



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 - Regolamento recante criteri per l’autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

**VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali e s.m.i;

**VISTO** il Decreto legislativo 07 marzo 2005 n. 82, recante “Codice dell’Amministrazione digitale”;

**VISTO** il D.D.G. 10050 del 4/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico (riunione del 13 ottobre 2023) di costituzione del Centro di formazione iniziale per il conseguimento dell’abilitazione all’insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado ai sensi del DPCM n° 224 del 25/09/2023 art. 4;

**VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario” e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante “la revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”;

**VISTO** il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

**VISTO** il D.M. n. 328 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, nelle parti riguardanti il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

**VISTA** la delibera n° 1 del Consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2024 in merito alla determinazione del contributo per l’iscrizione ai corsi abilitanti a.a. 2023/2024 (30, 36 e 60 CFA);

**VISTA** la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 12 marzo 2024 in merito all’approvazione dei percorsi formativi ex art.13, comma 3 del DPCM 4 agosto 2023;

**VISTA** la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l’Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024” del 15 febbraio 2024 n. 3042,

## **DECRETA**

### **Art. 1 (Premesse)**

Sono istituiti presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina i Percorsi di Formazione Iniziale di cui all’art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023. L’offerta formativa di trenta CFA è incentrata sulle metodologie e le tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento ed è finalizzata all’acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi per il conseguimento dell’abilitazione nelle classi di concorso della Scuola secondaria di I grado e II grado.

### **Art. 2 (Percorsi in attivazione per l’anno accademico 2023/2024)**

Per l’anno accademico 2023/2024 i corsi si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>SECONDARIA DI II GRADO</b>
A030 (ACCORPAMENTO CON A029) MUSICA	AO55 CANTO
AG56 FLAUTO	
AK56 SAX	
AN56 VIOLONCELLO	

### **Art. 3 (Informazioni generali)**

#### a) Requisiti di accesso

Possono iscriversi ai corsi coloro che intendano conseguire l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFA del/dei percorso/i di formazione proposti da questa Istituzione e che siano già in possesso, congiuntamente, dei seguenti requisiti:

1. titolo di studio necessario (anche conseguito all'estero purché vi sia il possesso, all'atto dell'iscrizione, del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR) per l'accesso alla classe di concorso richiesta (vedi D.M.259 del 9 maggio 2017 e ss.mm.ii);

2. abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, o, in alternativa il possesso della specializzazione sul sostegno.

I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, contestualmente alla presentazione telematica della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

Ad ogni buon fine, per la verifica della congruità del titolo d'accesso, oltre alle normative vigenti, si possono consultare:

- la [pagina dedicata del Ministero](#)
- il [DPR n. 19/2016](#)
- il [DM n. 259/2017](#)
- il [DM del 20.11.2023 \(GU n. 12 del 16 gennaio 2024\)](#)
- il [decreto 22.12.2023 del Ministero dell'istruzione e del merito \(GU n. 34 del 10 febbraio 2024\)](#)

#### b) Piani di studio

(Struttura percorso formativo)

Il percorso formativo in esame prevede l'acquisizione di 30 CFA nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento della relativa classe di concorso. L'art. 13 del DPMC del 04.08.2023 non prevede lo svolgimento di attività di tirocinio diretto e indiretto.

L'offerta formativa di ciascun percorso è illustrata nei diversi piani di studio reperibili al link:

[https://www.conslatina.it/public/pdf\\_item\\_cms/53321769508percorsi\\_formativi\\_30cfa\\_art13\\_c1.pdf](https://www.conslatina.it/public/pdf_item_cms/53321769508percorsi_formativi_30cfa_art13_c1.pdf)

#### c) Calendari lezioni

È riportato di seguito il link al calendario delle attività formative:

<https://www.conslatina.it/cms.php?cat=13&sub=139&id=1723>

#### d) Frequenza

I percorsi formativi sono a frequenza obbligatoria (D.lgs. n.59/2017, art. 2-bis, c.1).

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, è necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per ogni attività formativa. Nel corso dei collegamenti telematici la piattaforma istituzionale dedicata rileva e documenta le presenze (istruzioni e crediti per i collegamenti saranno forniti agli iscritti con opportuna tempistica).

Come indicato nei calendari, le attività didattiche si svolgeranno interamente online per i corsi A030, AG56, AN56 e AO55, e in modalità prevalentemente online con una minima quota di attività in presenza per i corsi AK56.

Tutti i corsi si terranno in modalità sincrona; non sono previste quindi lezioni registrate in modalità asincrona.

#### e) Riconoscimento crediti formativi

Visto l'allegato B del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è possibile il riconoscimento delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative attinenti alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali e dei rispettivi crediti formativi conseguiti nei corsi di studio accademici e/o universitari (anche 24 cfa/cfu), purché dette attività siano coerenti con le discipline del piano di studi dell'offerta formativa in riferimento al quale viene presentata la richiesta di riconoscimento.

Il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a **sei**.

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.

