

## CONSERVATORIO DI LATINA

### EDUCARE CON LA MUSICA NELLO ZEROSEI – I e II LIVELLO

Progetto di Elena Damiani

#### SCHEMA INFORMATIVA

<b>Tipologia titolo rilasciato:</b> Corso di formazione “ <i>Educare con la Musica nello Zerosei</i> ”
<b>Durata del Corso:</b> I e II livello
<b>Crediti Formativi Accademici:</b> I livello 9 CFA - II Livello 9 CFA
<b>Coordinatore del Corso:</b> Prof.ssa Elena Damiani
<b>Docenti:</b> Prof.ssa Elena Damiani - Cultore della materia Prof.ssa Annamaria Diroma Prof.ssa Francesca Scaglione
<b>Obiettivi formativi:</b> Il corso permetterà agli studenti di acquisire adeguate conoscenze negli ambiti dell’educazione musicale nella prima infanzia. Lo scopo è di formare professionisti in grado di proporre interventi educativi negli asili nido o scuole dell’infanzia sia pubbliche che private nell’intento di educare alla vita con l’educare alla Musica.
<b>Prospettive occupazionali:</b> Gli sbocchi professionali contemplano strutture pubbliche o private (asili nido, scuole dell’infanzia). Il Corso consente di svolgere attività di educazione musicale in autonomia o in collaborazione con i docenti degli asili nido e delle scuole dell’Infanzia, con la finalità di aderire alle linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei oggetto di recente riflessione da parte del Miur ( <a href="https://www.istruzione.it/sistema-integrato-06/">https://www.istruzione.it/sistema-integrato-06/</a> )
<b>Tirocinio:</b> Sia nel I che nel II livello sono previste attività di Tirocinio presso Asili nido e/o sezioni primavera, pubbliche o private, o presso il Conservatorio (Seminari, lezioni concerto per bebè), che saranno opportunamente supervisionate. Il tirocinio consentirà ai corsisti di realizzare subito un’esperienza pratica, nella quale sperimentare quanto appreso, e costituirà un valore aggiunto per le scuole che coglieranno questa opportunità didattica.
<b>Attività didattiche e formative (risorse docenze):</b> La durata del corso è di due anni, articolato in: didattica frontale, lezioni teorico-pratiche, seminari, laboratori e tirocinio per l’esperienza pratica sul campo. I moduli, che potranno essere riconosciuti come “Materie a scelta dello studente”, permetteranno agli allievi interni del Conservatorio di conseguire i relativi crediti anche all’interno del proprio percorso curricolare. Nel I livello i crediti formativi sono così distribuiti: 6 CFA per le lezioni e 3 CFA per i laboratori/seminari e per il tirocinio. Nel II livello i crediti formativi sono così distribuiti: 6 CFA per le lezioni e 3 CFA per i laboratori/seminari, tirocinio e prova finale.
<b>Posti disponibili (massimo): 20 iscritti</b> In caso di iscrizioni superiori al numero massimo di iscritti farà fede la data di consegna della domanda
<b>Requisiti di accesso:</b> Gli allievi interni del Conservatorio possono accedere direttamente al corso. I candidati esterni saranno ammessi al corso previo colloquio con il coordinatore del corso. Durante il colloquio verranno verificate le competenze di base e le motivazioni dei candidati. Gli studenti esterni dovranno presentare contestualmente all’iscrizione il proprio curriculum. Al II livello si può accedere solo dopo aver concluso il percorso del I livello.

<p><b>Costo:</b>  Per gli studenti interni il corso è gratuito.  Per gli studenti esterni il corso prevede un costo di 400.00 euro per ogni annualità, da versare sul c/c 12859047 intestato al Conservatorio Statale di Musica “O. Respighi” oppure con Bonifico al seguente IBAN: IT72C0760114700000012859047 (si può pagare con la Carta Docente)  Scadenza Iscrizioni I e II livello: 23 gennaio 2026</p>
<p><b>Sede del Corso:</b>  Conservatorio di Musica di Latina</p>
<p><b>Struttura cui i candidati invieranno le domande di iscrizione:</b>  Inviare mail all’indirizzo <a href="mailto:segreteria.didattica@conslatina.it">segreteria.didattica@conslatina.it</a>; <a href="mailto:damiani@conslatina.it">damiani@conslatina.it</a></p>
<p><b>Informazioni:</b>  Prof.ssa Elena Damiani, <a href="mailto:damiani@conslatina.it">damiani@conslatina.it</a></p>
<p><b>Obblighi di frequenza:</b>  La frequenza è obbligatoria e sono consentite assenze giustificate nei limiti del 30% del totale delle attività formative e di tirocinio</p>
<p><b>Modalità di verifica:</b>  Verrà rilasciato un’attestazione per ogni livello conseguito.  Ai fini del conseguimento dell’attestato del Corso libero “Educare con la Musica nello zero sei”:</p> <p>Per il I livello, lo studente dovrà aver acquisito i crediti previsti, inclusi quelli relativi alle attività di Seminari, Laboratorio e Tirocinio.</p> <p>Per il II livello lo studente dovrà aver acquisito i crediti previsti, inclusi quelli relativi alle attività di Seminari, Laboratorio, Tirocinio e Prova finale.</p> <p>Il conferimento dei crediti è subordinato all’accertamento dell’acquisizione delle relative competenze, alla frequenza, al superamento delle eventuali verifiche intermedie e della prova finale.</p> <p>Prova finale:  a) progettazione e realizzazione di una lezione concerto  b) discussione sull’attività di Seminari, Laboratorio/Tirocinio</p>
<p><b>Modalità di frequenza e di controllo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Corso si svolgerà in presenza ma in casi eccezionali, da verificare con il Coordinatore (prof.ssa Elena Damiani), la frequenza potrà essere in modalità mista: in presenza e online.</li> <li>- Per il controllo delle presenze verranno utilizzati fogli firma e rilevazione online</li> </ul>
<p><b>Modalità di valutazione della soddisfazione degli iscritti:</b>  Somministrazione di questionari agli iscritti in itinere e al compimento del corso</p>
<p><b>Periodo di svolgimento del corso (anno di riferimento a.a. 2025/26):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Data inizio attività didattiche: 24 gennaio 2026</li> <li>- Data termine attività didattiche: 28 marzo 2026</li> </ul>
<p><b>Logistica (Strutture disponibili):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le eventuali lezioni online si svolgeranno sulla piattaforma <i>Teams</i> del Conservatorio</li> <li>- Le attività pratica guidate si svolgeranno presso il Conservatorio</li> <li>- La gestione organizzativa e amministrativa è a cura del Conservatorio di Musica di Latina</li> </ul>