

FESTIVAL_2025 INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

MAD XI

MAD
musica diffusa

LE FORME DEL SUONO

TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Mercoledì 21 maggio Auditorium ore 18:00

CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" Latina Via Ezio 32

CONCERTO DEL MASTER IN SONIC ARTS TECNOLOGIE E ARTI DEL SUONO

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

PROGETTO TWISTED - ELECTROACOUSTIC MUSIC NETWORK

Twisted - Electroacoustic Music Network è un progetto che propone lo scambio di eventi e iniziative tra studenti e docenti di Musica Elettronica di Conservatori, Istituzioni AFAM e Istituzioni Universitarie. Nell'ambito di tale progetto, sono previsti un concerto del Master in Sonic Arts dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata presso il Conservatorio di Latina e un concerto della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Latina presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Università degli Studi di Roma
"Tor Vergata"
Master in
Sonic Arts

QUATTRO QUADRI DA KAFKA

in occasione del centenario della morte

*Composizioni elettroacustiche su testi tratti dall'opera
di Franz Kafka selezionati e rielaborati da **Valerio Sebastiani***

Giorgio NOTTOLI
(2025)

16 gennaio

per voce femminile ed elettronica fissa e dal vivo

Giovanni COSTANTINI
(2025)

Non c'è ancora troppo silenzio

per voce recitante, voce femminile,
violoncello ed elettronica

Riccardo SANTOBONI
(2025)

La vera via

per voce recitante, mezzosoprano, clarinetto,
violino, violoncello ed elettronica

Interpreti:

Adriano Fabio TESTA

voce recitante

Mariachiara MILLIMAGGI

voce femminile

Sofia COSTANTINI

violino

Fiorenzo SANTOBONI

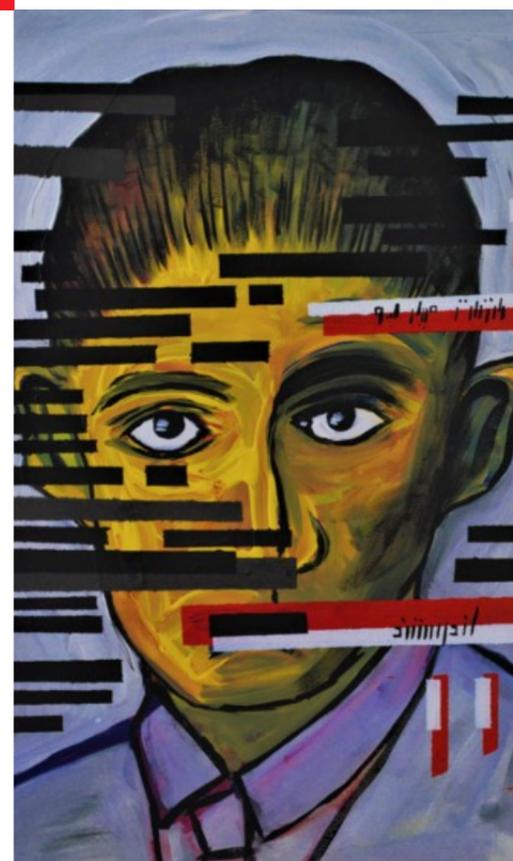
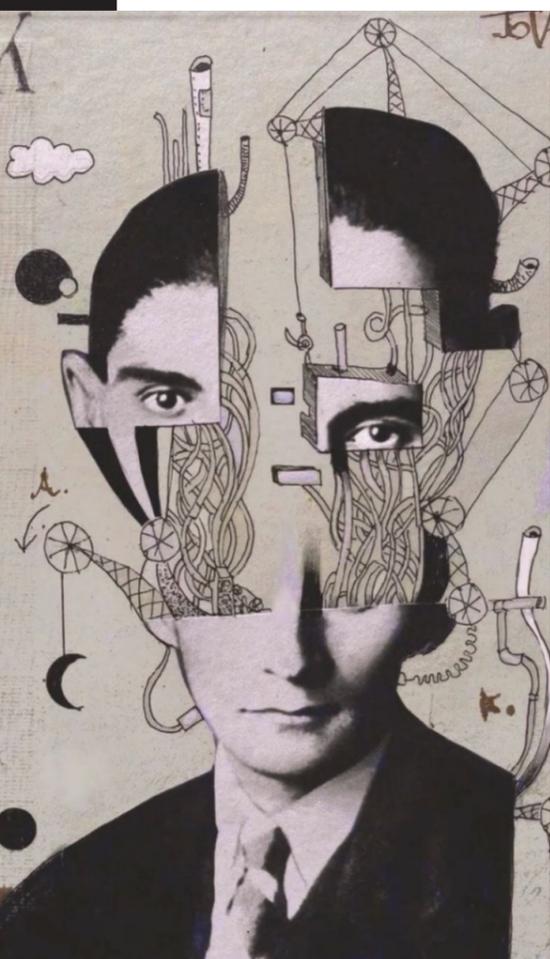
violoncello

Alessia COSTANTINI

pianoforte

POSTLUDIO

Esecuzione di composizioni elettroacustiche realizzate da studenti
del Master in Sonic Arts dell'Università di Roma Tor Vergata



LFDS2025

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE, DIREZIONE E NUOVE TECNOLOGIE, SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA