberazione

Il Presidente introduce la discussione e dà la parola al Direttore che relaziona in merito ai nuovi criteri per la determinazione della contribuzione studentesca fissati dalla recente legge finanziaria per il 2017, in particolare riferendo sui rischi di diminuzione del gettito complessivo della stessa.

Il Direttore Amministrativo legge la proposta predisposta dagli uffici.

Si sviluppa una discussione in Consiglio in merito al livello complessivo del gettito contributivo e sulla distribuzione del carico tra le varie fasce di reddito.

Il Consiglio invita il Direttore a sollecitare il Ministero affinché si adoperi per aumentare il livello dei trasferimenti statali in relazione alle nuove disposizioni legislative in materia di diritto allo studio che fanno prevedere una riduzione del gettito complessivo della contribuzione studentesca.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTA la Legge di stabilità 2017, approvata con la Legge 232/2016 e pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 297 del 21 dicembre 2016.

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

VISTO il Regolamento Didattico.

UDITA la relazione del Direttore.

ACQUISITO il parere del Direttore Amministrativo.

RITENUTO necessario stabilire il livello della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2017-2018.

DELIBERA

n. 12 /2017

a) sono approvati gli importi della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2017 – 2018, così determinati:

DOMANDA DI AMMISSIONE 50€

ISCRIZIONE:

Tutti i corsi pre Afam e Vecchio ordinamento (periodo inferiore e medio): 600€ [da corrispondersi in due rate: 300 all'atto dell'iscrizione + 300 entro 20 dicembre]

- Triennio, Vecchio ordinamento periodo superiore, vedi tabella ISEE + tassa regionale pari a € 140,00
- 1. Biennio, vedi tabella ISEE + tassa regionale pari a € 140,00
- 2. Tempo parziale: su tabella ISEE, 20% + proporzionale al numero dei crediti+ tassa regionale pari a € 140,00
- 3. Corso singolo: 600 € [da corrispondersi in due rate: 300 all'atto dell'iscrizione + 300 entro 20 dicembre]

COMPIMENTI (privatisti):

Preaccademici: Certificazioni di livello, per ogni domanda, senza tener conto del numero di esami richiesti, 100 € per ogni sessione d'esame;

Vecchio ordinamento:

Per ogni singola Licenza 200 €; Compimenti (inferiore, medio e superiore) 500 € ognuno;

NB

I costi dei compimenti includono le relative licenze, se conseguite nella stessa sessione.

Gli esami si possono sostenere solo se nel calendario è previsto il medesimo esame per gli studenti interni

TASSE PER GLI STUDENTI STRANIERI

Gli studenti stranieri per i quali non è possibile calcolare l'ISEE ai sensi del Dpcm 159 del 2013, art 8, verseranno una tassazione fissa pari a:

PROVENIENZA	TOTALE	I RATA	II RATA	III RATA
Paesi in via di sviluppo*	€500	€150	€175	€175
Tutti gli altri Paesi	€1.000	€300	€350	€350

^{*} Elenco dei Paesi in via di sviluppo di cui al Decreto Miur 16 settembre n. 689

Afganistan, Angola, Bangladesh, Benin, Bhutan, Burkina Faso, Burundi, Cambogia, Central African Republic, Chad, Comoros, Congo Democratic Republic, Djibouti, Equatorial Guinea, Eritrea, Ethiopia, Gambia, Guinea, Guinea Bissau, Haiti, Kenya, Kiribati, Korea Dem. Rep., Lao People's Democratic Republic, Lesotho, Liberia, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritania, Mozambique, Myanmar, Nepal, Niger, Rwanda, Sao Tome & Principe, Senegal, Sierra Leone, Solomon Islands, Somalia, South Sudan, Sudan, Tajikistan, Tanzania, Timor-Leste, Togo, Tuvalu, Uganda, Vanuatu, Yemen, Zambia, Zimbabwe.

Gli studenti stranieri regolarmente soggiornanti che dichiarano redditi in Italia, devono fare la dichiarazione ISEE 2016 per il diritto allo studio universitario presso un Caf.

Si paga la prima rata al momento dell'iscrizione

La I rata può essere rimborsata se il rimborso viene chiesto prima del 1 novembre.

Dall'inizio delle lezioni le rate scadute non possono essere rimborsate.

