

Respigh**Insieme** Festival

5/13 giugno 2026

Auditorium del Conservatorio O. Respighi / Teatro Comunale D'Annunzio
Latina

Ingresso libero

Respigh**Insieme** nasce dal lavoro del Dipartimento di Materie d'Insieme del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, un percorso che mette al centro la parte più bella e gratificante della vita di un musicista: fare musica insieme.

Le giornate del festival raccolgono il risultato di un anno di studio e collaborazione tra studenti provenienti da corsi e formazioni differenti, impegnati in repertori che attraversano epoche, linguaggi e organici diversi: dalla musica da camera classica, alla vocalità da camera, dagli ensemble di soli fiati e soli archi, fino al coro e all'orchestra.

Più che un semplice momento conclusivo, Respigh**Insieme** vuole essere un'occasione di incontro e condivisione, in cui l'esperienza formativa del Conservatorio si trasforma in dimensione artistica viva, aperta al pubblico e al territorio.



Venerdì 5 giugno

Tra classicismo e virtuosismo

Auditorium del Conservatorio, ore 15.30

- F. J. Haydn Quartetto in fa minore Hob. III:35 – op. 20 n. 5 (*)
 1 - *Moderato*
 2 - *Menuet*
 3 - *Adagio*
 4 - *Finale. Fuga a due soggetti*
 Giona Mason, violino
 Rosario Sarcia, violino
 Giulia Martinelli, viola
 Giulia Mastrantoni, violoncello
- K. Kummer Duo n.1 per flauto e clarinetto (**)
 1 - *Allegro*
 2 - *Andante poco Adagio*
 3 - *Allegretto con moto*
 Fabiana Aiello, flauto
 Fabio Scrima, clarinetto
- J. Meyer Variazioni su un tema classico per flauto e 2 clarinetti (**)
 Sofia Raviglia, flauto
 Francesco Perpiglia, clarinetto
 Oerd Dakoveli, clarinetto
- O. Böhm Rokoko Suite per ensemble di ottoni (**)
 1 - *Kleiner Marsch*
 2 - *Gavotte*
 3 - *Menuett*
 4 - *Deutscher Reigen*
 Veronica Gigli, tromba
 Leandro Farì, tromba
 Lucrezia Rufo, corno
 Gian Marco Santoro, trombone

(*) Classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco del M° Gianfranco Borrelli

(**) Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del M° Antonio Fraioli

G. Toja da “Serenata”: *Allegro giusto* (trascrizione di A. Fraioli) (**)

Bianca Corsi, flauto
Simone Iuè, oboe
Sabrina Monosi, clarinetto
Massimiliano Testa, clarinetto
Fabio Scrima, clarinetto
Samuel Federici, tromba
Emanuele Zumpano, corno
Marco Klesyk, sax tenore
Michael Morelli, sax baritono

A. Peroni Fantasia su “La figlia del reggimento” di G. Donizetti (**)

Bianca Corsi, flauto
Sabrina Monosi, clarinetto
Fabio Scrima, clarinetto
Massimiliano Testa, clarinetto
Samuel Federici, tromba
Emanuele Zumpano, corno
Marco Klesyk, sax tenore
Michael Morelli, sax baritono

C. M. von Weber Trio in sol minore op. 63 – J. 259 (***)

1 - *Allegro molto*
2 - *Scherzo: Allegro vivace*
3 - *Schäfers klage: Andante espressivo*
4 - *Finale: Allegro*

Valerio Contigliani, flauto
Giulia Mastrantoni, violoncello
Martina Treglia, pianoforte

W. Rabl Quartetto in mi bemolle maggiore op. 1 (***)

1 - *Allegro moderato - Vivo*
2 - *Adagio molto*
3 - *Andantino un poco mosso*
4 - *Allegro con brio*

Noemi Macilenti, violino
Marco Marocco, clarinetto
Giulia Mastrantoni, violoncello
Davide Pacini, pianoforte

(*) Classe di Musica d’insieme per strumenti ad arco del M° Gianfranco Borrelli

(**) Classe di Musica d’insieme per strumenti a fiato del M° Antonio Fraioli

(***) Classe di Musica da camera della M^a Laura Manzini

(°) Collaboratrice alla didattica

Lunedì 8 giugno

Capolavori d'Ensemble

Auditorium del Conservatorio, ore 15.30

- N. Paganini Sonata concertata op.61 (*)
 1 - *Allegro spiritoso*
 2 - *Adagio, assai espressivo*
 3 - *Rondeau, Allegretto con brio, scherzando*
 Gian Marco Bonfigli, violino
 Alessio Di Stazio, chitarra
- W. A. Mozart Sonata in mi bemolle maggiore KV454 (*)
 1 - *Largo – Allegro*
 2 - *Andante*
 3 - *Allegretto*
 Nicole Leccese, violino
 Francesca Pia Granata, pianoforte
- W. A. Mozart Trio in mi bemolle maggiore "Kegelstatt-Trio" KV 498 (*)
 1 - *Andante*
 2 - *Minuetto*
 3 - *Rondò. Allegretto*
 Gianmarco Bonfigli, violino
 Tommaso Lam Manzo, viola
 Serena Bertolino, pianoforte
- L. van Beethoven Trio in si bemolle maggiore op.11 (*)
 1 - *Allegro con brio*
 2 - *Adagio*
 3 - *Allegretto con variazioni*
 Sabrina Monosi, clarinetto
 Laura Russo, violoncello
 Giovanni Cappuccini, pianoforte

