

conservatorio
statale di
ottorino
musica
respighi
latina



ARAM TRIO

Commedia, dramma e ricordo.

Martedì **20 ottobre 2026** ore 18:00 **Auditorium** Roffredo Caetani Latina via Ezio, 32

F. Poulenc

L'invitation au Château, FP 138 (1947)
(Musiche di scena per la commedia di Jean Anouilh)

Acte I

1. *Très animé*
2. *Modéré*
3. *Lent*

Acte II

4. *Valse brillante*
5. *Le violon s'accorde*
6. *Très calme*
7. *Mouvement de valse hésitation*
8. *Tempo di marcia*
9. *Mouvement de valse hésitation*
10. *Valse des petites taupes*

Acte III

11. *Valse brillante (à 1 temps)*

*12. Mouvement de valse
hésitation*

13. *Tempo di boston*
14. *Tango*

15.

*16. Mouvement de valse
hésitation*

17. *Moderato*
18. *L'istesso tempo*
20. *Tango*
21. *Très vite et très canaille*
22. *Tempo di tarantella*
23. *Polka finale de l'acte III*
24. *Presto*
25. *Follement vite et gai*
30. *Finale*

G. Menotti

Trio per violino, clarinetto e pianoforte (1996)

- I. Capriccio. Allegro*
- II. Romanza. Andante espressivo*
- III. Envoi. Allegro*

A. Khachaturian

Trio per violino, clarinetto e pianoforte op. 30 (1932)

- I. Andante con dolore, con molto espressione*
- II. Allegro, Allegretto, Allegro agitato, Maestoso pesante*
- III. Moderato, Poco più mosso, Presto*

ARAM TRIO

Mattia Trani, clarinetto
Paolo Lozupone, violino
Edoardo Testa, pianoforte

Ine Sergeyan
arte in connessione

tracce (incise) di dialogo tra Armenia e Italia
grafica d'arte e musica a cura di **Fabio D'Achille**