



M.I.U.R.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica
Latina

“IL DIRETTORE DI CORO”

CORSO BASE PER STUDENTI DEL LICEO MUSICALE E DEL TRIENNIO
DEL CONSERVATORIO “OTTORINO RESPIGHI” DI LATINA

Gennaio - Aprile 2026

Il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina promuove per l'a.a. 2025-2026 un Corso per Direttori di Coro Amatoriale.

Destinatari di questo Corso sono gli studenti del Liceo Musicale e gli studenti interni del Triennio Accademico di I livello del Conservatorio Ottorino Respighi di Latina.

Premessa

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni:

a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale insieme a Ensemble strumentali.

b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.



M.I.U.R.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica
Latina

Attraverso l'esperienza del "far musica insieme" ognuno potrà produrre musica anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene.

Dirigere è comunicare un pensiero e una concezione musicale attraverso il movimento e l'espressività del corpo.

Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.

DOCENTI DEL CORSO:

M° Paolo Perna

Docente di Direzione e Concertazione di Coro - Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento

M° Francesco Mario Possenti

Docente di Pratica della lettura vocale e pianistica - Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento

M° Monica Molella

Docente di Elementi di Composizione e Analisi - Dipartimento di Didattica della musica e dello strumento

Il Corso si svolgerà attraverso la conoscenza e la pratica della tecnica vocale, di elementi di direzione, della lettura al pianoforte e dell'analisi, composizione e arrangiamento dei brani del repertorio scelto. Avrà una durata di 40 ore e sarà articolato in tre moduli:



M.I.U.R.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica
Latina

MODULO	INSEGNAMENTI	DOCENTE	N° ORE
I	- elementi di tecnica vocale - elementi di tecnica di direzione di Coro esperienze improvvise	<i>M° Paolo Perna</i>	14
II	- lettura musicale al pianoforte	<i>M° Francesco Mario Posenti</i>	12
III	- analisi e formazione di un repertorio - tecniche di trascrizione e arrangiamento anche attraverso l'uso di tecnologie multimediali -	<i>M° Monica Molella</i>	14
N° ORE CORSO			40

Le lezioni saranno calendarizzate in orario pomeridiano nelle giornate di mercoledì o venerdì presso il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Il corso sarà attivato con un numero minimo di 12 partecipanti

COSTI: la frequenza al Corso (durata 40 ore) ha un costo di € 20,00 (venti/00) per gli studenti del Liceo Musicale - Per gli studenti del Conservatorio "O. Respighi" il corso è gratuito

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza. Per l'attestato è previsto un minimo di frequenza del 70% (28 ore)



M.I.U.R.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica
Latina

OBIETTIVI

1. La funzione del Direttore di coro come operatore culturale musicale
2. L'importanza del Direttore di coro professionista per una realtà amatoriale
3. Acquisire la consapevolezza dell'uso espressivo della voce parlata e cantata.
4. Acquisire le competenze di base della tecnica di direzione del Coro
5. Conoscenza e formazione di un repertorio
6. Gestione delle dinamiche di un coro
7. La concertazione al Pianoforte
8. La scrittura musicale per trascrizioni e arrangiamenti vocali e strumentali
9. Acquisire competenze di base relativamente all'analisi dei brani al fine di creare un repertorio adatto alle potenzialità vocali dei coristi

Per chiarimenti rivolgersi al Coordinatore di Dipartimento e referente del Progetto:
Prof.ssa Monica Molella

Il MODULO DI ISCRIZIONE al corso dovrà pervenire entro il 10 dicembre 2025 per e-mail all'indirizzo:
segreteria.didattica@conslatina.it e p.c. alla referente Prof.ssa Monica Molella molella@conslatina.it
unitamente alla fotocopia di un documento di identità valido.
Successivamente saranno date indicazioni per il pagamento della quota.

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
"Ottorino Respighi"
Via Ezio 32, 04100
Latina

Oggetto: domanda di iscrizione al Corso di Aggiornamento organizzato dal Dipartimento di Didattica della Musica
"Il Direttore di Coro" A.A. 2025/2026 Corso base per studenti del Liceo Musicale e studenti del Triennio del Conservatorio
"O. Respighi" di Latina

Il sottoscritt _____
nat _____ a _____ (prov. _____) il _____ residente a _____ (prov. _____)
via _____ n. _____ c.a.p. _____
Codice Fiscale _____
cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

l'iscrizione al corso base "Il Direttore di Coro" per l'a.a. 2025/2026. A tal fine

DICHIARA

- di essere studente del Liceo Musicale _____ di _____ stru-
mento _____ anno _____;
- di essere iscritto al _____ anno del Triennio Accademico di I livello in _____ presso il Conser-
vatorio "O. Respighi" di Latina:

Il corso sarà attivato con un **minimo di 12** partecipanti

Allega alla presente:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità

Successivamente, entro i termini indicati dalla referente del Progetto Prof.ssa Monica Molella, gli student del Liceo allegheranno:

- ricevuta di versamento del contributo di € 20,00 (€ venti/00) sul c.c. **12859047** intestato al Conservatorio di Musica "O. Respighi" oppure ricevuta del Bonifico al seguente IBAN: **IT72C0760114700000012859047**

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data _____

Firma