(*) Classe di Musica da camera del M° Alvaro Lopes Ferreira

Giovedì 11 giugno

Voci da camera

Auditorium del Conservatorio, ore 16.00

- J. Dowland *Flow my tears - Clear or cloudy - It flood of tears - Can she excuse my wrongs* (*)
Davide Calvo, tenore
Giulia Infantino, soprano
Angelica Sepe, chitarra
- M. Giuliani da Sei Ariette op. 95: (**)
Ombre amene - Quando sarà quel dì - Le dimore amor non ama
- B. Britten *Folksongs vol. 6 England* (arr. J. Bream) (**)
I will give my love an apple - Sailor-boy - Master Kilby - The soldier and the Sailor - Bonny at morn - The shooting of his Dear
- M. Castelnuovo Tedesco da *The Divan of Moses-Ibn-Ezra op. 207: Sorrow shatters my heart*
Maria Grazia Mancino, soprano
Manuel Mauti, chitarra
- H. Villa-Lobos *Bachianas brasileiras n.5* (*)
Domenica Marianna Guerriero, soprano
Andrea Lazzaris, chitarra
- F. J. Haydn *Duetti Hob. XXVa:1 e 2* (°°)
Guarda qui che lo vedrai - Saper vorrei se m'ami
- G. Donizetti da "Notti d'estate a Posillipo": (°°)
Il Giuramento - L'aurora - L'alito di Bice - I bevitori
Giorgia Iannotta, soprano
Beatrice Bovenzi, soprano
Valerio Masci, pianoforte
- H. Panofka *Tre studi melodici* (*)
Domenica Marianna Guerriero, soprano
Francesca Primavera, pianoforte.
- M. de Falla *Siete canciones populares españolas* (*)
El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo
Taleen Elisa Tavani, mezzosoprano
Gabriele Di Pirro, pianoforte

- P. A. Tirindelli Due liriche da camera (*)
Barbara Grossi, soprano
Sara Ciammaruconi, pianoforte
- X. Montsalvatge Cinco canciones negras (*)
Irene Taddei, soprano
Kiara Krivokapic, pianoforte
- C. Debussy da Deux Romances: Romance (*)
 da Quatre chansons de jeunesse: Pierrot (*)
 da Fêtes galantes, Livre I: Fantoche (*)
Giorgia Tirocchi, soprano
Gabriele Di Pirro, pianoforte
- C. M. von Weber 3 Duetti op.31 (*)
Giorgia Tirocchi, soprano
Irene Taddei, soprano
Gabriele Di Pirro, pianoforte
- F. Mendelssohn B. 6 Lieder op. 63 (°)
 Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich
 Abschiedslied der Zugvögel
 Gruß
 Herbstlied
 Volkslied
 Maiglöckchen und die Blümelein
- 3 Lieder op. 77 (°)
 Sonntagmorgen
 Das Ährenfeld
 Lied aus Ruy Blas
Valeria Paolucci, soprano
Maria Vittoria Costa, soprano
Alfonso Buttaro, pianoforte

(*) Classe di Musica da camera del M° Alvaro Lopes Ferreira

(**) Classe di Musica da camera della M[^] Laura Manzini

(°) Corso di Musica da camera del M° Gianfranco Borrelli

(°°) Corso di Musica da camera della M[^] Cristiana Certo

Giovedì 11 giugno

Omaggio a Ottorino Respighi

Teatro Comunale G. D'Annunzio, ore 21.00

O. Respighi

Antiche Danze ed arie per liuto – Suite n. 3 (1932)

(libera trascrizione per orchestra d'archi)

3 Corali dai Choralvorspiele per organo (1930)

(interpretazione orchestrale di O. Respighi)

La pentola magica (1920)

Azione coreografica in due quadri su temi popolari russi

da I Pini di Roma (1924):

