

Seminario e Laboratorio con
Ingrid Schorscher

a.a. 2016/17

LABORATORIO

25 – 26 maggio 2017

ore 9.30 – 13.00 Auditorium

Laboratorio

COMPRENDERE LA MUSICA CONTEMPORANEA ATTRAVERSO IL CORPO

La danza creativa nella formazione musicale dei giovanissimi

Docente Ingrid Schorscher

*in collaborazione con la Hochschule fuer Musik di Trossingen -D
(Erasmus Plus Teaching Mobility 2016 - 17)*

SEMINARIO

Sabato 27 maggio 2017

ore 10.00 – 13.00

Seminario*

MUSICA ELETTRONICA A SCUOLA

L'esperienza del Corso di Music Design della Hochschule fuer Musik di Trossingen (D):
Relazioni tra musica e movimento nella realizzazione di musica per video a cura dei bambini della
Scuola Primaria

Docente Ingrid Schorscher

*in collaborazione con la Hochschule fuer Musik di Trossingen -D
(Erasmus Plus Teaching Mobility 2016 - 17)*

Ingrid Schorscher

danzatrice, musicista, performer, insegnante.

Compie gli studi a Trossingen, diplomandosi in fisarmonica prima al Hohner Konservatorium e poi alla Hochschule für Musik (Laurea di II Livello in fisarmonica e didattica strumentale, dove consegue anche la Laurea di II Livello in Ritmica e il Master in Performance Arts, con una specializzazione in Movimento, Dizione e Improvvisazione. Integra la sua formazione con studi musicali al Conservatorio di Firenze e approfondimenti negli ambiti delle tecniche di consapevolezza ed espressione corporea.

Attiva come fisarmonicista in formazioni cameristiche, da alcuni anni si orienta prevalentemente verso la danza e la performance. Si veda, tra l'altro:

Art Basel 2014 (Basilea), Mostra "14 Rooms": Performer in "Revolving Door" di Allora/Calzadilla

Museo Beyeler, Basilea, 2014: Performer in Marina Abramovic Work

"Donaueschinger Musiktage" 2013, Museo Biedermann: Performer/Improvvisazione musica e movimento con installazioni dell'artista e architetto Gabi Schillig

Schramberg (D) 2013, Musical "Freude": regia, scenografia, coreografia (orchestra, coro, cantanti, bambini)

Rottweill Zimmertheater (D) 2012: attrice in "Moby Dick"

Soloperformances "Female Features", "Am Anfang war der Zwischenraum", 2012 in diverse città tedesche

Hellerau /Dresden 2012: Performer nella prima esecuzione di "Vivarium" di Manos Tsangaris

Berlino 2008: Assistente alla Regia di Nils Peter Rudolf in "Freischütz" di Carl Maria von Weber

e danzatrice in "Romeo e Julia"(Regia di Tina Brüggemann).

Svolge attività didattica in ambiti diversi:

"Bühnenpräsenz e Performance " per gli studenti di Composizione e Music Design alla Hochschule für Musik Trossingen;

Musica e Movimento alla Hochschule di Ludwigsburg/Reutlingen; Musica e movimento e didattica per l'infanzia nelle scuole statali di Scienze Formative Edith-Stein Institut Rottweil, Fritz - Erler Schule Tuttligen;

Nel 2010 è ideatrice del Progetto "Crossculture" (rivolto a ragazzi in condizioni di disagio) per il quale riceve il Premio per il miglior progetto didattico realizzato nelle università musicali in Germania .