



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“*OTTORINO RESPIGHI*”  
LATINA

**Bando relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM.-n. 137 del 26 gennaio 2026 e n. 138 del 27 gennaio 2026**

**Anno accademico 2025/2026**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;  
**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

**VISTO** il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l’art. 1 “Modifiche all’articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300” che istituisce il “Ministero dell’Istruzione e del Merito” in sostituzione del “Ministero dell’Istruzione”;

**VISTA** la Legge 3 maggio 1999, n. 124 “Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico”, in particolare l’art. 11, comma 14;

**VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

**VISTO** il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto “Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;

**VISTO** il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

**VISTO** il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

**VISTO** il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, “Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali”, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato “Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107” come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)” e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

**VISTO** il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

**VISTO** il D.M. n. 616/2017 “Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

**VISTA** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca relativa all'avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 e alle indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa”;

**VISTA** la Nota M.U.R. n. 21328 del 6 novembre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023”;

**CONSIDERATA** l'emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

**VISTA** la Delibera di costituzione del centro e designazione del relativo coordinatore del Centro e del Direttore dei Corsi 60/30/36 CFA secondo DPCM 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. di cui al Verbale del Consiglio Accademico del 14 ottobre 2025 (punto 3 del verbale);

**VISTO** il D.M. 0055 del 19/01/2026 e il D.M. 0037 del 19/01/2026 del Ministero Università e Ricerca di Accreditamento al Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina di nuove classi di concorso;

**VISTA** la manifestazione di interesse del 9 ottobre 2025 in merito alle disponibilità del personale docente a ricoprire l’incarico di Coordinatore del Centro di Formazione e di Direttore di corsi di formazione iniziale a.a. 2025/2026;

**VISTO** l’esito della suddetta manifestazione di interesse e la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 ottobre 2025 che ha portato alla nomina della Prof.ssa Monica Molella a Coordinatrice del Centro di Formazione iniziale a.a. 2025/2026;

**VISTO** il D.M. n. **137 del 26 gennaio 2026** “del Ministero Università e Ricerca relativo alla riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale a.a. 2025/2026;

**VISTO** il D.M. n. **138 del 27 gennaio 2026** “del Ministero Università e Ricerca di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti – a.a. 2025/2026” al Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

**VISTA** la nomina a Coordinatore del Centro di Formazione della Prof.ssa Monica Molella per l’a.a. 2025/2026;

**VISTO** il Decreto Interministeriale MIM-MUR-MEF n. 241 del 02/12/2025, concernente il collocamento nelle posizioni di esonero di n. 1 unità come tutor coordinatore presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina per le attività previste dai percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di primo e secondo grado come previsto dal D.P.C.M. 4 agosto 2023;

**VISTO** il Decreto ministeriale del Ministero dell’istruzione e del merito - USR Lazio n. 369 del 05/01/2026, concernente il collocamento nelle posizioni di esonero di n. 1 unità di tutor coordinatore presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina per le attività previste dai percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di primo e secondo grado come previsto dal D.P.C.M. 4 agosto 2023;

**VISTO** il Decreto dell’Ufficio Scolastico Regionale del Lazio n. 15 del 05/01/2026, il quale dispone l’esonero totale dall’insegnamento del prof.ssa Annamaria Diroma per lo svolgimento dei compiti di tutor coordinatore- tirocinio presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina nell’ambito dei percorsi di formazione iniziale;

**VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTA** la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina nella seduta del 14 ottobre 2025 in merito all’attivazione dei corsi 30, 36 e 60 cfa per l’a.a. 2025/2026;

**VISTO** il decreto presidenziale del 28 gennaio 2026 in merito all’approvazione del bando per l’attivazione dei corsi 30, 36 e 60 cfa per l’a.a. 2025/2026;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;

**VISTO** l’art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 concernente il riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107, e in particolare i commi 2 e 3; Tutto ciò premesso;

## **DECRETA**

È emanato il bando per l’ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. 137 del 26 gennaio 2026 e 138 del 27 gennaio 2026 presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina.

### **Art. 1**

#### **(Ammissione ai percorsi)**

1. Ai sensi del D.M. n.138 del 27 gennaio 2026, i **Percorsi universitari e accademici di formazione iniziale** e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici delle scuole secondarie di primo e secondo grado per l’a.a. 2025/26, sono organizzati secondo due categorie:

**I. Posti ordinari indicati dal DM n. 138 del 27 gennaio 2026, art. 2 comma 1, lettere a), b).**

**II. Posti soprannumerari indicati dal DM n. 138 del 27 gennaio 2026, art. 6 comma 1, lettere a), c)**

### **I. POSTI ORDINARI**

#### **60 crediti All.1**

È indetta la selezione per l’ammissione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **60 CFA (All.1 del D.P.C.M)**, istituiti presso questo Conservatorio nell’anno accademico 2025/2026, ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 (di seguito “DL”) modificato dall’art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e

ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 (d'ora in avanti "DPCM") e dei Decreti Ministeriali n. 137 del 26 gennaio 2026 e n.138 del 27 gennaio 2026, riservati:

- a) ai Diplomatici/Laureati (in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del DL);
- b) agli iscritti ai corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello/laurea magistrale che devono conseguire il titolo prima dell'esame finale abilitante non oltre la sessione autunnale 2026;
- c) agli iscritti ai corsi di laurea magistrale a ciclo unico.

**- 30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis DL n. 59/2017)**

2. È indetta la selezione per l'ammissione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **30 CFA (All. 2 del DPCM)** di cui all'art. 2-ter, comma 4-bis del DL n. 59/2017 e dei Decreti Ministeriali nn. 137 e 138 del 27 gennaio 2026 destinati a:

- vincitori del concorso straordinario 2021/22 *che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106;*

- coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, valutati ai sensi dell'art. 11, comma 14, della Legge 3 maggio 1999, n. 124 (articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59).

## **II. POSTI SOPRANNUMERARI**

**30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL n. 59/2017)**

3. È aperta l'iscrizione al Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA (**All. 2 del D.P.C.M.**) destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 che non abbiano ancora conseguito l'abilitazione all'insegnamento e abbiano partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'articolo 5, comma 4 (con i tre anni di servizio).

## **36 Crediti All. 5**

4. È aperta l'iscrizione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **36 CFA (All. 5 del DPCM)**, di cui all'art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022, **hanno partecipato e vinto il concorso in PNRR 1 e 2** per la scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno.

### **Art. 2 (Posti disponibili)**

1. Sono aperte le domande di ammissione ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune, istituiti presso il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina nell'a.a. 2025/26, ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e autorizzati dai **DD.MM.** n. 137 del 26 gennaio 2026 e n. 138 del 27 gennaio 2026 in favore dei soggetti individuati dall'art. 2-bis, commi 2 e 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, e precisamente:

#### **I. POSTI ORDINARI**

Per quanto riguarda i corsi:

60 crediti All.1

e

30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis **DL 59/2017**)

rientrano nel numero chiuso assegnato all'Istituzione con Decreto n. 138 del 27 gennaio 2026 come di seguito specificato nella tabella presente al comma 2 del presente articolo.

#### **II. POSTI SOPRANNUMERARI**

Per quanto riguarda i corsi:

➤ 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL 2017/59)

➤ 36 crediti All. 5

sono ad ingresso libero previa verifica dei requisiti.

2. Sulla base delle Classi di abilitazione autorizzate dal Ministero con i DD n.137 e n. 138 sopra richiamati, i Corsi abilitanti sono attivati dal Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina per il corrente a.a. 2025-2026 sulle classi di concorso riportate nella seguente tabella.

Per quanto riguarda i corsi di cui all’art. 2, comma 1 - Sezione I, i posti sono così distribuiti:

Classe	Denominazione corso	posti totali per classe di concorso ex D.M. 261 del 22.04.202 4	posti ordinari disponibili al netto della riserva prevista dal DM 260/2024	posti destinati ai riservisti /45% dei posti totali) – (arrotondati per eccesso rispetto alla prima cifra decimale)	posti destinati ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale (arrotondati per eccesso rispetto alla prima cifra decimale)
<b>A030- FI</b>	MUSICA NELL’ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO	88	48	38	2
<b>A053- FI</b>	STORIA DELLA MUSICA	10	5	5	0
<b>A064- FI</b>	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	10	5	5	0
<b>AA56- FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (ARPA)	10	5	5	0
<b>AB56- FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA	10	5	5	0

	SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)				
<b>AC56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)	10	5	5	0
<b>AF56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FISARMONICA)	10	5	5	0
<b>AG56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)	12	7	5	0
<b>AI56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI)	10	5	5	0
<b>AJ55-FI</b>	PIANOFORTE	10	5	5	0
<b>AJ56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	10	5	5	0
<b>AK55-FI</b>	SASSOFONO	10	5	5	0
<b>AK56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SASSOFONO)	10	5	5	0
<b>AL56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)	10	5	5	0
<b>AM55-FI</b>	VIOLINO	10	5	5	0
<b>AM56-FI</b>	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)	10	5	5	0