AGEVOLAZIONI STUDENTI PRE-AFAM:

età:

fino al compimento del 10° anno di età: 100 €

fino al compimento del 13°: 200 €

Gli studenti iscritti ai corsi pre Afam di arpa, fagotto, oboe, corno, viola, organo e clavicembalo sono esonerati dalla contribuzione sino al compimento del 13° anno di età e, indipendentemente dall'età, nel periodo di prova

Contribuzione secondo i valori della Tabella ISEE

TRIENNIO E CORSO SUPERIORE DI VECCHIO ORDINAMENTO

Valore ISEE	Quota iscrizione	I rata (iscrizione)	II rata	III rata (28/2)
In euro			(20/12)	
Da 0 a 13.000	0			
Da 13.001 a 16.000	210	210		
Da 16.001 a 19.000	420	300	120	
Da 19.001 a 22.000	540	300	240	
Da 22.001 a 25.000	660	300	360	
Da 25.001 a 28.000	780	300	480	
Da 28.001 a 31.000	880	300	530	
Da 31.001 a 34.000	950	300	350	300
Da 34.001 a 37.000	1020	300	420	300
Da 37.001 a 40.000	1090	300	490	300
Da 40.001 a 43.000	1160	300	300 560	
Da 43.001 a 46.000	1230	300	630	300
Da 46.001 a 49.000	1300	300	700	300
Da 49.001 a 52.000	1370	300	770	300
Da 52.001 a 55.000	1440	300 740		400
Da 55.001 a 58.000	1510	300	810	400
Da 58.001 a 61.000	1580	300	800 880	
Oltre i 61.001	1650	300	950	400

BIENNIO

Valore ISEE In euro	Quota iscrizione	I rata (iscrizione) II rata (20/12)		III rata (28/2)
Da 0 a 13.000	. 0		(20/22)	
Da 13.001 a 16.000	210	210		
Da 16.001 a 19.000	420	300	120	
Da 19.001 a 22.000	630	300	320	
Da 22.001 a 25.000	840	300	530	
Da 25.001 a 28.000	1050	300	740	
Da 28.001 a 31.000	1150	300	850	
Da 31.001 a 34.000	1220	300	620	300
Da 34.001 a 37.000	1290	300	690	300
Da 37.001 a 40.000	1360	300	760	300
Da 40.001 a 43.000	1430	300	830	300
Da 43.001 a 46.000	1480	300	880	300
Da 46.001 a 49.000	1530	300	830	400
Da 49.001 a 52.000	1580	300	880	400
Da 52.001 a 55.000	1630	300 930	930	400
Da 55.001 a 58.000	1680	300	880	500
Da 58.001 a 61.000	1730	300	930	500
Oltre i 61.001	1780	300	980	500

Le sanzioni previste per ritardata presentazione dell'ISEE saranno:

Dal 21 dicembre 2017 al 1 marzo 2018: €150,00

Dal 1 marzo al 31 ottobre 2018: €300,00

A chi non presenta dichiarazione ISEE verrà assegnata la contribuzione massima

Per ritardato pagamento: da 10 a 30gg il 5% del contributo dovuto

oltre 31° giorno il 10% del contributo dovuto

b) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

8. Patrimonio dell'Istituzione - Valutazione di alcuni strumenti musicali: Deliberazione

Il Presidente introduce la discussione e dà la parola al Direttore Amministrativo che illustra al consiglio di amministrazione lo stato delle operazioni di rinnovo inventariale e la necessità di addivenire alla stima del valore di alcuni beni per i quali il conservatorio non dispone dei documenti necessari per la corretta determinazione di carico.

In particolare, il Direttore Amministrativo propone di utilizzare degli esperti per la determinazione del valore di stima degli strumenti musicali e di determinare il valore dei beni di uso comuni (arredi e attrezzatura) verificando il prezzo di sostituzione degli stessi, ridotto di una congrua percentuale legata alla vetustà.

Il Direttore ritiene che gli esperti debbano essere interni, in quanto i docenti del conservatorio sono qualificati per stimare in via presuntiva il valore degli strumenti che utilizzano per il loro lavoro.

Al termine della discussione, il Presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii..

VISTO lo statuto del Conservatorio.

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio.

VISTE le Circolari MEF in materia di rinnovo inventariale, in particolare la circolare 26 gennaio 2010, n. 4/RGS.

ASCOLTATA la relazione del Direttore Amministrativo in qualità di titolare del centro di responsabilità amministrativa da cui dipende l'ufficio del consegnatario.

ACQUISITO il parere favorevole del Direttore.

