

Valerio Losito

MASTERCLASS
Violino Barocco
per violinisti barocchi e moderni

20-22 aprile 2026

Avviamento per i principianti e perfezionamento dello studio della tecnica d'arco antica finalizzata alla prassi esecutiva storica della musica per violino del XVII e XVIII secolo. Tecnica, fonti prassi, repertorio.

La masterclass è aperta a violinisti / violisti barocchi ma anche moderni; per questi è richiesto almeno l'uso dell'archetto barocco e, possibilmente, la prima corda montata in budello.

Agli allievi interni che frequenteranno il corso è disponibile, per l'occasione, il prestito di archetti barocchi in dotazione al Conservatorio.

CALENDARIO INCONTRI

lunedì 20 aprile ore 10:30_13:30 / 14:30_17:30

martedì 21 aprile ore 10:30_13:30 / 14:30_17:30

mercoledì 22 aprile ore 10:30_13:30

Il corso è gratuito sia per allievi interni che per gli esterni. Per gli allievi interni frequentanti è previsto il riconoscimento di CF

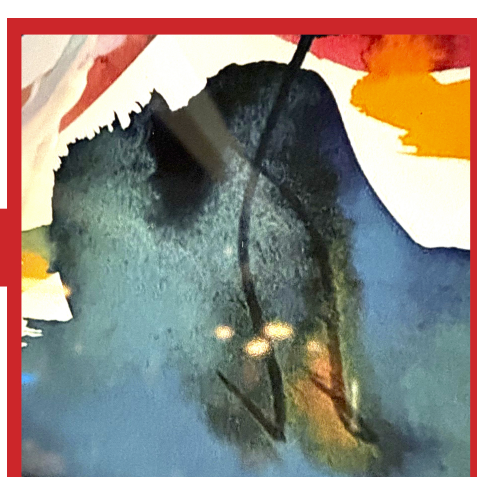
VALERIO LO SITO. Violinista e Violista d'Amore romano, allievo di Yvonne Ekman e Enrico Onofri ha approfondito la prassi esecutiva storica dedicandosi esclusivamente alla musica antica. È attivo sin da giovane come solista, concertatore e primo violino di spalla. Si è esibito in tutta Europa, America, Giappone e Panama. La sua discografia comprende circa cinquanta di titoli di musica orchestrale, da camera e solistica.

REFERENTE M° Giorgio Matteoli matteoli@conslatina.it | **SALA C** | Sede staccata | Latina Via Ezio 26

GIUSEPPE FUCSIA
Vidi e Ascoltai

tecniche miste su tela e stampe digitali su d-bond

FOYER + SALA C



museo
MADXI
contemporaneo

MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA A CURA DI FABIO D'ACHILLE

MAD
museo diffusa
d'arte