



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Albo online
www.conslatina.it

BANDO DI AMMISSIONE PER IL CONSEGUIMENTO DEI 48 CFA PROPEDEUTICI AL BIENNIO DI II LIVELLO IN “TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA” a.a. 2023/2024 (D.M. n. 2905 del 06.12.2021)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato Generale – Direzione generale per la formazione superiore del 01 dicembre 2021, prot. n. 0038011, recante “indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello”;

CONSIDERATO che per l'accesso al Diploma accademico di secondo livello – DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia” è necessario essere in possesso di un Diploma accademico di I livello o di Laurea (con competenze musicali pari a quelle di un Diploma Accademico di I livello) e avere conseguito un minimo di 48 cfa afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali riportati nell'allegata tabella C che costituisce parte integrante del sopracitato decreto;

VISTO il D.M del 6 dicembre 2021 n. 2905 con cui è stato istituito l'ordinamento didattico del corso di Diploma accademico di secondo livello – DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”;

VISTE le delibere del Consiglio accademico del 21 febbraio 2023 e del Consiglio di Amministrazione del 24 febbraio 2023 relative alla proposta di accREDITAMENTO del corso di diploma accademico di secondo livello in – DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia” a decorrere dall'a.a. 2023/2024;

DECRETA

Art. 1 (Oggetto)

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande di ammissione al corso per il conseguimento dei 48 cfa propedeutici all'ammissione al Biennio accademico DCSL 72 " Teorie e tecniche in musicoterapia".

Art. 2 (Presentazione delle domande)

La domanda per l'ammissione al corso propedeutico al Biennio accademico DCSL 72 " Teorie e tecniche in musicoterapia" dovrà pervenire **entro e non oltre il 30 settembre 2023** secondo una delle seguenti modalità:

- Spedita tramite raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione, in questo caso la domanda va inviata anticipatamente via mail ordinaria (peo) all'indirizzo segreteria.didattica@conslatina.it sempre entro il suddetto termine di presentazione
- Inviata via PEC all'indirizzo info@pec.conslatina.it entro la predetta data. La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

Art. 3 (Contributo di frequenza al corso propedeutico 48 cfa)

Il contributo per la frequenza al corso propedeutico è fissato in € 800,00 da corrispondere con le seguenti modalità:

- la prima rata di € 500.00 sul c/c 12859047 intestato al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina da pagare entro il 10 ottobre 2023;
- la seconda rata di € 300.00 da pagare entro il 10 novembre 2023 sul suddetto conto corrente del Conservatorio di Latina.

E' consentito il pagamento in una unica soluzione da € 800,00 entro il 10 ottobre 2023.

Art. 4 (Disposizioni generali)

L'ammissione al corso per il conseguimento dei 48 cfa propedeutici al Biennio accademico DCSL 72 " Teorie e tecniche in musicoterapia" è effettuato senza selezioni nel limite massimo di 50 partecipanti. Il conseguimento dei 48 cfa non comporta il diritto all'accesso diretto al biennio accademico DCSL 72 " Teorie e tecniche in musicoterapia", che verrà effettuato in caso di accreditamento tramite selezione per un numero di posti contingentati.

Art. 5
(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Art. 6
(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Si allega al presente bando:

- 1) Domanda di ammissione Corso 48 cfa DM n.2905 del 06.12.2021
- 2) Offerta formativa e Piano degli studi
- 3) Modulo - Riconoscimento crediti

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Borrelli

**DOMANDA DI AMMISSIONE
PER IL CONSEGUIMENTO DEI 48 CREDITI PROPEDEUTICI
(D.M. n. 2905/2021)**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica
“*Ottorino Respighi*” di Latina
Via Ezio 32
c.a.p. 04100 Latina

__l__ sottoscritt _____ nat __a__ _____

(prov. _____) il _____ e residente a _____

(prov. _____) via _____ n. ____ c.a.p. _____

Codice Fiscale _____ cellulare _____

e-mail _____

Chiede

l'ammissione al corso dei 48 cfa propedeutico all'ammissione al Biennio accademico DCSL 72
“*Teorie e tecniche in musicoterapia*” di cui al D.M. n. 2905/2021.

__l__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina al
trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal
D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Si allega alla presente:

- fotocopia di un valido documento di identità;
- ricevuta di versamento della prima rata del contributo di € 500,00 sul c/c 12859047 intestato al Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina o di € 800,00 in soluzione unica.

PIANO DEGLI STUDI 48 CREDITI FORMATIVI

CORSO PROPEDEUTICO AL BIENNIO DI MUSICOTERAPIA - CONSERVATORIO DI LATINA

Codici	Insegnamenti		Tipologia lezione	CFA	Ore frontali	Ore totali
CODD/04	Fondamenti di psicologia generale		collettiva	5	30	125
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo		collettiva	5	30	125
M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica- Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica		collettiva	5	30	125
M-PSI/08	Psicologia clinica		collettiva	5	30	125
<i>Ambito Psicologico</i>				20	120	500
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale - Pedagogia generale e sociale		collettiva	4	24	100
<i>Ambito Pedagogico</i>				4	24	100
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale in Musicoterapia		di gruppo	4	12	100
COMJ/02	Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia		di gruppo	4	12	100
CODI/22	Strumenti a percussione e affini in musicoterapia		di gruppo	4	12	100
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		di gruppo	4	12	100
CODD/07	Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia / movimento espressivo		laboratorio	4	32	100
<i>Ambito Musicale</i>				20	80	500
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia		collettiva	4	24	50
<i>Ambito Musicoterapico</i>				4	24	100
TOTALI				48	248	1200

CONTENUTI DISCIPLINARI DEI 48 CREDITI PROPEDEUTICI

Ambito Psicologico

Settori disciplinari di riferimento M-PSI/01, M-PSI/02, M-PSI/04, M-PSI/08, CODD/04

Psicologia generale

a) i costrutti di base della psicologia generale e della storia della psicologia; b) i principali metodi di studio del comportamento; c) i processi cognitivi di base (percezione, memoria, apprendimento, pensiero, rappresentazione delle conoscenze, giudizio e decisione); d) i processi di percezione ed elaborazione sonoro-musicale.