PRESO ATTO del lavoro compiuto dalla Direzione Amministrativa per la ricognizione inventariale e fatti propri gli esiti della stessa, in particolare quelli in cui si evidenziano lacune documentali, non addebitabili all'amministrazione, in conseguenza delle quali non è possibile determinare il valore di carico inventariale di alcuni dei beni di proprietà del Conservatorio.

RITENUTO NECESSARIO procedere all'individuazione delle tipologie di beni per le quali si possa procedere alla valutazione secondo il prezzo di sostituzione e la percentuale massima di deprezzamento degli stessi, con la relativa autorizzazione al Direttore Amministrativo di procedere nell'ambito delle proprie attribuzioni di titolare del Centro di Responsabilità Contabile

RITENUTO NECESSARIO procedere all'individuazione delle tipologie di beni per i quali è necessario ricorrere alla nomina di uno o più docenti esperti incaricati di fornire al Direttore Amministrativo, in qualità di titolare del Centro di Responsabilità Contabile, la stima del valore attuale dei beni medesimi

DELIBERA

n. 13 / 2017

- a) di individuare nelle attrezzature, impianti, mobili e macchine per ufficio anche elettroniche e per tutti gli altri beni di uso comune, ad eccezione di strumenti didattici e musicali, i beni per i quali il Direttore Amministrativo può procedere, in via estimativa e con riduzione del valore non superiore all'ottanta percento, alla valorizzazione inventariale sulla base del costo di rimpiazzo sostituzione del bene. Il costo è accertato attraverso indagine di mercato, senza oneri per il bilancio del conservatorio ed anche tramite consultazione di siti internet e listini di fornitori nazionali
- b) di individuare negli strumenti musicali e didattici i beni per la valutazione dei quali, suddivisi per tipologie omogenee (strumenti a fiato, a tastiera, a percussione, ecc.), richiedere al direttore l'individuazione di uno o più esperti interni, scelti tra il personale docente, incluso il Direttore medesimo
- c) di autorizzare il Direttore Amministrativo a nominare, previo procedimento di scelta ad evidenza pubblica, periti stimatori esterni, tra gli elenchi del Tribunale se presenti, per tutte quelle tipologie di beni per i quali non sia stato possibile procedere in base alle precedenti lettere a) e b) della presente deliberazione
- d) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITÀ

9. Gestione dell'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani – criteri generali per le attività amministrative, gestionali ed organizzative: Deliberazione

Il Presidente introduce la discussione e dà la parola al Direttore che illustra il contenuto artistico e didattico, nonché il valore – in termini di prestigio – dell'incarico ricevuto dal MIUR per la gestione amministrativa e funzionale dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori.

Il Direttore Amministrativo chiede che il Consiglio adotti una delibera quadro di autorizzazione alle spese che verranno indicate dal Ministero e dal Direttore del Conservatorio, con generale autorizzazione a contrarre nelle forme dell'affidamento diretto e – se necessario – del cottimo fiduciario

Il Consiglio di amministrazione nell' auspicare la massima partecipazione del personale interno al progetto, viste le difficoltà a retribuire lo stesso con i fondi per il M.O.F. per il personale docente e T.A. e l'impossibilità di retribuire il personale E.P. con gli stessi e con fonti di bilancio, ritiene necessario che il Presidente e il Direttore pongano in essere tutti gli sforzi possibili per ottenere il riconoscimento, anche limitato e parziale, del cosiddetto conto terzi.

Si sviluppa una discussione in Consiglio, al termine della quale il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 portante "Codice dei Contratti Pubblici" e succ. modificazioni e integrazioni

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

PRESO ATTO dell'affidamento al Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina dell'incarico di gestire l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e le relative spese, con accredito al bilancio del Conservatorio dei relativi fondi ministeriali.

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

UDITA la relazione del Direttore.

ACQUISITO il parere del Direttore Amministrativo.

RITENUTO necessario deliberare in merito al procedimento di spesa per la gestione dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (ONCI).

DELIBERA

n. 14 / 2017

- a) per le spese sotto soglia comunitaria da effettuarsi per la gestione dell'ONCI, il Direttore Amministrativo è autorizzato al cottimo fiduciario e alla gestione in economia.
- b) per le spese inferiori al limite regolamentare dei 5.000,00 € il Direttore Amministrativo è autorizzato all'affidamento diretto.
- c) per le spese da effettuarsi per contanti o con carta di credito, il Direttore Amministrativo è autorizzato all'anticipo delle stesse e al relativo rimborso.
- d) di autorizzare il rimborso delle spese di vitto e alloggio agli studenti e al personale partecipante nei limiti previsti per le trasferte del personale dello Stato, in Italia e all'Estero.
- e) di autorizzare il rimborso dell'uso del mezzo proprio non autorizzato nel limite massimo del costo del mezzo pubblico ferroviario equivalente o di altro mezzo pubblico terrestre di linea qualora non esistano collegamenti ferroviari.
- f) di autorizzare l'utilizzo del mezzo aereo per le trasferte all'estero e da e per l'Italia insulare, rimanendo soggetto a valutazione congiunta del Direttore e del Direttore Amministrativo l'utilizzo del mezzo aereo nei restanti casi.

