

Un festival di musica è una occasione di riflessione, un'opportunità per conoscere.

Un modo per convogliare le proprie energie, darsi appuntamento, un obiettivo.

Ed è un modo per incontrare gli altri.

Quelli vicini, con cui si fa una strada insieme, spesso si hanno gli stessi entusiasmi, desideri, delusioni.

Ma anche quegli altri, che in un'altra parte, con un altro punto di vista, con altri modi, arano lo stesso terreno.

Il terreno del suono e del tempo.

Quello della musica.

Questo linguaggio enigmatico, che ci parla senza dire.

Che non classifica il mondo, che non ha un significato, ma che colpisce nel profondo e si fa capire.

Un linguaggio senza lingua, che forse per questo più di altri supera le barriere, unisce.

Allora, in questa Europa che nei secoli si è combattuta, ma che per fortuna - e quale fortuna per noi che lo stiamo vivendo - da pochissimo si va unendo, quale occasione, quale opportunità è data per conoscerci, per ascoltarci.

Approfondendo dei programmi europei "Erasmus", **le forme del suono** prova ad allargare i suoi orizzonti.

Prova a dare alla città di Latina occasioni di scambio intellettuale ed emotivo.

Nel suo piccolo, cerca di contribuire alla costruzione dell'identità del nostro comune Paese Europa

A music festival is an opportunity of reflection and learning.

It is a way to convey one's energies, make a date, a goal.

It is a way to meet the others.

Those neighbors, with whom we are together on the road, they often have the same enthusiasms, wishes, disappointments.

But those others too, who in another part of world, with an other point of view, with other means, they plow the same ground.

The ground of sound and of time.

That of the music.

This enigmatic language, that speaks to us without saying.

That doesn't classify the world, that has no meaning but that strikes deeply and you understand.

A *langage* without *langue*, that perhaps for this reason exceeds barriers and joins together.

Therefore, in this Europe that fought herself for centuries, but luckily - a big luck for us, living in this historical moment - is looking for unity, a big opportunity is given to know and to listen ourselves.

Taking advantage of the European Programme "Erasmus", **le forme del suono** tries to broaden his horizons.

Tries to give Latina new occasions for intellectual and emotional exchanges.

In its small way tries to contribute to the identity building of our common Country Europe.

# le forme del suono

# 2011

6-11 giugno

a cura del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina

Paolo Rotili coordinatore

## lunedì 6 giugno

ore 18.00 inaugurazione

ore 19.00 concerto

**ensembles e solisti del Conservatorio "Ottorino Respighi"**

musiche di Debussy Iucolano\* Castiglioni Atehortua Campo Meoli Kurtag Stravinskij

## martedì 7 giugno

ore 11.00 aula 31 incontro con **Doina Rotaru** Università Nazionale di musica di Bucarest

ore 18.00 concerto

**Silvia D'Augello** *pianoforte*

**Joseph Nemeth** **Maria Paola Manzi** *baritono e pianoforte*

musiche di Berio Bartók Kodaly Kacsó Ádám Járdányi Erkel

ore 19.00 concerto

**quartetto di sax "Apeiron"**

musiche di Desenclos Ligeti Furlani\* Xenakis Boone Sciortino Girotto

## mercoledì 8 giugno

ore 10.00 / 13.00 aula 31 masterclass di composizione con **Doina Rotaru**

ore 15.00 / 19.00 aula 29 masterclass di flauto con **Mario Caroli** Conservatorio di Strasburgo

ore 18.00 concerto

"Una Vita per la musica" **Lya De Barberiis**

musiche di Respighi Pizzetti G.F. Malipiero Petrassi Giachino D'Antò Casella

ore 20.30 concerto

**Małgorzata Kogut-Ślanda** **Julita Przybylska-Nowak** *violino e pianoforte*

**Gianluca Manfredonia** **Marco Marzocchi** *percussioni e pianoforte*

musiche di Pstrokońska-Nawratil Lutosławski Szymanowski

## giovedì 9 giugno

ore 9.00 / 13.00 aula 31 masterclass di composizione con **Doina Rotaru**

ore 9.00 / 13.00 aula 30 masterclass di flauto con **Mario Caroli**

ore 9.00 / 13.00 aula 28 masterclass di violino con **Małgorzata Kogut-Ślanda** Accademia di musica di Wroclaw

ore 19.00 maratona elettronica

**Paolo Ravaglia** *clarinetto basso*

**Laura Venditti** *sassofoni* **Giuseppe Gentile** *clarinetto basso* **Stefano Di Loreto** *fsarmonica*

**Raffaele Riccardi** **Gustavo Adolfo Delgado** **Simone Pappalardo** *regia del suono*

musiche elettroacustiche di Cifariello Ciardi Ceccarelli Rotili Jacob TV Delgado Riccardi\* Rojac

De Simone Tamburini Nottoli

## venerdì 10 giugno

ore 10.00 / 14.00 aula 31 incontro con **Grazyna Pstrokońska-Nawratil** Accademia di musica di Wroclaw

ore 11.00 / 14.00 auditorium masterclass di pianoforte con **Lya De Barberiis**

ore 10.00 / 14.00 aula 28 masterclass di violino con **Małgorzata Kogut-Ślanda**

ore 19.00 recital di **Mario Caroli**

**Mario Caroli** *flauto*

**orchestra del Conservatorio "Ottorino Respighi"**

*direttore* **Benedetto Montebello**

musiche di Saariaho Rotaru\* Rotaru

## sabato 11 giugno

ore 19.30 concerto

laboratorio di composizione

orchestrazioni e opere originali degli studenti di composizione

**orchestra del Conservatorio "Ottorino Respighi"**

*direttore* **Benedetto Montebello**

musiche di Pizzetti Respighi Pappalardo\* Ventimiglia\*

## sound art

a cura di Simone Pappalardo

installazioni di **Barbara Lanzafame** **Alberto Timossi** **Francesco Giannico** (archivio italiano Paesaggi Sonori)

**Alessio Ballerini** (AIPS) **Simone Pappalardo**

\*world première

i concerti si svolgeranno tutti presso l'auditorium del conservatorio  
le installazioni saranno esposte presso la sede staccata di via Ezio 26, Latina