La richiesta di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione compilando debitamente l'apposito modulo (**Allegato B**).

In caso di iscrizione a più percorsi formativi dovranno essere compilati altrettanti rispettivi moduli.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi e/o seminari che rientrino in tutti e tre i seguenti parametri (nessuno escluso):

- i corsi o seminari certificati o svolti presso istituzioni statali o enti di formazione accreditati;
- durata del corso o seminario pari o superiore a n.10 ore;
- pertinenza tra l'oggetto del corso o seminario frequentato e la disciplina di cui si richiede il riconoscimento dei crediti formativi.

Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato (cfr. all'art.8, comma 2 e allegato B del D.P.C.M. 4/08/2023).

#### f) Prova finale

La prova finale (art. 9 DPCM 04.08.2023) consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali di cui all'allegato A del DPCM del 04.08.2023.

La prova scritta (art. 13, co. 4 DPCM 04.08.2023) consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione.

La prova orale consiste in una lezione simulata (art. 9, co. 3 DPCM 04.08.2023) su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, è progettata anche mediante tecno-

logie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

#### Art. 4

##### (Tassa di iscrizione e di esame finale)

Il pagamento al corso abilitante può avvenire in soluzione unica oppure in due rate come sotto descritto:

Tassa di iscrizione e frequenza (+bollo)	1 <sup>a</sup> rata	2 <sup>a</sup> rata	Tassa Esame finale
€ 1.700,00 + € 16,00 (in soluzione unica o in due rate)	€ 1.000,00 + € 16,00* (spese di bollo all'atto dell'iscrizione).	€ 700,00 entro il 31 maggio 2024	€ 150,00 almeno cinque giorni prima della data di esame

\*la marca da bollo di € 16,00 va apposta sulla domanda cartacea; in caso di iscrizione telematica è necessario, dopo aver apposto il bollo, inviare una scansione.

#### MODALITÀ DI PAGAMENTO

c.c. n. 12859047 intestato al Conservatorio di Latina oppure  
tramite bonifico utilizzando l'IBAN IT 72 C076 0114 7000 0001 2859 047

È prevista la possibilità di utilizzare la Carta Docente per il pagamento della tassa di iscrizione.

La ricevuta dell'avvenuto pagamento dovrà essere inoltrata congiuntamente alla domanda di iscrizione. In caso di iscrizione telematica è necessario inviare una scansione della ricevuta.

#### Art. 5

##### (Istanza di iscrizione: termini di scadenza, modalità)

È possibile presentare domanda di iscrizione entro e non oltre il **22 marzo 2024** secondo le seguenti modalità:

- a) a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); qualora si optasse per la consegna della domanda tramite raccomandata, si dovrà obbligatoriamente anticiparla, entro il termine previsto dal presente bando all'indirizzo di posta elettronica: **corsiabilitanti@conslatina.it**.
- b) tramite posta elettronica certificata all'indirizzo **info@pec.conslatina.it** esclusivamente da un indirizzo di posta elettronica certificata. A riguardo si precisa che, affinché l'invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione, alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione (**Allegato A**) debitamente compilata congiuntamente alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo (**Allegato D**) di cui all'art. 3 punto a) e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali (**Allegato C**).

Gli appositi moduli, devono essere debitamente compilati e firmati.

Non saranno accettate istanze incomplete o non conformi al presente Decreto o pervenute oltre il termine indicato.

**Art. 6**  
**(Responsabile del Procedimento)**

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, dott. Maurizio Narducci.

**Art. 7**  
**(Informativa e privacy)**

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina ai sensi del. 13 del Reg.UE 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è il sig. Mauro Ciani.

IL DIRETTORE  
Prof. Giovanni Borrelli

**Allegati:**

- Modulo di domanda (**Allegato A**)
- Modulo di riconoscimento crediti (**Allegato B**)
- Modulo informativa privacy (**Allegato C**)
- Modulo dichiarazione/autocertificazione dei titoli rappresentanti i requisiti di accesso (**Allegato D**).

**Allegato A**

**Domanda di iscrizione ai "Percorsi di Formazione Iniziale di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023".**

Il/La sottoscritto/a.....nat...a (.....),  
il.....residente in.....via.....n.....  
c.a.p.....telefono cellulare.....telefono fisso.....  
\*e-mail (peo, non pec).....codice fiscale.....  
in possesso DSA/DSE (...) percentuale di disabilità.....

\*alla mail peo indicate verranno inviate le credenziali per scaricare il pacchetto Office e accedere alla piattaforma

**CHIEDE**

l'iscrizione ai corsi di cui all'13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, per la seguente classe di concorso:

**SECONDARIA DI I GRADO**

A030 (ACCORPAMENTO CON A029) MUSICA (.....)\*\*  
AG56 FLAUTO (.....)  
AK56 SAX (.....)  
AN56 VIOLONCELLO (.....)

**SECONDARIA DI II GRADO**

AO55 CANTO (.....)

\*\* barrare le con una x la voce del corso abilitante per cui si intende partecipare

Luogo e data.....