<b>AO55-FI</b>	CANTO	10	5	5	0
<b>AS55-FI</b>	VIOLA	10	5	5	0

3. Qualora le domande di ammissione ai percorsi da 60 CFA eccedano il numero di posti autorizzati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato B al D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 e riportati all'art. 7, comma 1, del presente bando; per quanto riguarda la quota di riserva, qualora le domande eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nel D.M. n. 137/2026 e riportati all'art. 8, commi 1 e 2, del presente bando.
4. Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota di riserva del 5 per cento fossero inferiori al numero di posti loro riservati, i posti residui sono resi disponibili sulla riserva complessiva; qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi.
5. Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione, come ribadito nel DM n. 156/2025 art. 3, DM n. 270/2025 Art. 3 e DM n.148/2025 Art. 2.
6. La domanda di ammissione deve essere effettuata esclusivamente tramite il portale **Isidata**, selezionando **“Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina”** e **“Percorso form. Iniziale docenti ...”** dalla **relativa schermata**, seguendo la procedura riportata nell'Allegato A “Procedura iscrizione ISIDATA” e allegando alla domanda i rispettivi moduli (1A-1B-1C-1D) pubblicati sul sito del Conservatorio, secondo la tipologia di corso prescelta, ivi compresa l'autocertificazione sottoscritta.
7. Tutte le comunicazioni ai candidati concernenti la procedura di ammissione verranno fornite mediante pubblicazione di avvisi sul sito web del Conservatorio [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it) nella sezione del sito istituzionale denominata Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso. Dette pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non

verranno effettuate comunicazioni individuali se non espressamente previste nel presente decreto.

8. La natura del profilo formativo e l'organizzazione dei corsi seguono le indicazioni dell'Allegato A al D.P.C.M. 04.08.2023.

### **Art. 3** **(Requisiti di ammissione)**

1. Il titolo di Laurea magistrale di accesso deve rientrare tra i titoli previsti per l'accesso alla Classe di Abilitazione scelta. In caso di provenienza da un Triennio accademico di 1° livello congiunto al titolo accademico 2° livello, il diploma di 1° livello deve essere attinente al titolo di 2° livello e comunque coerente e corrispondente alla tipologia richiesta dalla Classe di Abilitazione. È inoltre necessario il possesso del diploma di maturità per validare il titolo di accesso del Diploma di 2° livello di Conservatorio.

2. L'ammissione diretta ai percorsi è subordinata al possesso, entro il termine ultimo di presentazione della domanda di partecipazione, dei seguenti requisiti:

**a. 60 crediti All.1** (art. 2, comma 1, lettera a del decreto 13 aprile 2017 n. 59)

laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso.

oppure

- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale, o a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023)

oppure

- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale a ciclo unico coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M.

n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023), purché siano stati conseguiti almeno **180 CFU**.

**Nota:** Ai sensi dell'art. 2-ter, comma 1 del Dlgs n. 59/2017, i partecipanti in qualità di iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico oppure a un corso di diploma di II livello dell'Alta Formazione artistica, musicale e coreutica, potranno accedere alla prova finale del percorso solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.

### **b. 30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis)**

- vincitori del concorso straordinario 2021/22 che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106;

- o chi ha possesso congiunto di:

- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

**e**

- tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie.

### **c. 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL 13 aprile 2017 n. 59)**

possesso congiunto di:

- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016 e DM n. 259/2017) o diploma ITP coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017)

e

- aver vinto la prova concorsuale ai sensi dell'articolo 13, comma 2 del DL 13 aprile 2017 n. 59 (ossia vincitori di concorso che hanno partecipato alla prova concorsuale attraverso il requisito dei 3 anni di servizio).

**d. 36 crediti All. 5** (articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59).

Destinato ai vincitori del concorso comma 1 dello stesso articolo (PNRR 1 e 2) e che abbiano partecipato allo stesso tramite i 24 CFU/A conseguiti entro il 31 ottobre 2022.