Psicologia dello sviluppo

a) le principali prospettive teoriche nell'ambito dello sviluppo neuropsichico; b) le principali tappe dello sviluppo umano e le condizioni contestuali della loro costruzione; c) le principali tecniche di indagine nello studio dello sviluppo.

Fondamenti anatomofisiologici dell'attività neuropsichica

a) le basi anatomo-neurofisiologiche del funzionamento cerebrale; b) i principi generali di neurobiologia; c) l'organizzazione e il funzionamento dei sistemi cognitivi, sensitivi e motori e i loro modelli di organizzazione e interazione

Psicologia Clinica

a) assunti e concetti fondamentali delle teorie esplicative della disciplina (assunti e concetti fondamentali del paradigma psicoanalitico, comportamentale, cognitivo, psicobiologico ed umanistico esistenziale. Le prospettive socioculturale e sistemico familiare); b) metodi e strumenti di indagine e valutazione in psicologia clinica; c) ipotesi eziologiche dei disturbi psicologici; d) procedure dei trattamenti psicologici; e) metodi di ricerca in psicologia clinica (lo studio dei casi, il metodo correlazionale e sperimentale, la ricerca epidemiologica).

Ambito Pedagogico

Settori disciplinari di riferimento M-PED/01, CODD/04, (ABST59)

Pedagogia generale e sociale

a) fondamenti epistemologici e metodologici della pedagogia; b) fondamenti della pedagogia della relazione educativa, della pedagogia interculturale, della pedagogia delle famiglie, della pedagogia scolastica; c) teorie e modelli di interpretazione della relazione educativa con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e socioassistenziale.

Ambito musicale

Settori disciplinari di riferimento: CODD/01, CODD/05, CODD/07, CODI/..., COMJ/*..., COMP/*...*

Fondamenti di tecnica vocale

a) conoscenze di base della fisiologia dell'apparato vocale e delle componenti che contribuiscono alla formazione del suono; b) concetti fondamentali della tecnica vocale di base: intonazione, emissione, postura,

respirazione, vibrazione e ascolto; c) conoscenze sui registri della voce umana e sullo sviluppo della voce dall'età infantile a quella adulta; d) esperienze di esplorazione delle proprie potenzialità vocali.

Chitarra d'accompagnamento

a) abilità tecnico-strumentali di base relative alla conoscenza e all'uso degli accordi fondamentali e di settima, nelle diverse forme di accompagnamento estemporaneo (con le dita e/o col plettro), con riguardo ai diversi repertori del canto (infantile, pop, jazz, etnico e popolare, etc.).

Strumenti a percussione e affini

a) conoscenze e abilità tecnico-strumentali di esecuzione volte in modo specifico all'utilizzo degli strumenti a percussione nel dialogo sonoro; b) conoscenza applicativa della teoria musicale riguardante il ritmo (battito, misura, accento, metro e forma); c) tecniche di percussione elementari e modalità di esecuzione differenziate per tipologie di strumenti (con battente, con la mano, etc.); d) applicazione di ritmi standard con tecniche di percussione differenziate.

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte

(anche non pianisti) a) conoscenze e abilità tecnico esecutive di base per la realizzazione di semplici forme di accompagnamento estemporaneo al pianoforte; b) lettura al pianoforte di facili partiture; c) conoscenze di accordi fondamentali, rivolti, settime, cadenze, analisi armonica funzionale; d) conoscenze e realizzazione al pianoforte di: collegamenti armonici e i loro rapporti con la linea melodica, sigle e uso del *voicing*, trasposizioni tonali, armonizzazioni di semplici melodie,; e) intonazione di canti accompagnandosi al pianoforte.

Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale

a) confidenza e consapevolezza del proprio corpo come strumento per comunicare in modo non verbale (attraverso la prossemica, la paralinguistica, la gestualità, la mimica ed il contatto); b) creare relazioni; c) muoversi creativamente e a ritmo con un stimolo musicale esterno o interno (respiro, battito cardiaco).

Ambito Musicoterapico

Settori disciplinari di riferimento: COMT/01

Storia e fondamenti della Musicoterapia

a) la musica come elemento significativo nella vita dell'uomo e nella società; b) la musica nella storia della guarigione: dal mondo antico ad oggi nei diversi contesti culturali; c) fondamenti teorici della musicoterapia; d) linee di sviluppo della disciplina nel mondo e in Italia.

MODULO - RICONOSCIMENTO CREDITI

Per coloro che hanno già maturato crediti in percorsi Universitari o Accademici relativi ai settori coerenti con l'offerta formativa prevista nell'allegato del DM n.2905 del 06.12.2021 è previsto un **riconoscimento**. Si prega di compilare la seguente scheda e di consegnarla contestualmente all'iscrizione con la relativa documentazione

Codici	Insegnamenti	CFA	Titolo conseguito in altro percorso (specificare modulo e sede)	CFA
CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	5		
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	5		
M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica- Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	5		
M-PSI/08	Psicologia clinica	5		
Ambito Psicologico				
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale - Pedagogia generale e sociale	4		
Ambito Pedagogico				
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale in Musicoterapia	4		
COMJ/02	Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4		
CODI/22	Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4		
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4		
CODD/07	Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia / movimento espressivo	4		
Ambito Musicale				
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4		
Ambito Musicoterapico				