Firma

.....

Alla presente domanda deve essere allegato una copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

**Allegato B**

## Domanda di riconoscimento crediti

Il/La sottoscritto/a..... nat...a(.....),  
il.....residente in.....via.....n.....  
c.a.p.....telefono cellulare.....telefono fisso.....  
e-mail.....codice fiscale.....

### CHIEDE

Il seguente riconoscimento crediti:

<b>Materia del corso abilitante per cui si chiede il riconoscimento</b>	<b>Attività pregressa in base alla quale si chiede il riconoscimento</b>	<b>Istituzione formativa presso la quale si è svolta l'attività pregressa</b>	<b>Periodo in cui si è svolta l'attività pregressa</b>	<b>Altre osservazioni utili al riconoscimento crediti</b>

Luogo e data.....

Firma

.....



## CONSENSO RELATIVO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (d. lgs 30 giugno 2003 n. 196, aggiornato dal d.lgs 10 agosto 2018 n.101)

Il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, aggiornato dal d.lgs 10 agosto 2018 n.101 “Codice in materia di protezione dei dati personali” garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell’interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all’identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

Tenuto conto dell’obbligo di informativa nei confronti degli interessati (“*persone fisiche, persone giuridiche, enti od associazioni a cui si riferiscono i dati personali*”) previsto dall’articolo 13 del citato decreto legislativo, il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, con sede in Via Ezio,32 in qualità di *titolare* del trattamento, Le fornisce le seguenti informazioni:

1. I dati personali, raccolti in genere al momento della presentazione della domanda di iscrizione ai “Percorsi di Formazione Iniziale di cui all’art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023”, che si terranno presso il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, saranno trattati, nel rispetto delle norme di legge, di regolamento e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza del contraente, **per finalità connesse allo svolgimento dei suddetti percorsi di formazione iniziale.**
2. Il trattamento sarà effettuato anche con l’ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati e consiste in “qualunque operazione o complesso di operazioni, effettuate anche senza l’ausilio di strumenti elettronici, concernenti la raccolta, la registrazione, l’organizzazione, la conservazione, la consultazione, l’elaborazione, la modificazione, la selezione, l’estrazione, il raffronto, l’utilizzo, l’interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione dei dati, anche se non registrati in una banca dati”.
3. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici quando la comunicazione risulti necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali del Conservatorio, quali, ad esempio, Ministeri e Uffici della Pubblica Amministrazione, soggetti pubblici non economici con finalità di ricerca e di statistica, Pubblici registri, organismi pubblici preposti alla ricerca scientifica e alla pubblica istruzione e alla gestione di contributi per la ricerca.
4. L’interessato ha diritto di ottenere la conferma dell’esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile; di avere informazioni circa l’origine dei dati, le finalità e modalità del trattamento, la logica con cui viene effettuato il trattamento con l’ausilio di strumenti elettronici, gli estremi identificativi del titolare e del responsabile del trattamento, i soggetti cui i dati possono essere comunicati. L’interessato ha inoltre diritto di ottenere l’aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi abbia interesse, l’integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l’interessato ha diritto di avere l’attestazione che le operazioni indicate precedentemente siano portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. L’interessato può opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.
5. L’assenso al trattamento dei dati personali, di cui al punto n. 1, è obbligatorio. L’eventuale dissenso potrebbe comportare la mancata prosecuzione del rapporto con il Conservatorio.

Per presa visione dell’informativa di cui sopra. Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE e ATTO NOTORIETÀ**  
(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28/12/2000)

**Il/La sottoscritto/a** cognome e nome.....  
nato/a..... a (.....) il.....  
residente a.....Comune di (.....) in Via/Piazza.....  
numero civico.....recapito telefonico..... email.....

**PRESA ATTENTA VISIONE**

a) del presente Bando;  
b) del D.M. 259 del 9 maggio 2017 e successive modificazioni e integrazioni,  
consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi,  
richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità,

**DICHIARA**

**di essere in possesso dei seguenti requisiti obbligatori per l'accesso ai percorsi formativi abilitanti:**

• **titolo di studio** necessario con riferimento alla classe di concorso (vedi D.M.259 del 9 maggio 2017 e ss.mm.ii),  
oppure del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero:

.....  
.....  
(denominazione del titolo di studio (è sufficiente l'indicazione di un solo titolo pertinente) e/o eventuale titolo/documento di equipollenza)

.....  
(data di conseguimento del titolo di studio)

• **abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, o di specializzazione sul sostegno.**

.....  
(codice e denominazione della classe di concorso su cui ha già una abilitazione)

.....  
(è sufficiente indicare una sola abilitazione)

.....  
(indicare la data di conseguimento dell'abilitazione)

**DICHIARA INOLTRE**

- di non essere contemporaneamente iscritto/a a corsi accademici o universitari che richiedono l'obbligo di frequenza;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata all'atto dell'iscrizione;
- che quanto dichiarato negli allegati A,B,C,D è veritiero.

luogo e data .....

In fede

.....