

Quartetto di Sassofoni Apeiron

Nasce nel settembre del 2006 con l'obiettivo primario di divulgare il repertorio originale scritto per questa formazione. Sebbene di giovane costituzione, il gruppo ha già al suo attivo diverse partecipazioni in importanti teatri e rassegne musicali italiane. I componenti si sono tutti formati presso il Conservatorio di musica O. Respighi di Latina sotto la guida di D. Caporaso diplomandosi con il massimo dei voti. Oltre all'attività svolta in formazione di quartetto, hanno anche un'intensa attività concertistica solistica, premiata con numerosi riconoscimenti in importanti concorsi nazionali e internazionali: TIM (Torneo Internazionale di Musica), Amici della Musica Castel S. Angelo (Roma), Giovani Concertisti (Taranto), Concorso Chopin (Catanzaro). Il repertorio del gruppo spazia da trascrizioni di musica del 1600 a composizioni originali dell'800 fino ad arrivare a musiche scritte nel Novecento e dedicate a questa formazione (Romero, Ayoub, Françaix, Pierné, Desenclos). Gli arrangiamenti e le trascrizioni sono generalmente curate dal quartetto.

Latinaensemble

Nasce nel 2009 dall'incontro di otto amici musicisti con la passione per la musica contemporanea. I componenti della formazione sono tutti affermati musicisti e vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali, con lunga esperienza in diversi ambiti musicali. L'ensemble è formato da docenti del Conservatorio di Latina e dai migliori allievi formati nello stesso. Anche se la formazione nasce inizialmente con lo scopo di approfondire la tradizione musicale dei grandi compositori contemporanei, il gruppo ha in repertorio anche composizioni di musiche di diverso genere: da film, jazz, e di tradizione etnica. Sebbene di giovane costituzione si è già esibito in numerose rassegne musicali riscuotendo notevoli consensi di pubblico. Gli arrangiamenti delle composizioni eseguite nei concerti sono curate dai componenti del gruppo.

Belli Francesco

Direttore d'orchestra e clarinettista, ha iniziato giovanissimo gli studi musicali con il nonno materno completandoli in conservatorio sotto la guida di D. Paris e L. Neroni. Si è perfezionato in seguito con K. Leister e con F. Ferrara e N. Samale. Fondamentale per la sua carriera è stato l'incontro con S. Celibidache. Vincitore di diversi concorsi internazionali svolge un'intensa attività artistica che lo porta ad essere presente nelle maggiori Istituzioni di tutto il mondo sempre con favorevole esito di pubblico e di critica. È direttore artistico e musicale dei Concerti al Chiostro di Carpineto Romano, dell'Accademia Musicale Lepina e del S. Martino Musica Festival. È docente presso il Conservatorio di Latina. Dal 1997 al 2002 è stato direttore Stabile dell'Orchestra Sinfonica di Valle del Cauca (Colombia); attualmente ricopre lo stesso incarico alla guida della Latina Philharmonia e del Latinaensemble ed è direttore ospite principale dell'Orchestra Nazionale di Cuba, dove ha ricevuto, nel 2006, la menzione di Ospite d'onore per meriti artistici.

INFO: 06.3700323 - www.nuovaconsonanza.it -  

con il contributo e il sostegno



MINISTERO
DEI BENI
CULTURALI E
ATTIVITÀ



REGIONE
LAZIO



PROVINCIA
DI ROMA

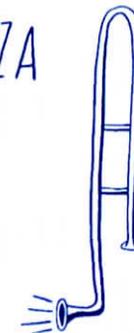


ROMA CAPITALE

49^o FESTIVAL di NUOVA CONSONANZA

05.12 ore 21.00 - - - ➔ Sala Casella

ALDO CLEMENTI e FRANCO DONATONI



Aldo Clementi
(1925-2011)

Vom Himmel Hoch (1999)

trascrizione per quartetto di sassofoni di Manuele Morbidini (2007)

Blues (Fantasie su frammenti di *Thelonious Monk*) (2001)

trascrizione per quartetto di sassofoni di Manuele Morbidini (2007)

Blues 2 (Fantasie su frammenti di *Thelonious Monk*) (2002)

trascrizione per quartetto di sassofoni di Manuele Morbidini (2007)

Cantilena (1989/90) per voce e contrabbasso

En liten svensk rapsodi (1993) per voce femminile, clarinetto basso e pianoforte

Franco Donatoni
(1927-2000)

Bok (1990) per clarinetto e percussioni

Rasch (1990) per quartetto di sassofoni

Hot (1989) per sassofono e sei strumenti

Quartetto di Sassofoni Apeiron

Dario Volante *sassofono soprano*, Simone Alessandrini *sassofono contralto*

Daniele Caporaso *sassofono tenore e soprano*

Armando Noce *sassofono baritono*

Latinaensemble

Lillina Moliterno *voce*, Daniele Dian *clarinetto in sib e piccolo*

Giuseppe Frioni *tromba*, Rocco Degola *trombone*, Rodolfo Rossi *percussioni*

Marco Marzocchi *pianoforte*, Luca Nobile *contrabbasso*

Francesco Belli *direttore*

in collaborazione con il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina