



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina

conservatorio  
statale di  
ottorino respighi  
musica  
latina

## Calendario Esami Ammissione Sessione Autunnale AA 2023-24

Il presente vale quale convocazione per i docenti in commissione

Dpt	Corso	Settore disciplinare	Campo disciplinare (materia)	Modalità D/P	Data	Orario	Aula / spazio	Commissione 1° nominativo - Presidente 2° nominativo - Segretario
F	PR/T/ B	Oboe	AMMISSIONI	P	04-set	10:30	Sala A	Di Cioccio, Dionette, Bignardelli
F	PR/T/ B	Fagotto	AMMISSIONI	P	04-set	11:00	Sala A	Dionette, Di Cioccio, Bignardelli
MI	B	Musica da camera	AMMISSIONI	P	05-set	10:00	Auditorium	Cangialosi, Manzini, Rapaccini
CD	T	Direzione di coro e composizione corale	AMMISSIONI	P	06-set	09:30	Sala B	Avolio, Gagliani, Becherucci
TP	PR/T/ B	Strumenti a percussione	AMMISSIONI	P	07-set	12:00	Aula percussioni	Rossi, Marzocchi, Becherucci
D	PR/T/ B	Didattica della musica	AMMISSIONI	P/D	08-set	11:30	Sala Conferenze	Caponetto, Damiani, Molella, Perna, Possenti
AC	PR/T/ B	Violoncello	AMMISSIONI	P	09-set	10:00	Auditorium	Direttore, Armatys, Pincini, Zeppetella
AC	PR/T/ B	Contrabbasso	AMMISSIONI	P	09-set	11:00	Auditorium	Direttore, Zeppetella, Armatys, Pincini
CD	T/B	Composizione / Direzione d'orchestra / Direzione d'orchestra di fiati	AMMISSIONI (prova scritta)	P	11-set	09:00	21	Consegna degli elaborati a cura della direzione
AC	PR/T/ B	Viola	AMMISSIONI	P	11-set	10:00	Auditorium	Certo, Tarsitani, Pellegrino
AC	PR/T/ B	Violino	AMMISSIONI	P	11-set	11:00	Auditorium	Rovighi, Bonaccini, Pellegrino, Tarsitani

TP	PR/T	Fisarmonica	AMMISSIONI	P	11-set	12:00	9	Angeloni, Dionette, Marzocchi
F	PR/T/ B	Flauto	AMMISSIONI	P	11-set	12:30	Sala A	Direttore, Bignardelli, Montefoschi
MA	PR/T	Viola da gamba	AMMISSIONI	P	11-set	15:00	Sala C	De Maria, Matteoli, Milanesi
MA	PR/T	Flauto dolce	AMMISSIONI	P	11-set	15:15	Sala C	Matteoli, De Maria, Milanesi
MA	B	Canto barocco	AMMISSIONI	P	11-set	15:30	Sala C	Milanesi, Matteoli, De Maria
MA	PR/T	Strumenti vari Musica antica	AMMISSIONI	P	11-set	15:45	Sala C	De Maria, Matteoli, Milanesi
TP	T/B	Tastiere storiche	AMMISSIONI	P	12-set	11:00	16	Spolverini, Marzocchi, Becherucci
CD	T/B	Direzione d'orchestra / Direzione d'orchestra di fiati	AMMISSIONI (prova pratica)	P	12-set	09:00	Sala B	Cedrone, Tisano, Gagliani
TS	T/B	Italiano per stranieri	Accertamento delle competenze linguistiche	P	12-set	09:30	22	Direttore, Becherucci, Russo
C	B	Maestro collaboratore Pianoforte	AMMISSIONI	P	12-set	11:00	Auditorium	Tisano, Becherucci, Cama
C	PR/T/ B	Canto	AMMISSIONI	P	12-set	11:30	Auditorium	Turco, Scatarzi, Serraiocco
CD	PR/T/ B	Composizione	AMMISSIONI (prova orale)	P	12-set	12:30	21	Gagliani, Bravi, Gregoretti
AC	PR/T/ B	Arpa	AMMISSIONI	P	13-set	09:30	Arpa	Bova, Magliaro, Certo
AC	PR/T/ B	Chitarra	AMMISSIONI	P	13-set	10:00	Arpa	Magliaro, Bova, Certo
J	PR/T/ B	Strumenti vari (escluso Contrabbasso e Basso el - Chitarra J - Canto J)	AMMISSIONI	P	13-set	10:00	13 S	Tallini, Mannutza, Preziosi, Tatti, Marzi, Fantozzi
F	PR/T/ B	Tromba	AMMISSIONI	P	13-set	14:30	Sala A	D'Ippolito, Degola, Feroletto
F	PR/T/ B	Trombone	AMMISSIONI	P	13-set	15:30	Sala A	Degola, D'Ippolito, Feroletto

F	PR/T/ B	Corno	AMMISSIONI	P	13-set	16:00	Sala A	Feroleto, D'Ippolito, Degola
CD	B	Musica Elettronica	AMMISSIONI	P	14-set	10:00	18s	Lanzalone, Scalas, Marinoni (D)
TP	PR/T/ B	Pianoforte	AMMISSIONI	P	14-set	10:30	Auditorium	Direttore, La Penna, Orlando, Camerini, De Luca, Mangiullo, Onorati
CD	T	Musica Elettronica / Tecnico del suono	AMMISSIONI	P	14-set	11:00	18s	Lanzalone, Scalas, Marinoni (D)
F	PR/T/ B	Clarinetto	AMMISSIONI	P	14-set	15:00	Sala A	Boncompagni, Carrano, Dian
F	PR/T/ B	Saxofono	AMMISSIONI	P	14-set	17:15	Sala A	Caporaso, Carrano, Boncompagni
TS	PR	Teoria, ritmica e percezione musicale	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI E PROPEDEUTICI	P	25-set	09:30	26s	Magnoni, Galia, Bongiovanni
TS	PR	Teoria dell'armonia e analisi	ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE PROVA IN ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI E PROPEDEUTICI	P	26-set	09:30	10s	Natoli, Colombo, Perna
TS	T	Storia della musica	ACCERTAMENTO COMPETENZE CORSI ACCADEMICI	P	29-set	17:00	22	Ciolfi, Capitoni, Becherucci

F.TO  
IL DIRETTORE