- g) di autorizzare l'utilizzo del TAXI, singolo o collettivo, in assenza di altri utili collegamenti e nelle ore notturne (dalle 22.00 alle 6.00 del mattino).
- h) il Direttore e il Presidente sono autorizzati a richiedere, al fine di assicurare la partecipazione alle attività ONCI del personale interno al conservatorio, incluso il personale E.P., al competente ministero l'individuazione quale "conto terzi" di una quota del finanziamento complessivamente erogato.
- i) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

10. Lavori di ristrutturazione e adeguamento delle sedi del Conservatorio – Manifestazione di interesse di Esco Lazio srl: Deliberazione

Il Presidente fa presente che è giunta una manifestazione id interesse da parte di un soggetto privato per la realizzazione di nuovi impianti di gestione energetica (riscaldamento e raffrescamento estivo) e dell'illuminazione per la sede staccata del Conservatorio.

Il Presidente illustra la proposta della ESCO LAZIO srl pervenuta via pec il 21 aprile ultimo scorso, ritenendo che la stessa necessiti di un approfondimento con la Ditta.

Il Presidente propone l'approvazione della manifestazione di interesse e l'avvio delle trattative necessarie per la definizione del progetto.

Il Direttore Amministrativo spiega l'iter amministrativo.

Il Presidente evidenzia che la proposta è tesa a realizzare, come specificato dalla proponente, i seguenti obiettivi:

"Sarà offerta una DIAGNOSI GRATUITA dello stato energetico eseguita sugli impianti e sugli edifici pubblici identificati dalla Pubblica Amministrazione in concerto con ESCO Lazio S.r.l.; Saranno SOSTITUITI impianti poco efficienti con quelli di ultima generazione senza esborso di denaro per le casse pubbliche;

Sarà garantito un SAVING ECONOMICO IMMEDIATO per le casse della Pubblica Amministrazione conseguente alla riduzione dei canoni energia (costituito da un canone consumi ed un canone di manutenzione) in virtù della realizzazione dell'intervento di efficientamento energetico;

RIDUZIONE DEGLI IMPATTI AMBIENTALI connessi alle emissioni di CO2 e non prodotte dalla gestione energetica."

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione la proposta di deliberazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

PRESO ATTO della Manifestazione di interesse della ESCO LAZIO srl.

ACQUISITO il parere di non diretta rilevanza contabile della presente deliberazione, espresso seduta stante dal Direttore Amministrativo.

RITENUTO NECESSARIO aderire preliminarmente alla manifestazione di interesse per sviluppare un progetto di ammodernamento delle sedi del conservatorio, al fine di conseguire maggiore efficienza, energetica e gestionale, miglior decoro e salubrità degli ambienti nonché un congruo risparmio sulle bollette energetiche.

DELIBERA

n. 15 / 2017

- a) l'adesione alla manifestazione di interesse come proposta dalla Ditta Esco Lazio srl, in assenza di impegni economici a carico del Conservatorio conseguenti all'adesione stessa
- b) l'autorizzazione al presidente alla sottoscrizione della stessa
- c) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

11. Convenzione con il Comune di Padova per il riuso informatico del software P@DOC di gestione del Protocollo Informatico

Il Presidente introduce l'undicesimo punto all'ordine del giorno portante Convenzione con il Comune di Padova per il riuso informatico del software P@DOC di gestione del Protocollo Informatico e chiede al direttore amministrativo di riferire in merito.

Il Direttore Amministrativo illustra sia le potenzialità del sistema P@DOC che la convenienza del riuso informatico quale strumento di condivisione dei progetti realizzati nella pubblica amministrazione.

Al termine della discussione, il presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTE le deliberazioni del Comune di Padova in materia di riuso informatico del sistema di protocollo informatico denominato P@DOC.

PRESO ATTO della disponibilità del Comune di Padova a concedere in riuso informatico, previa stipula di convenzione, il sistema P@DOC al conservatorio.