3. I requisiti devono essere verificati in autonomia e autocertificati dagli stessi candidati al momento della presentazione della domanda, ai sensi della legge 12 novembre 2011 n. 183, tramite la compilazione **dell'Allegato 1 che si differenzia a seconda del percorso per come segue:**

- **Allegato 1A** - 60 crediti All.1: per *Laureati e laureandi con 180 CFA*
- **Allegato 1B** - 30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis) tre anni servizio per coloro i quali *possiedono tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o le scuole paritarie, nonché vincitori del concorso straordinario 2021/22*
- **Allegato 1C** - 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL 13 aprile 2017 n. 59) per i *vincitori di concorso (al quale si è partecipato attraverso il requisito di tre anni di servizio)*
- **Allegato 1D** - 36 crediti All. 5 *destinato ai vincitori del concorso comma 1 dello stesso articolo (PNRR 1 e 2) e abbiano partecipato allo stesso tramite i 24 CFU/A conseguiti entro il 31 ottobre 2022*

4. **Titoli esteri:** i candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà all'uopo nominata dal Conservatorio. I/le candidati/e dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:

- la scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma supplement rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: <http://www.cimea.it>);
- Certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita;
- Programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione.

5. Il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all'ammissione ai corsi, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti dei candidati che risultino sprovvisti dei requisiti di ammissione richiesti e dichiarati.

#### **Art. 4**

#### **(Procedura di ammissione e termini di scadenza)**

1. **Per l'ammissione** il candidato dovrà effettuare la seguente procedura:

- domanda di ammissione tramite il portale ISIDATA seguendo la procedura riportata nell'**Allegato A** “Procedura iscrizione ISIDATA” pubblicato sul sito del Conservatorio e allegando alla domanda i rispettivi moduli (1A-1B-1C-1D) secondo la tipologia di corso prescelta come di seguito indicato e riportati sul sito del Conservatorio insieme al presente bando, ivi compresa l'autocertificazione sottoscritta.

- **Allegato 1A**- 60 crediti All.1: per *Laureati e laureandi con 180 CFA*
- **Allegato 1B** - 30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis) tre anni servizio per coloro i quali possiedono tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o le scuole paritarie, nonché vincitori del concorso straordinario 2021/22

- **Allegato 1C** - 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL 13 aprile 2017 n. 59) per i vincitori di concorso (al quale si è partecipato attraverso il requisito di tre anni di servizio)
- **Allegato 1D** - 36 crediti All. 5 destinato ai vincitori del concorso comma 1 dello stesso articolo (PNRR 1 e 2) e abbiano partecipato allo stesso tramite i 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022

2. La domanda di ammissione dovrà essere inviata entro le **ore 23:59 del 12 febbraio 2026.**

I candidato idonei e ammessi e i vincitori di concorso per i 30 e 36 CFA dovranno inderogabilmente dal giorno **02 marzo 2026 al giorno 04 marzo 2026,** perfezionare la procedura di immatricolazione con il versamento in acconto del contributo di frequenza come previsto all'art. 5, pena l'esclusione dal percorso.

3. In osservanza al DM n. 137 del 26 gennaio 2026 che norma la RISERVA DEI POSTI PER I PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI secondo allegato A al DM stesso e al DM n. 138 del 27/1/2026 concernente l'autorizzazione dei posti e le modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2025/2026 secondo All. B al D.M., gli interessati dovranno completare, pena esclusione dalla procedura, l'Allegato 1 DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE e ATTO NOTORIETÀ (rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28/12/2000) relativa solo al Percorso scelto (1A oppure 1B oppure 1C oppure 1D).
4. Riservisti 5%. Coloro che intendano accedere alla quota di riserva del 5 per cento, destinata ai titolari di contratti di docenza, dovranno specificarlo riportandone l'opzione nella casella dell'apposito modulo.
5. Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando procedura o modulistica diversa da quella ufficiale o inoltrate per altra via.
6. In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di dichiarazioni mendaci, incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

## **Art. 5** **(Costo dei corsi)**

1. Il costo dei corsi ammonta a:

**a) PERCORSI 60 CFA**

€ 2.500,00 (duemilacinquecento/00) da pagare in due rate:

- prima rata da versarsi all'atto dell'immatricolazione dal 02 marzo 2026 al 04 marzo 2026 pari a € 1.500,00 (millecinquecento/00)
- seconda rata € 1.000,00 (mille/00) entro il 23 maggio 2026.

