conservatorio statale di musica ottorino respighi latina

# DIPARTIMENTO DI STRUMENTI ARCHI E CORDE
## SCUOLA DI VIOLONCELLO
## - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLONCELLO

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI FORMATIVI | Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specificheconoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.<br>Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:<br>- Strumentista solista<br>- Strumentista in gruppi da camera<br>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera<br>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche<br>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale |

### PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | LC | **36** | 114 | 150 | **6** | 24% | E | **9** |
| | Discipline teorico-analitiche-pratiche | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica | LI | **18** | 57 | 75 | **3** | 24% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/07 | Violoncello | Prassi esecutiva e repertori | LI | **30** | 345 | 375 | **15** | 8% | E | **30** |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | Musica da camera | LG | **24** | 101 | 125 | **5** | 19% | ID | |
| | | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per strumenti ad arco | LG | **24** | 101 | 125 | **5** | 19% | ID | |
| | | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | LG | **36** | 89 | 125 | **5** | 29% | ID | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/07 | Violoncello | Prassi esecutiva e repertori d'orchestra | LI | **12** | 138 | 150 | **6** | 8% | E | **12** |
| | | CODI/07 | Violoncello | Letteratura dello strumento | LC | **18** | 57 | 75 | **3** | 24% | E | |
| | | CODM/01 | Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | LC | **18** | 57 | 75 | **3** | 24% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | **6** | | E | **6** |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Inglese | LC | **24** | 51 | 75 | **3** | 32% | E | **3** |
| | | | | | | | | | | | | **60** |

### SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitiche-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e dell'analisi | Analisi delle forme compositive | LC | **36** | 114 | 150 | **6** | 24% | E | **6** |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/07 | Violoncello | Prassi esecutiva e repertori | LI | **34** | 341 | 375 | **15** | 9% | E | **30** |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | Musica da camera | LG | **24** | 101 | 125 | **5** | 19% | E | |
| | | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per strumenti ad arco | LG | **24** | 101 | 125 | **5** | 19% | E | |
| | | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | LG | **36** | 89 | 125 | **5** | 29% | ID | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/07 | Violoncello | Prassi esecutiva e repertori d'orchestra | LI | **12** | 138 | 150 | **6** | 8% | E | **6** |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | **6** | | E | **6** |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Prova finale | | | | | | | | **12** | 0% | E | **12** |
| | | | | | | | | | | | | **60** |