

PROGRAMMI della SCUOLA di VIOLINO

CORSO PROPEDEUTICO

CONTENUTO FORMATIVO

I Corsi Propedeutici sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, senza debiti e previo il superamento dell'esame di Ammissione, ai Corsi Accademici di Primo Livello.

Per accedere ai Corsi Propedeutici si dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

- capacità tecnico-strumentali avanzate da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e studi;
- capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
- conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Nello specifico si affronterà lo studio di scale e arpeggi a 3 ottave (sciolte e legate), scale a corde doppie (a terze, seste e ottave), studi della tecnica fondamentale delle posizioni, dei colpi d'arco e delle doppie corde e brani del repertorio violinistico per strumento solo, per strumento e pianoforte e per strumento e orchestra.

Il percorso sarà finalizzato ad una preparazione idonea all'accesso al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello.

ESAME DI AMMISSIONE AL 1° ANNO

1. Esecuzione di una scala e del relativo arpeggio a 2 o 3 ottave (sciolti e legati) a scelta del candidato.
2. Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tra: il vol. 3° e 5° degli Studi di H.Sitt Op.32; i *36 Studi op.20* di H.E. Kayser; i *24 Studi op. 37* di J.Dont; i *30 Studi op.36* di J.F.Mazas; i *42 Studi* di R.Kreutzer; i *30 Studi* di E.Polo; altri autori aventi la medesima difficoltà.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà per violino e pianoforte/orchestra.
4. Lettura estemporanea di una breve sezione di un semplice brano assegnato dalla commissione seduta stante.

La commissione si riserva di interrompere le prove in qualsiasi momento dell'esame.

ESAME DI PROMOZIONE AL 2° ANNO (QUALORA NON SI SIA CONSEGUITA LA VOTAZIONE DI ALMENO 8/10 NELLA VALUTAZIONE FINALE DELL'ANNO ACCADEMICO).

1. Esecuzione di una scala e del relativo arpeggio a 3 ottave (sciolti e legati) e di una scala a corde doppie (a terze e ottave) a scelta del candidato.
2. Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tra i *36 Studi op.20* di H.E. Kayser; i *24 Studi op. 37* di J.Dont; i *30 Studi op.36* di J.F.Mazas; i *42 Studi* di R.Kreutzer; il vol. 5° degli *Studi Op.32* di H.Sitt; i *30 Studi* di E.Polo; altri autori aventi la medesima difficoltà.

ESAME DI AMMISSIONE AL 2° ANNO O CERTIFICAZIONE DI LIVELLO DI 1° ANNO (PER STUDENTI PRIVATISTI)

1. Esecuzione di una scala e del relativo arpeggio a 3 ottave (sciolte e legate) e di una scala a corde doppie (a terze e ottave) a scelta del candidato.
2. Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tra i *36 studi op.20* di H.E. Kayser; i *24 Studi op.37* di J.Dont; i *30 Studi op.36* di J.F.Mazas; i *42 Studi* di R.Kreutzer; il vol. 5° degli *Studi Op.32* di H.Sitt; i *30 Studi* di E.Polo; altri autori aventi la medesima difficoltà.
3. Esecuzione di un brano per violino e pianoforte/orchestra.
4. Lettura estemporanea di una breve sezione di un brano assegnato dalla commissione seduta stante.

La commissione si riserva di interrompere le prove in qualsiasi momento dell'esame.

ESAME DI PROMOZIONE AL 3° ANNO (QUALORA NON SI SIA CONSEGUITA LA VOTAZIONE DI ALMENO 8/10 NELLA VALUTAZIONE FINALE DELL'ANNO ACCADEMICO).

1. Esecuzione di una scala e del relativo arpeggio a 3 ottave (sciolti e legati) e di una scala a corde doppie (a terze e ottave) a scelta del candidato.
2. Esecuzione di 2 studi (di cui uno comprensivo di corde doppie) a scelta del candidato tra i *24 Studi op. 37* di J.Dont; i *30 Studi op.36* di J.F.Mazas; i *42 Studi* di R.Kreutzer; i *36 Studi op.3* di F.Fiorillo.