**b) PERCORSI 30 CFA All. 2; 36 CFA All. 5; 30 CFA Art. 13;**

€ 2.000,00 da pagare in due rate:

- **prima rata** da versarsi all'atto dell'immatricolazione dal 02 marzo 2026 al 04 marzo 2026 pari a € 1.000,00 (mille/00)
  - **seconda rata** €1.000,00 (mille/00) entro il 23 maggio 2026.
2. Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € **150,00** (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate. Nel caso l'esame finale non venga superato per sostenere nuovamente l'esame nella successiva sessione è necessario presentare nuova domanda di esame e procedere nuovamente al pagamento della tassa di esame di euro 150,00 contestualmente alla presentazione della nuova domanda di esame finale.
  3. Le modalità di pagamento dovranno essere espletate utilizzando esclusivamente bonifico bancario sul conto n.:

**IT 72 C 07601 14700 000012859047**

intestato a Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina - con causale: Nome, Cognome, Codice Fiscale, tipologia di Corso e allegato in copia alla domanda di immatricolazione sul sito ISIDATA.

4. Coloro che per il pagamento della prima rata intendano usufruire del "Bonus docenti" devono allegare sul proprio profilo di ISIDATA copia del Bonus generata con "QRCode".
5. Il pagamento della prima rata con modalità diverse da quelle descritte e al di fuori dei termini indicati comporta il diniego a partecipare al corso.
6. Iniziato il corso la quota versata non potrà essere rimborsata in alcun caso.

**Art. 6**

### (Ammissione e graduatorie)

1. All'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, per ogni classe di concorso, sul sito [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it) nella sezione del sito istituzionale denominata Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, verranno pubblicate con decreto direttoriale apposite graduatorie. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.
2. I candidato ammessi che non si immatricoleranno entro il termine previsto del **04 marzo 2026**, saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti. **In caso di scorrimento della graduatoria, ai candidati aventi diritto sarà data comunicazione tramite posta elettronica e gli stessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro il termine specificato nella comunicazione.**
3. L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il pagamento della prima rata secondo il corso prescelto di cui alle quote riportate all'art. 5, comma 1 , lettera a) e b).
4. Dopo l'inizio delle attività, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, esclusione o altra causa.
5. Non è possibile conseguire il titolo in difetto del pagamento dovuto di cui all'art. 5, comma 1 (quote di partecipazione al corso) e comma 2 (tassa di esame finale).
6. La presentazione della domanda di riconoscimento di eventuali crediti accademici o universitari, ivi compresi i 24 CFU certificati e conseguiti entro il 31 ottobre 2022, dovrà essere allegata in fase di presentazione della domanda di ammissione sul sito ISIDATA secondo il Modulo RICONOSCIMENTO CREDITI pubblicato sul sito del Conservatorio. **Qualora il modulo di riconoscimento non venga allegato alla domanda di ammissione, non sarà più possibile procedere con il riconoscimento di eventuali crediti.**
7. Per il riconoscimento dei crediti è necessario indicare nell'apposito modulo il codice disciplinare del corso sostenuto, unitamente ai CFA e alle ore effettivamente svolte. In caso di diciture disciplinari non esattamente



corrispondenti, è necessario allegare il Diploma supplement o il programma di studio e di esame sostenuto per la disciplina. In caso di mancata documentazione e di non univoca corrispondenza tra la disciplina frequentata e quella del piano di studio del percorso abilitante, la Commissione non procederà al riconoscimento dei crediti richiesti dal candidato. E' fatto salvo il diritto della Commissione di richiedere ulteriori chiarimenti sui titoli prodotti per il riconoscimento crediti. Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli presentati per il riconoscimento crediti e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai corsi, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.

8. I crediti formativi conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo delineato nell'Allegato A del D.P.C.M. "Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi", possono essere riconosciuti, in conformità alle linee guida specificate nell'Allegato B ("Linee guida per il riconoscimento dei crediti") dello stesso D.P.C.M. per un massimo di 12 Crediti per il Percorso dei 60 CFA (per chi non è in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022), 6 crediti per i Percorsi di 30 CFA, 7 crediti per il Percorso di 36 CFA. Ai fini del conseguimento del solo Percorso 60 Cfa All.1, sono riconosciuti, ai sensi dell'art. 8 del DPCM, i 24 CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022.
9. Qualora i candidati ammessi al corso di abilitazione richiedano il riconoscimento dei 24 CFA/CFU, avranno l'obbligo di allegare alla domanda di iscrizione (compilando il Modello predisposto per il relativo percorso, allegato al presente bando) la certificazione dell'Istituzione che ha erogato i 24 CFA/CFU. I titoli dichiarati devono essere posseduti entro il termine di presentazione della domanda di ammissione al percorso. **In mancanza della predetta documentazione, la richiesta di riconoscimento crediti non potrà essere presa in considerazione.**
10. Le ammissioni ai corsi devono intendersi con riserva di accertamento dell'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione e di ammissione. Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli di accesso e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai corsi, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.

