



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

IL PRESIDENTE

- VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
- VISTO** il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, "Codice dei contratti pubblici";
- VISTA** la deliberazione adottata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 dicembre 2020;

ADOTTA

Il Regolamento per la disciplina, la costituzione e la ripartizione degli incentivi per funzioni tecniche, di cui all'art. 113 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante.

Il Regolamento entra in vigore alla data della sua pubblicazione.

Latina, 15 marzo 2021

IL PRESIDENTE
Avv. Pietro Minicuci

REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA, LA COSTITUZIONE E LA RIPARTIZIONE
DEGLI INCENTIVI PER FUNZIONI TECNICHE, DI CUI ALL'ART. 113 DEL DECRETO
LEGISLATIVO 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.

Art. 1

(Oggetto del Regolamento)

Il presente regolamento definisce la disciplina per la costituzione, la gestione e la ripartizione del fondo, risorse finanziarie, previsto dall'art. 113, comma 2, art. 31 comma 12 e l'art. 102 comma 6 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 in misura non superiore al 2 per cento modulate sull'importo dei lavori posti a base di gara, destinato per le funzioni tecniche svolte dai dipendenti pubblici del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina,

In tale contesto il Conservatorio:

- a) valorizza ed incentiva le professionalità tecniche in organico;
- b) dà attuazione alle modalità ed ai criteri stabiliti in sede di contrattazione decentrata integrativa in merito alla ripartizione degli incentivi destinati al Responsabile Unico del Procedimento e agli altri dipendenti in merito alle funzioni tecniche svolte;
- c) assolve all'esigenza di promuovere risparmi di spesa pubblica.

Art. 2

(Ambito di applicazione)

Il presente Regolamento trova applicazione nei confronti del personale al quale sono attribuite funzioni tecniche.

Le funzioni tecniche consistono nelle attività di programmazione della spesa per investimenti (acquisti in conto capitale), di valutazione preventiva dei progetti, di predisposizione e controllo delle procedure di gara e di esecuzione dei contratti pubblici, di RUP, di Direzione dei lavori ovvero di Direzione dell'esecuzione e di collaudo tecnico-amministrativo ovvero di verifica di conformità, di collaudatore statico ove necessario per consentire l'esecuzione del contratto nel rispetto dei documenti a base di gara, del progetto dei tempi e costi prestabiliti.

Le funzioni tecniche per lavori, servizi e forniture individuate come sopra, sono svolte dal Direttore Amministrativo quale Responsabile unico del procedimento a norma dell'art. 51, comma 2 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, dal Direttore di Ragioneria, dall'Assistente incaricato all'Ufficio Acquisti, come da organizzazione dei servizi amministrativi e eventualmente dal personale coadiutore all'uopo incaricato.

Art. 3

(Costituzione e gestione del fondo – incentivo per le funzioni tecniche)

Il fondo di cui all'articolo 113, comma 2 del d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 è costituito dalle risorse individuate in misura pari al 2% modulate sull'importo dei lavori, servizi e forniture posti a base di gara nell'anno finanziario di riferimento.

Gli incentivi di cui al presente articolo fanno capo al medesimo capitolo di spesa previsto per i singoli lavori, servizi e forniture.

Art. 4
(Ripartizione del fondo)

L'ottanta per cento delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi dell'art. 3, è ripartito per ciascuna opera o lavoro, servizio, fornitura tra il Responsabile unico del procedimento e i soggetti che svolgono le funzioni tecniche indicate nel comma 2 nonché tra i loro collaboratori. Gli importi sono comprensivi degli oneri previdenziali e assistenziali a carico del Conservatorio. Il restante venti per cento delle risorse finanziarie del fondo di cui all'art. 3 è destinato è destinato esclusivamente ai fini previsti dall'art. 113, comma 4 del d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e precisamente all'acquisto di beni, strumentazione e tecnologie funzionali a progetti di innovazione anche per il progressivo uso di metodi e strumenti elettronici specifici di modellazione elettronica informativa per l'edilizia e le infrastrutture, di implementazioni delle banche dati per il controllo e il miglioramento delle capacità di spesa e di efficientamento informatico, con particolare riferimento alle metodologie e strumentazioni elettroniche per i controlli.

Art. 5
(Ripartizione dei compensi)

I compensi di cui all'articolo precedente sono ripartiti come segue:

- a) Il quaranta per cento dell'importo di cui all'art.4, comma 1, quale compenso per il Direttore amministrativo Responsabile unico del procedimento;
- b) Il trenta per cento dell'importo di cui all'art.4, comma 1, quale compenso per il Direttore di Ragioneria;
- c) Il venti per cento dell'importo di cui all'art.4, comma 1, quale compenso per l'Assistente incaricato.
- d) Il dieci per cento dell'importo di cui all'art.4, comma 1, quale compenso per il coadiutore incaricato.

Art. 6
(Assegnazione dei compensi)

La corresponsione dei compensi è disposta dal Presidente del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, previo accertamento delle specifiche attività svolte dai predetti dipendenti, entro il mese di dicembre dell'anno finanziario di riferimento.

I compensi di cui al presente Regolamento complessivamente corrisposti nel corso dell'anno al singolo dipendente, anche da diverse amministrazioni, non possono superare l'importo del 50% del trattamento economico complessivo annuo lordo.

Art. 7
(Entrata in vigore)

Il presente Regolamento, attuativo dell'art. 113 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., entra in vigore dalla data della sua pubblicazione.

Art. 8
(Disposizioni finale)

Per quanto non previsto nel presente regolamento si fa rinvio al Decreto Legislativo n.50 del 18 aprile 2016 e s.m.i., alle Linee Guida e alle altre disposizioni vigenti in materia.