ESAME DI AMMISSIONE AL 3° ANNO O CERTIFICAZIONE DI LIVELLO DI 2° ANNO (PER STUDENTI PRIVATISTI)

1. Esecuzione di una scala e e del relativo arpeggio a 3 ottave (sciolte e legate) e di una scala a corde doppie (a terze e ottave) a scelta del candidato.
2. Esecuzione di 2 studi (di cui uno comprensivo di corde doppie) a scelta del candidato tra i *24 Studi op. 37* di J.Dont; i *30 Studi op.36* di J.F.Mazas; i *42 Studi* di R.Kreutzer; i *36 Studi op.3* di F.Fiorillo.
3. Esecuzione di un brano per violino solo/pianoforte/orchestra.
4. Lettura estemporanea di una breve sezione di un brano assegnato dalla commissione seduta stante.

La commissione si riserva di interrompere le prove in qualsiasi momento dell'esame.

ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO O CERTIFICAZIONE DI LIVELLO DEL 3° ANNO (PER STUDENTI PRIVATISTI)

1. Esecuzione di scale: 1 scala e arpeggio a corde semplici a 3 ottave (sciolte e legate) e 1 scala a corde doppie (a terze e ottave) a scelta del candidato.
2. Esecuzione di:
 - 3 studi (di cui uno comprensivo di corde doppie) di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R.Kreutzer; F.Fiorillo; P.Rode; J.Dont Op.35; P.Gaviniés.
 - Due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una *Sonata o Partita* per violino solo di J.S.Bach.
3. Esecuzione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo, a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione seduta stante.

La commissione si riserva di interrompere le prove in qualsiasi momento dell'esame.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CONTENUTO FORMATIVO

Il Corso Accademico di Primo Livello comprende una fascia formativa di studi superiori finalizzati al conseguimento di solide competenze tecniche, stilistiche, teoriche e didattiche dello strumento.

Durante il Corso Triennale si affronterà lo studio di metodi di tecnica superiore, di studi e capricci, di brani del repertorio della letteratura violinistica per strumento solo, solista e da camera, dei principali passi orchestrali e di trattati e metodi didattici. Si svilupperanno, inoltre, ulteriori capacità di lettura estemporanea e di interpretazione stilistico-musicale.

Il percorso di studi porterà ad una preparazione idonea all'accesso al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello.

ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di scale: 1 scala e arpeggio a corde semplici a 3 ottave (sciolte e legate) e 1 scala a corde doppie (a terze e ottave) a scelta del candidato.
2. Tre studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R.Kreutzer; F.Fiorillo; P.Rode; J.Dont (op.35); P.Gaviniés.
3. Due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una *Sonata o Partita* per violino solo di J.S.Bach.
4. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo, a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma di studio della disciplina mirerà a colmare eventuali lacune formative e a consolidare una tecnica strumentale idonea a poter interpretare, con competenza, ogni periodo storico. Si affronteranno metodi tecnici, studi, capricci, brani del repertorio per violino solo, sonate da camera e concerti per violino e orchestra.

PROGRAMMI DEGLI ESAMI

1a annualità

- A. Esecuzione di 2 studi o capricci a scelta della commissione tra 4 presentati dal candidato tra i seguenti autori:

Kreutzer; F.Fiorillo; P.Rode; B.Campagnoli (7 Divertimenti); J.Dont (op.35); P.Gaviniés; Studi o Capricci di altro autore, ma di simile difficoltà.

- B. Esecuzione di un tempo di una *Sonata o Partita* dalle *6 Sonate e Partite* per violino solo o di una *Suite* di J.S.Bach (uno o più tempi).
- C. Esecuzione di uno o più tempi di una sonata o concerto di qualunque epoca e stile.

2a annualità

- A. Esecuzione di 2 studi o capricci a scelta della commissione tra 4 presentati dal candidato tra i seguenti autori:
F.Fiorillo; P.Rode; J.Dont (op.35); B.Campagnoli (7 Divertimenti); P.Rovelli; Studi o Capricci di altro autore, ma di simile difficoltà.
- B. Esecuzione di 2 tempi di una *Sonata o Partita* dalle *6 Sonate e Partite* per violino solo di J.S.Bach.
- C. Esecuzione di una sonata (intera) o di un tempo di concerto di qualunque epoca e stile.