11. Il calendario delle lezioni e l'inizio delle attività e eventuali variazioni saranno comunicati tramite pubblicazione sul sito internet del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina **www.conslatina.it**

**Art. 7**  
**(Commissione giudicatrice)**

1. Il Direttore nominerà apposita commissione per la verifica dei requisiti di accesso ai singoli percorsi per come previsto dal Bando e qualora le domande di ammissione ai percorsi eccedano il numero di posti autorizzati, la valutazione dei titoli verrà effettuata :

- per il Percorso 60 CFA All. 1 ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 e dell'allegato B;

- per il Percorso 30 CFA All. 2 ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4 bis, del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e del D.M. n. 137 del 26/1/2026 e dell'allegato A al detto decreto.

<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p> <p>Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale. Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</p> <p><i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art.7 comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p> <p>Punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30</p>
---	--

<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso <i>Massimo 5 punti complessivi</i></p> <p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p> <p>1 punto per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso L'accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p>2 punti per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca 3 punti per ciascun titolo di dottorato</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p>Dottorato di ricerca 3 punti per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo.</i></p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1</p>

<p>Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p> <p><i>Massimo 6 punti</i></p>	<p>punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>
---	---

## Art. 8

### (Titoli valutabili per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione su posto comune)

#### 1. 60 Crediti All. 1

1. Qualora le domande dovessero eccedere il numero di posti autorizzati, ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 e dell'allegato B al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p>
---	--

<p>Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale.</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</i></p> <p><i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art.7 comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30</p>
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>1 punto per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso L'accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p>2 punti per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca 3 punti per ciascun titolo di dottorato</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p>Dottorato di ricerca 3 punti per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo.</i></p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1</p>

<p>Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p> <p><i>Massimo 6 punti</i></p>	<p>punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>
---	---

### 30 Crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis)

2. Qualora le domande dovessero eccedere la quota di riserva dei posti autorizzati, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. n. 137/2026 e dell'allegato A al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

Titoli	Punteggio
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)</p>	<p>Punti2</p>

<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso  <i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello  <i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>1 punto per ciascun master</p>
<p>Dottorato di ricerca  <i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p>3 punti per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  <i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p>2 punti per ciascun diploma</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.  <i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1</p>
<p>Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p>	<p>3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica  6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>

**Art. 9**  
**(Obblighi del candidato)**

1. I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza. Essi sono i soli responsabili della corretta indicazione dei dati occorrenti per le procedure di ammissione ai corsi e sono tenuti a controllarne l'esattezza; si impegnano, altresì, se ammessi, ad attenersi scrupolosamente alle previsioni ed alle procedure relative alla fase dell'immatricolazione.

**Art. 10**  
**(Responsabile del procedimento)**

1. Il Responsabile del procedimento amministrativo è individuato, ai sensi dell'art.5 comma1 della L.241/90 nel Dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio.

**Art. 11**  
**(Trattamento dei dati personali)**

1. In ottemperanza all'articolo 13 del Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali EU 679/2016 (più avanti RGPD), il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, in qualità di Titolare del Trattamento, tratterà i dati personali conferiti tramite questa procedura con modalità informatiche e cartacee, nell'ambito dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico e per la finalità istituzionale di gestione e svolgimento della stessa.
2. I dati personali saranno conservati nel rispetto delle norme vigenti in materia di conservazione amministrativa, soggetti a comunicazione e/o diffusione nel rispetto delle previsioni normative per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri (art. 2-ter del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di Protezione dei Dati Personali"). Non saranno effettuati trattamenti di profilazione né di comunicazione dei dati raccolti in paesi terzi o organizzazioni internazionali.
3. Il candidato, nella qualità di soggetto interessato, può esercitare i diritti di cui al Capo III del RGPD (artt. 15 e ss.) e chiedere all'Istituto l'accesso ai dati personali e la loro rettifica, la cancellazione o la limitazione del trattamento, può opporsi al trattamento oppure proporre reclamo all'Autorità Italiana per la Protezione dei Dati Personali (Garante Privacy).

**Art. 12**



**(Norme di rinvio)**

1. Per quanto non specificato nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia.
2. Per le rettifiche di errori materiali e per eventuale *errata corrige* relativi al presente bando e ad ai relativi allegati, si procede mediante apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

IL DIRETTORE  
Prof. Cristiano Becherucci