

sabato 1 ottobre | ore 15.00 (cortometraggi)
| 16.30 (seminari) | 18.00 (concerto)

IN COLLABORAZIONE CON

MAD - MUSEO ARTE DIFFUSA

CON IL PATROCINIO DI

COMUNE DI LATINA

SINERGIE

evento a cura della Scuola di Composizione

docenti DANIELE BRAVI, MARIO GAGLIANI,
RAFFAELE MARSICANO, PAOLO ROTILI, PAOLO VIVALDI

Ore 15:00 | CORTOMETRAGGI

Michele Garolla*
Like a Butterfly
musica per cortometraggio,
regia di Eitan Pitigliani

Veronica Emer*
Me rencontraras dentro de ti
musica per cortometraggio,
regia di Eitan Pitigliani

Matteo Rossi Minelli*
La veglia
musica per cortometraggio,
regia di Chiara Rapisarda

Stefano Tiero*
Me rencontraras dentro de ti
musica per cortometraggio,
regia di Eitan Pitigliani

Interpreti Teodora Di Fede e Francesca Mezza (violini), Rui Lopes Ferreira (viola), Leonardo Bertozzi (violoncello), Giovanni Finucci e Michele Garolla (pianoforte), Ruben Baiocco (chitarra)

Registrazioni a cura di Marco Cutini, Lorenzo Di Caro, Michele Di Martino, Gianluca Pellegrino

Assistente e supervisione tecnico-musicale,
Aldina Vitelli

Ore 16:30 | SEMINARI

Gianluca Marini**
Analisi di Cancer, per pianoforte,
da Makrokosmos di George Crumb.

Alessandro Ventura**
Analisi di Solo pour deux, per clarinetto in sib
e trombone, di Gerard Grisey.

Leonardo Di Stefano*****
**Analisi e processi compositivi
nei lavori di** Leonardo Di
Stefano:
Body Awake Mind Asleep, per orchestra
Suite Rothko, tre miniature
per sax contralto e pianoforte

José Gabriel Falla Obando****
Analisi di Quattro pezzi per
orchestra
(ciascuno su una nota) di Giacinto Scelsi

* studente del Prof. Paolo Vivaldi, Diploma Accademico di I Livello

** studente del Prof. MARIO GAGLIANI, Diploma Accademico di II Livello

**** studente del Prof. DANIELE BRAVI, Diploma Accademico di I Livello

***** studente del Prof. DANIELE BRAVI, Diploma Accademico di II Livello