I Pini del Gianicolo

I Pini della Via Appia

Orchestra del Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina

Direttore **Massimiliano Carlini**

Venerdì 12 giugno

Dialoghi a due

Auditorium del Conservatorio, ore 15.00

- F. Carulli Andante varié et Rondeau op.155 (*)
Andrea Lazzaris, chitarra
Daniele Sauchelli, chitarra
- B. Pollet Rondò (**)
Adagio
Allegro
Allegretto
- A. M. Lemoine Pot-pourri d'airs connus (**)
Raoul Marchiori, violino
Giovanni Petriconi, chitarra
- N. Coste Cantilene – Romanesca (*)
Simone Iuè, oboe
Angelica Sepe, chitarra
- H. Lazarus Gran Duo da concerto n.1 da *Lucrezia Borgia* di G. Donizetti (***)
Christian Negri, clarinetto
Fabio Scrima, clarinetto
- F. Schubert Sonata in re maggiore D 384, op. 137 n. 1 (*)
1 - Allegro molto
2 - Andante
3 - Allegro vivace
Alysya Di Fabio, violino
Francesca Fino, pianoforte
- R. Schumann Tre Romanze op. 94 (*)
1 - Nicht schnell
2 - Einfach, innig
3 - Nicht schnell
Simone Iuè, oboe

Sara Ciammaruconi, pianoforte

J. Brahms

Scherzo dalla Sonata F.A.E. (*)

Arianna Antonini, violino

Maria Gabriella Nanni Costa, pianoforte

A. Dvorak

Danze slave op.46 n. 8 e op.72 n. 7 (*)

Mauro Spinosa, pianoforte

Raffaele Salfo, pianoforte

F. Poulenc

Sonata per flauto e pianoforte (*)

1 - Allegretto malinconico

2 - Cantilena: Assez lent

3 - Presto giocoso

Maria Chiara Sciacca, flauto

Federico Trombetti, pianoforte

(*) Classe di Musica da camera del M° Alvaro Lopes Ferreira

(**) Corso di Musica da camera della M^a Cristiana Certo

(***) Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del M° Antonio Fraioli

Venerdì 12 giugno

Geometrie variabili

Auditorium del Conservatorio, ore 17.30

W. A. Mozart

Trio in si bemolle maggiore KV 502 (°°)

1 - *Allegro*

2 - *Larghetto*

3 - *Allegretto*

Rosario Sarcia, violino

Anna Armatys, violoncello

Alessandro Grasso, pianoforte

J. S. Bach

Tre Corali (adattamento di Jean-Louis Petit) (°)

Gabriele Orsini, tromba

Edoardo Formiconi, tromba

Claudio Morganti, tromba

Damiano Susso, corno

Alfredo Tramentozzi, trombone

L. van Beethoven

dal Trio in si bemolle maggiore op.11: (*)

1 - *Allegro con brio*

2 - *Adagio*

Oerd Iakoveli, clarinetto

Costanza Cardarelli, violoncello

Matteo Martino, pianoforte

M. Obiols

Divertimento (**)

Larghetto

Andante

E. Köhler

Valzer dei fiori op.87 (**)

M. Kuri-Aldana

Cantares (**)

Bianca Corsi, flauto

Egle Addressi, clarinetto

Beatrice Persia, pianoforte

F. J. Haydn

Divertimento (°)

1 - *Allegro con spirito*

2 - *Andante quasi Allegretto*

3 - *Menuetto*

4 - Rondo. Allegretto

F. Farkas

Antiche danze ungheresi del XVII secolo (°)

Intrada

Lento

Danza delle scapole

Chorea

Saltarello

Valerio Contigliani, flauto

Simone Iuè, oboe

Christian Negri, clarinetto

Margherita Rossini, corno

Leonardo Grossi, fagotto

(*) Classe di Musica da camera del M° Alvaro Lopes Ferreira

(**) Corso di Musica da camera della M[^] Cristiana Certo

(°) Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del M° Antonio Fraioli

(°°) Corso di Musica da camera della M[^] Anna Armatys

Sabato 13 giugno

“Chorus” l’InCanto del Sacro

Auditorium del Conservatorio, ore 18.00

Coro da camera

O. Gibbons Drop, drop, slow tears, coro a cappella
T. Tallis If ye love me, coro a cappella
L. Molfino O sacrum convivium, coro a cappella

Coro del Conservatorio

C. Franck Dextera Domini (FWV 65) – soli, coro, contrabbasso e pianoforte
L. Refice Exulta et lauda – coro e pianoforte
G. Susana O sacrum convivium - coro e pianoforte
J. Rutter All things bright and beautiful - coro e pianoforte

Orchestra Junior

con la partecipazione di studenti e docenti del liceo Musicale “IIS Bragaglia” di Frosinone

E. Morricone Gabriel’s Song, orchestra
J. Williams Schindler’s List, orchestra
R. Ortolani Fratello Sole e Sorella Luna, soli e orchestra

Coro e Orchestra

E. Elgar Ave Verum, coro e orchestra d’archi
V. Miserachs Cantate Domino, coro e orchestra

Coro e Orchestra junior del Conservatorio “O. Respighi” di Latina

con la partecipazione di studenti e docenti del liceo Musicale “IIS Bragaglia” di Frosinone

Pianoforte **Francesco Di Gregorio**

Direttore **Pompeo Vernile**