

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 24.03.2015

(seduta ordinaria)

Il giorno 24 marzo 2015, alle ore 9.30, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

| | |
|----------------------|-------------------------|
| Paolo Rotili | Direttore |
| Giovanni Borrelli | Docente Componente |
| Marina Greco | Docente Componente |
| Benedetto Montebello | Docente Componente |
| Rodolfo Rossi | Docente Componente |
| Cristiano Viti | Rappresentante Studenti |
| Eleonora Cipolla | Rappresentante Studenti |

Presiede la seduta il Direttore Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Giovanni Borrelli.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente Odg:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- comunicazioni del Direttore;
- candidature Premio Abbado 2015;
- istituzione master a.a.2015/16;
- modifiche piani degli studi;
- varie ed eventuali.

Il Direttore comunica il periodo di chiusura pasquale; le lezioni saranno sospese da giovedì 2 mercoledì 8 aprile. Dal giorno 3 al 7 compresi la chiusura dell'Istituto sarà totale. Il Direttore dà conto delle domande di pensionamento pervenute, riguardanti il prossimo anno accademico: al momento è previsto un unico pensionamento, quello della Prof.ssa Maria Antonietta Caroprese. Il Direttore comunica che per il giorno 31 marzo è previsto un incontro con Christian Carrara, responsabile per le attività musicali della Regione Lazio, i tre direttori dei Conservatori laziali ed il responsabile per la musica di UniRoma tre. Il Direttore comunica che il nuovo assessore alla cultura del Comune di Latina, dott.ssa Sovrani, propone una collaborazione con il Conservatorio nella realizzazione di un nuovo concorso musica da camera intitolato a Massimiliano Antonelli. Il Direttore comunica che a breve si insedierà il nuovo Direttore Amministrativo, il dott. Massimiliano Michetti. Il Direttore comunica che è stato individuato l'esperto per i NdV; si tratta della dott.ssa Grifo.

Delibera 2/2015

I seguenti studenti sono designati per partecipare alle selezioni del premio Abbado:

Andrea Cellacchi, fagotto
Riccardo Cellacchi, flauto
Rebecca Raimondi, violino
Stefano Nanni, saxofono
Salvatore Fortunato, chitarra
Eleonora Cipolla, canto
Riccardo Primitivo, musica vocale da camera
Fabrizio Causio, fisarmonica.

Si apre una discussione su una eventuale istituzione di corsi di master. Vengono individuate due aree elettive: formazione orchestrale ed pianista accompagnatore. Per entrambi è possibile attivare sinergie con istituzioni concertistiche come il Teatro dell'Opera di Roma ed il Petruzzelli di Bari. I Maestri Rossi e Borrelli si impegnano a studiare la normativa relativa e a fornire una prima elaborazione della struttura dei corsi.

Viene affrontato il tema delle modifiche ai piani di studio. Conferenza Direttori. Il Direttore comunica che alla recente Conferenza dei Direttori, stante l'attuale mancanza del CNAM, il ministero sembrerebbe voler avocare a sé le funzioni di detto organismo. In tal caso modifiche ai percorsi di studio di lieve entità e riguardanti il numero ore, la forma di verifica, lo spostamento annualità, verrebbero approvate a seguito di semplice comunicazione al MIUR. Il Direttore, a seguito dalle indicazioni emerse nella discussione, si impegna a convocare a brevissima scadenza i coordinatori di dipartimento per l'elaborazione delle proposte di modifica.

Il Direttore ripropone il progetto di modifica dei percorsi dei corsi preaccademici; si apre una discussione in merito ma si rimanda comunque ogni decisione ad un momento successivo.

Il Dipartimento di archi pone all'attenzione del CA due proposte della violinista M^o Stefania Cimmino: un laboratorio di liuteria e la creazione di un'orchestra giovanile.

Viene assegnata al M^o Isabella Mori la docenza di solfeggio per un ammontare di 40 ore.

Il CA stabilisce che la seconda annualità dell'insegnamento di "Campionamento e sintesi", contrariamente a quanto riportato nella griglia per mero errore materiale, avrà come prova di verifica finale non l'idoneità ma un esame, in analogia a tutti gli altri insegnamenti simili.

Il CA decide di rinnovare la collaborazione al Master di analisi musicale che vede come capo progetto l'Università della Calabria.

Il CA decide di mettere a disposizione della POMM lo strumentario Orff.

Si propone al CdA di considerare ponte festivo con conseguente chiusura dell'Istituto la giornata di sabato 2 maggio.

Si prendono in esame alcune ipotesi per consentire l'idonea prosecuzione all'iniziativa del M° Angeloni riguardante attività di propedeutica musicale. Si rimandano ad una prossima seduta tutte le decisioni in merito.

La seduta è tolta alle ore 15.

Il segretario verbalizzante
M° Giovanni Borrelli