



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

Ai Prof.i Docenti interessati

COMMISSIONE PER IL RICONOSCIMENTO CREDITI

Oggetto: *nomina commissione per il riconoscimento crediti ai sensi dell'art. 6 del Bando Prot. n. 0001764 del 05/04/2025 "ammissione ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 156 del 24 febbraio 2025 e n. 148 del 24 febbraio 2025 e n. 270 del 19 marzo 2025", pubblicato all'albo del Conservatorio.*

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";

VISTA la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico", in particolare art.11 comma 14;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

VISTO il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "Regolamento concernente "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado", ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;

VISTO il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

VISTO il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, “Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali”, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato “Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente”;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107 come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)” e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

VISTO il D.M. n. 616/2017 “Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59”;

VISTO il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

VISTA la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 22653 del 19 novembre 2024 “Avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/25 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa”;

VISTA la Nota M.U.R. n. 21328 del 6 novembre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023”;

CONSIDERATA l’emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell’AN- VUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

VISTA la Delibera di costituzione del centro e designazione del relativo coordinatore Del Centro e del Direttore dei Corsi 60/30/36 CFA secondo DPCM 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. di cui al Verbale del Consiglio Accademico del 13 ottobre 2023 (punto 7 del verbale);

VISTO la Delibera di costituzione della Giunta del Centro del percorso formativo 60/30/36 CFA secondo DPCM 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. n. 224 del 25/09/2023 di cui al Verbale del Consiglio Accademico del 13 ottobre 2023 (punto 7 del verbale);

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina nella seduta del 25 novembre 2024 in merito al rinnovo degli incarichi di Coordinatrice del Centro di Formazione alla Prof.ssa Monica Molella e di Direttore di Corsi al Prof. Francesco Mario Possenti e all’integrazione di accreditamento dell’offerta formativa per l’a.a. 2024-2025 per le nuove classi di concorso;

VISTO il D.M. n. 328 del 7 febbraio 2024 di Accreditamento al Conservatorio di Latina dei percorsi di Formazione Iniziale dei Docenti relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel relativo bando;

VISTO il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 che, per l’accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell’art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

VISTO il D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025 “Autorizzazione posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti – a.a. 2024/2025”;

VISTO il D.M. n. 270 del 19 marzo 2025 “Autorizzazione posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti – a.a. 2024/2025”

VISTO il D.M. 367 del 18 aprile 2025.

VISTA la nomina a Coordinatore del Centro di Formazione della Prof.ssa Monica Molella per l’a.a. 2024/2025;

VISTA la nomina a Direttore dei Corsi Abilitanti del Prof. Francesco Mario Possenti per l’a.a. 2024/2025;

VISTA la nomina a Direttore dei Corsi Abilitanti del Prof. Paolo Perna per l’a.a. 2024/2025;

VISTO il Decreto Interministeriale MIM-MUR-MEF n. 243 del 3/12/2024, concernente il collocamento nelle posizioni di esonero di n. 1 unità come tutor coordinatore presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina per

le attività previste dai percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di primo e secondo grado come previsto dal D.P.C.M. 4 agosto 2023;

VISTO Decreto di autorizzazione n. 156 del 24 febbraio 2025 e Decreto di riserva dei posti n. 148 del 24 febbraio 2025 e il Decreto n. 270 del 19 marzo 2025;

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina nella seduta del 03 febbraio 2025 in merito all’attivazione dei corsi 30, 36 e 60 cfa per l’a.a. 2024/2025;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina del 24 marzo 2025 in merito all’attivazione dei corsi 30, 36 e 60 cfa per l’a.a. 2024/2025;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;

VISTO l'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 e in particolare i commi 2 e 3;

Tutto ciò premesso;

NOMINA

il Direttore del Conservatorio Prof. Cristiano Becherucci, la Prof.ssa Monica Molella (Coordinatrice del centro di formazione), il Prof. Francesco Mario Possenti (Direttore dei Corsi)

quali componenti della commissione per il riconoscimento crediti ai sensi dell’art. 6 del Bando Prot. n. 0001764 del 05/04/2025 “ammissione ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 156 del 24 febbraio 2025 e n. 148 del 24 febbraio 2025 e n. 270 del 19 marzo 2025”, pubblicato all’albo del Conservatorio,

IL DIRETTORE