

Ciclo Beethoven

Le 32 Sonate per pianoforte

Enrico pianista
Camerini

8° CONCERTO PROGRAMMA

Sonata n. 27 op. 90 in Mi minore

- CON VIVACITÀ MA SEMPRE CON SENTIMENTO ED ESPRESSIONE
- NON TANTO MOSSO E MOLTO CANTABILE

Sonata n. 26 op. 81a in Mi bemolle Maggiore "Les Adieux"

- DAS LEBEWOHL (L'ADDIO): ADAGIO – ALLEGRO
- ABWESENHEIT (ASSENZA): ANDANTE ESPRESSIVO
- DAS WIEDERSEHEN (IL RIVEDERSI): VIVACISSIMAMENTE

INTERVALLO

Sonata n. 28 op. 101 in La Maggiore

- ALLEGRETTO, MA NON TROPPO E COL PIÙ PROFONDO SENTIMENTO
- VIVACE ALLA MARCIA
- ADAGIO, MA NON TROPPO, CON AFFETTO.

TEMPO DEL PRIMO PEZZO ATTACCA

- ALLEGRO MA NON TROPPO E RISOLUTO