RITENUTO NECESSARIO dover procedere in merito anche per garantire al conservatorio un sistema di protocollo informatico funzionale e in linea coi tempi.

DELIBERA

n. 16 / 2017

- a) di chiedere al Comune di Padova la cessione a titolo gratuito per il solo riuso informatico del software P@DOC di sua proprietà
- b) di approvare il testo di convenzione come proposto dal Comune di Padova
- c) di autorizzare il Presidente alla sottoscrizione della convenzione
- d) di autorizzare il Direttore Amministrativo al rinnovo delle attrezzature informatiche necessarie
- e) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

12. Partecipazione del Conservatorio al Progetto del Comune di Padova e del Politecnico di Milano per il PON GOVERNANCE

Il Presidente riferisce di aver avuto comunicazione, successivamente alla convocazione del Consiglio, che non è possibile aderire all'iniziativa ormai troppo prossima alla scadenza.

Il Consiglio prende atto.

13. Presa d'Atto delle spese

Il Direttore Amministrativo riferisce al Consiglio di Amministrazione in merito agli acquisti effettuati e delle spese compiute per assicurare il funzionamento e il buon andamento amministrativo e contabile del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto e, per quanto di competenza, approva le spese sostenute nel periodo intercorrente tra l'ultimo Consiglio di Amministrazione e la data odierna.

14. Varie ed Eventuali

Il Presidente propone la urgente variazione di bilancio, per la quale chiede al Direttore Amministrativo di procedere all'illustrazione, salvo parere contrario dei revisori.

Il Direttore Amministrativo comunica che è necessario adottare una variazione di bilancio, tra l'altro, per rendere disponibili i fondi per la sottoscrizione e il pagamento delle polizze per il rischio civile fabbricati e la responsabilità civile connessa all'uso delle sedi del conservatorio, come richiesti dalla competente Agenzia del Demanio in sede di stipula delle concessioni. Tali polizze dovevano essere prodotte in occasione della stipula stessa ed è stato concesso un breve termine di dilazione in virtù dei corretti rapporti tra amministrazioni.

Il Direttore Amministrativo legge la proposta di variazione di bilancio.

Al termine della lettura, il Presidente pone in votazione la proposta urgente di deliberazione, vista la presenza in forma totalitaria dei componenti del consiglio di amministrazione, l'assenza di richieste di differimento della discussione e il grave nocumento che l'impossibilità di porre in copertura le polizze richieste dal Demanio dello Stato comporterebbe per l'immagine del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii..

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTO

il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio.

VISTO

il bilancio di previsione 2017 approvato in data 23.01.2017.

RITENUTO

necessario dover operare un prelevamento dal F.A.A. non vincolato pari ad € 8.800,00 così ripartito:

- a) in quanto a € 880,00 per finanziare l'art. 401 / U.P.B.1.2.4 dell'uscita (Imposte, tasse e tributi vari) l'acquisto di marche da bollo che l'Agenzia del Demanio ha richiesto per la stipula dell'atto di concessione sessennale ai sensi del DPR 296/2005 per l'uso degli immobili sede del conservatorio di Via Ezio n. 32 e n. 28
- b) in quanto ad € 8.000,00 per finanziare l'art. 121/ U.P.B. 1.1.3 Premi di assicurazione, per l'acquisto del servizio di assicurazione danni e RCT funzionale alla stipula della concessione sedi, nonché, per il premio INAIL anni 2016 e 2017

VISTA

la proposta del Direttore Amministrativo

DELIBERA

n. 17 / 2017

a) di apportare al bilancio di previsione E.F. 2017 le seguenti variazioni, salvo indicazioni diverse da parte dei Revisori:

	ENTRATE				USCIT	E		
		DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap	UPB/Cap	UPB/Cap.	UPB/Cap.	TOTALE (5+6+7+8)
ı	UPB/Art.	a)			_/			(3+0+7+8)
L	_/		+/-	+/-	.,	+/-	+/-	
	2.	3	4	5	+/- 6	7	8	9
		Prelevamento FAA libero	8.800,00	UPB/Art. 1.1.3 /121 8.000,00	UPB/Art. 1.2.4 /401 880,00		_	8.800,00
TOTALE 8.800,00 ·			TOTALE			8.800,00		

b) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL' UNANIMITA'

Alle ore 15.30 il Presidente – non essendovi altro da discutere e deliberare – dichiara chiusi i lavori del consiglio. Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario (Dottor Massimiliano Michetti)

(Avv. Raffaele Riccardi)