

CORSI LIBERI

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

La **Scuola di Didattica della Musica** è attiva nella Provincia di Latina con una proposta di **corsi rivolti a tutti coloro che si occupano d'insegnamento**, offrendo il supporto della sua specifica missione formativa per sostenere, aggiornare, integrare metodologicamente la didattica della musica.

La scuola di oggi vede mutare costantemente le effettive necessità sia degli alunni che degli insegnanti, esigendo una frequente rimodulazione delle condotte scolastiche (dalla disciplina in classe alle esigenze culturali) e della progettualità sociale del futuro dei giovani, con più viva attenzione anche nella dimensione del "sostegno" e di una didattica speciale di cui tanti alunni necessitano.

La pluralità di competenze della **Scuola di Didattica della Musica** del Conservatorio "Ottorino Respighi" rappresenta uno **specifico luogo di confronto e aggiornamento nella possibile soluzione delle reali urgenze degli insegnanti di ogni ordine e grado, dalla scuola dell'infanzia all'istituzione accademica, oltre che di formazione per i futuri insegnanti per l'accesso (conseguimento dei 24 crediti formativi) e la preparazione necessari al superamento dei concorsi pubblici (la frequenza della Scuola di Didattica).**

I corsi sono gratuiti

A tal fine si propongono i seguenti corsi:

1) Insegnamento-apprendimento: nuove dinamiche comportamentali e di sostegno (*Corso in modalità online*)

La disciplina nella disciplina, modifica dei comportamenti e dei criteri d'apprendimento, insegnamento attivo, personalizzazione delle modalità operative (normo, in disagio, speciali)

A cura di: Prof.ssa Alessandra Caponetto titolare della cattedra di Pedagogia Musicale del Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

Destinatari: insegnanti in servizio di ogni ordine e grado, aspiranti.

Durata: 18 ore articolate su 9 lezioni di 2 ore ciascuna a cadenza quindicinale ciascuna nei gg. giovedì h.13.00/15.00 dal 17 febbraio 2022 a fine corso.

Pubblicazione dei risultati: attestato finale di partecipazione

2) Storia della Musica CreAttiva (*Corso in modalità online*)

In questo modulo verrà proposto un metodo per insegnare/imparare la storia della musica attraverso l'uso della voce e degli strumenti. Gli esempi proposti, adattabili alle varie esigenze scolastiche (dalla scuola dell'infanzia al liceo musicale), saranno il modello sul quale l'allievo potrà costruire la propria progettazione didattica.

A cura di: Prof.ssa Elena Damiani titolare della cattedra di storia della Musica per la Didattica del Conservatorio "O. Respighi" di Latina

Destinatari: insegnanti in servizio di ogni ordine e grado, aspiranti

Durata: 18 ore articolate su 9 lezioni di 2 ore ciascuno a cadenza settimanale nei gg. venerdì h. 15.00/17.00 a partire dal 11 marzo 2022 fino a fine corso.

Pubblicazione dei risultati: attestato finale di partecipazione

3) L'improvvisazione nel suo utilizzo didattico (*Corso in presenza*)

- Pratica improvvisativa di base per la scuola
- L'improvvisazione strumentale di gruppo
E' gradita, ove possibile, la conoscenza pratica minima del pianoforte

A cura di: M° Francesco Mario Possenti titolare della cattedra di Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica del Conservatorio "O. Respighi" di Latina

Destinatari: insegnanti in servizio di ogni ordine e grado, aspiranti

Durata: 18 ore articolate in 6 incontri di 3 ore ciascuno in orario pomeridiano a partire dal mese di marzo 2022 nella giornata di venerdì h. 16.30/19.30

Date degli incontri:

Marzo: 4 e 11

Aprile: 8 e 29

Maggio: 13 e 27

Pubblicazione dei risultati: attestato finale di partecipazione

Il corso sarà attivo se raggiunto un numero minimo di partecipanti

4) Voce, canto e creatività - per l'insegnamento ad un uso consapevole e creativo della voce (*Corso in presenza*)

La voce è sicuramente il mezzo più immediato e coinvolgente per una attività musicale. È importante conoscerne le caratteristiche fisiologiche per poterne utilizzare le potenzialità finalizzate ad una esperienza creativa e non soltanto esecutiva. Il corso verterà su principi di tecnica vocale, sulle modalità di concertazione e direzione e su alcuni aspetti di improvvisazione.

A cura di: M° Paolo Perna titolare della cattedra di Direzione di Coro per Didattica della Musica del Conservatorio "O.Respighi" di Latina.

Destinatari: insegnanti in servizio di ogni ordine e grado, aspiranti.

Durata: 18 ore articolate in 9 lezioni di 2 ore ciascuna tutti i mercoledì e i venerdì a partire da venerdì 29 aprile 2022 dalle 13.30-15.30

Pubblicazione dei risultati: attestato finale di partecipazione

	Corso	Docente
1	Insegnamento-apprendimento: nuove dinamiche comportamentali e di sostegno (<i>online</i>)	Alessandra Caponetto
2	Storia della musica CreAttiva (<i>online</i>)	Elena Damiani
3	L'improvvisazione nel suo utilizzo didattico (<i>in presenza</i>)	Francesco Mario Possenti
4	Voce, canto e creatività - per l'insegnamento ad un uso consapevole e creativo della voce (<i>in presenza</i>)	Paolo Perna

Il MODULO DI ISCRIZIONE ai corsi dovrà pervenire **entro e non oltre il 15 febbraio 2022** al Coordinatore del Dipartimento di Didattica per e-mail all'indirizzo: damiani@conslatina.it unitamente alla fotocopia di un documento di identità valido