

## OFFERTA FORMATIVA\*

L'offerta è stata definita quindi sulla base del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e degli Allegati al DM 10.08.17 secondo quanto prescritto nell'art. 3, comma 4, che prevede la possibilità per lo studente di comporre un proprio pacchetto formativo che comprenda **almeno 6 CFA in almeno tre delle quattro aree sopra indicate.**

AREA 1: <b>Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze in ordine a:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fondamenti di Pedagogia generale, con particolare riferimento ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere;</li><li>• Rapporto tra educazione formale, non formale e informale;</li><li>• Istituzioni scolastiche, sistemi formativi, modelli didattici e loro caratteristiche;</li><li>• Possibili modi di organizzazione epistemica del sapere e rapporti tra campi disciplinari (inter/trans/multi/pluridisciplinari), con particolare riferimento agli ambiti disciplinari di competenza.</li> <li>• Interdipendenze tra processi e oggetti della conoscenza.</li><li>• Elementi di metodologia della ricerca in campo educativo.</li><li>• Fondamenti di Pedagogia musicale.</li><li>•</li></ul>		
DISCIPLINE	CFA	ore
<i>Pedagogia musicale (Codd/04)</i>	6	30

AREA 2: <b>Psicologia</b>			
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze in ordine a:			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi basilari di Psicologia generale (principali ambiti di sviluppo della ricerca in campo psicologico);</li><li>• Fondamenti di Psicologia dell'età evolutiva;</li><li>• Principali modalità di elaborazione dell'esperienza umana (con particolare riferimento a quella musicale) a livello cognitivo, metacognitivo, affettivo e psicomotorio;</li><li>• Processi di apprendimento e modelli di memoria con particolare riferimento agli ambiti disciplinari di competenza;</li><li>• Psicologia sociale, processi e meccanismi identitari anche in relazione ai sistemi di comunicazione (ruolo dei media, dei social, fenomeni quali il cyberbullismo ecc.);</li><li>• Fondamenti di Psicologia musicale (della percezione, dell'ascolto e della produzione).</li></ul>			
DISCIPLINE	CFA	ore	
<i>Psicologia musicale (Codd/04)</i>	6	30	

<b>AREA 3: Antropologia</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di Antropologia culturale;</li> <li>• Caratteristiche e modalità d'interazione dei principali modi di trasmissione culturale orale e scritta;</li> <li>• Modelli e pratiche sociali, forme e sistemi simbolici;</li> <li>• Processi di acculturazione/inculturazione, interculturalità e integrazione sociale;</li> <li>• Fondamenti di Antropologia della musica e di Etnomusicologia.</li> </ul>		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CFA</b>	<b>ore</b>
<i>Fondamenti di Antropologia della Musica e Sociologia musicale (CODD/06)</i>	6	30

<b>AREA 4: Metodologie e tecnologie didattiche (a scelta dello studente)</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze metodologiche e tecnologico-didattiche in ordine allo sviluppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del consapevole uso della voce e degli strumenti;</li> <li>• delle pratiche d'insieme vocali/strumentali;</li> <li>• della creatività, della composizione, della trascrizione/elaborazione e dell'improvvisazione;</li> <li>• delle capacità d'ascolto e di analisi;</li> <li>• del consapevole uso dei dispositivi tecnologici digitali (mobili e non) anche nella produzione e condivisione</li> <li>• di suoni, testi e immagini;</li> <li>• della consapevolezza del rapporto suono/segno e dei sistemi notazionali di rappresentazione;</li> <li>• della consapevolezza corporea in ambito educativo.</li> <li>• delle metodologie generali dell'educazione musicale e dell'insegnamento strumentale (con particolare riferimento alla lezione collettiva)</li> </ul>		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CFA</b>	<b>ore</b>
<i>Direzione e concertazione di coro (CODD/01)</i>	3	24
<i>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (CODD/02)</i>	3	24
<i>Didattica della storia della musica (CODD/06)</i>	3	24
<i>Pratica della lettura vocale e pianistica (CODD/05)</i>	3	12
<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (CODD/05)</i>	3	12
<i>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (CODD/07)</i>	3	12

\*Offerta formativa valida per l'acquisizione dei 24 crediti per le classi di concorso:

**A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)**

**A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)**

**A-53 (Storia della musica)**

**A-55 (Strumento musicale e canto nella scuola secondaria di II grado)**

**A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)**

**A-63 (Tecnologie musicali)**

**A-64 (Teoria, analisi e composizione)**

Il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59, in attuazione della Legge 107/15, ha modificato il sistema di formazione iniziale degli insegnanti, prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella **Scuola secondaria inferiore e superiore**:

- il superamento di un **concorso pubblico nazionale**, indetto su base regionale o interregionale;

Per accedere al Concorso è necessario essere in possesso di:

- un **Diploma Accademico di II livello** o un **Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a un Diploma di Maturità**<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup>
- **24 crediti didattici** acquisiti in forma curricolare o extracurricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

**Possono accedere al percorso di 24 crediti:**

- Coloro che sono in possesso di un **Diploma Accademico di II livello o di un Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a un Diploma di Maturità**;
- Coloro che sono iscritti ad un **Diploma accademico di I o di II livello**.

Per coloro che hanno già maturato crediti in percorsi Universitari o Accademici relativi ai settori di cui all'art. 3 comma 3 del DM n. 616 - 2017 e coerenti con gli obiettivi formativi indicati negli allegati "A" e "C" è previsto un **riconoscimento**, le cui modalità verranno comunicate successivamente in sede di tutorato.