3a annualità

- A. Esecuzione di 2 studi o capricci a scelta della commissione tra 4 presentati dal candidato tra i seguenti autori:
P.Rode; J.Dont (op.35); P.Gaviniés; P.Rovelli; N.Paganini; P.Locatelli; H.Wieniawsky; Studi o Capricci di altro autore, ma di simile difficoltà.
- B. Esecuzione di 2 tempi di una *Sonata o Partita* dalle *6 Sonate e Partite* per violino solo di J.S.Bach.
- C. Esecuzione di un intero concerto di qualunque epoca e stile.
- D. Esecuzione di uno o più tempi di una sonata di qualunque epoca e stile.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PRASSI ORCHESTRALE

PER OGNI ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO

Studio dei passi orchestrali per violino tratti dalla letteratura sinfonica e operistica più importante e significativa.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di 2 passi orchestrali a scelta della commissione su 4 presentati dal candidato.

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DEL VIOLINO

PROGRAMMA DI STUDIO

Organologia generale; tecnologia e materiali della costruzione degli strumenti ad arco; i sistemi costruttivi degli strumenti ad arco: tecniche e loro storia; i liutai antichi e moderni, con particolare riferimento al contrabbasso.

TRATTATI E METODI

PROGRAMMA DI STUDIO

Panoramica storica generale dei principali Trattati e metodi elaborati dalle Scuole violinistiche europee.

ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'esame Finale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello prevede la scelta da parte dello studente di una delle seguenti opzioni:

Opzione 1: La prova finale consisterà in un Recital della durata minima di 50 minuti comprendente brani a libera scelta, compilazione scritta e presentazione orale del programma di sala.

Opzione 2: La prova finale consisterà in un Recital anche monografico (per "forma", per "autore" per "periodo") della durata minima di 30 minuti e discussione di una tesi presentata dal candidato.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CONTENUTO FORMATIVO

Il Corso Accademico di Secondo Livello comprende una fascia formativa di studi specialistici finalizzati al professionismo.

Nel Corso Biennale si perfezioneranno aspetti tecnici e stilistici dell'esecuzione strumentale attraverso lo studio di brani del repertorio per violino solo, solista e da camera e del repertorio orchestrale acquisendo una maggiore conoscenza della letteratura dello strumento.

Il percorso di studi porterà ad una preparazione idonea a molteplici sbocchi professionali in ambito solistico, cameristico, orchestrale e didattico.

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di un programma della durata di almeno 30 minuti, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili e epoche.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

Il programma di studio del Corso mirerà a colmare eventuali lacune formative e a consolidare una tecnica strumentale idonea a poter interpretare, con competenza, ogni periodo storico. Il piano di lavoro sarà, quindi, principalmente indirizzato, oltre che alla preparazione degli esami, ad affrontare e risolvere i problemi strumentali utilizzando metodi specifici per ogni caso e allievo (Galamian, Flesch, Fischer, Catherine etc.). Si lascia al docente, di concerto con lo studente, la facoltà di scegliere i Brani prediligendo, di preferenza, un percorso che dal periodo classico porti al moderno.

1a annualità

PROGRAMMA DI STUDIO

Letteratura per violino di media difficoltà.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di brani a scelta tra quelli studiati durante il corso per una durata di almeno 30 minuti.

2a annualità

PROGRAMMA DI STUDIO

Letteratura per violino di elevata difficoltà.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di brani a scelta tra quelli studiati durante il corso per una durata di almeno 30 minuti.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PRASSI ORCHESTRALE

Si lascia al docente, di concerto con lo studente, la facoltà di scegliere i brani prediligendo, di preferenza, un percorso che dal periodo classico porti al moderno.

1a annualità

PROGRAMMA DI STUDIO

Passi orchestrali e "a solo" per violino del repertorio lirico-sinfonico più significativo, di media difficoltà.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di due passi orchestrali scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato e di un "a solo" su due presentati dal candidato.

2a annualità

PROGRAMMA DI STUDIO

Passi orchestrali e "a solo" per violino del repertorio lirico-sinfonico più significativo, di elevata difficoltà.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di due passi orchestrali scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato e di un "a solo" su due presentati dal candidato.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

PROGRAMMA DI STUDIO

Approfondimento monografico, a cura del docente, su un argomento inerente un aspetto del repertorio solistico e/o cameristico della letteratura per violino di ogni genere e epoca.

ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

L'esame Finale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello prevede la scelta da parte dello studente di una delle seguenti opzioni:

Opzione 1: La prova finale consisterà in un Recital della durata minima di 50 minuti comprendente brani a libera scelta, compilazione scritta e presentazione orale del programma di sala.

Opzione 2: La prova finale consisterà in un Recital anche monografico (per "forma", per "autore" per "periodo") della durata minima di 30 minuti e discussione di una tesi presentata dal candidato.