



## CONCERTI AL MUSEO

in collaborazione con il  
Conservatorio di Musica di Latina " Ottorino Respighi "

# "Concerto di San Valentino" Mirella Loredana Cozzi e la sua Arpa

**Dove? Al Museo Civico Archeologico di Anzio**

**Quando? Domenica 14 febbraio**

**A che ora? Alle 16:00**

**Info e Prenotazione:**

**3284117535**

**max 30 persone**



Luciano  
Bruschini  
Sindaco di Anzio

Laura Nolfi  
Assessore alle  
Politiche Culturali

M<sup>o</sup> Paolo Rotili  
Direttore del Conservatorio di  
Musica di Latina  
'Ottorino Respighi'

Valentina Salsedo  
Delegata al settore  
Patrimonio Archeologico  
e del Museo Civico Archeologico

### PROGRAMMA

Allegretto

G. B. Pescetti (1704-1766)

Toccata

D. Paradisi (1707-1791)

Variazioni su un tema di Mozart

M. I. Glinka (1804-1857)

I te vurria vasà

E. Di Capua (1865-1917)

Rimembranza di Napoli

G. Caramiello (1838- 1938)

Tango

C. Salzedo (1885-1961)

Una luz en el mar

A. R. Ortiz (1946)

La guabina

A. R. Ortiz (1946)

Gaelic Waltz

A. Stivell (1944)

The Nightngale

D. H. Connant (1953)

Progetto grafico a cura di Adelaide e Marialuisa Silvestri

**Mirella Loredana Cozzi** ha studiato arpa al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli diplomandosi nel 2010 con il massimo dei voti sotto la guida del M° Maria Rosaria Vanacore. Parallelamente agli studi accademici intraprende gli studi universitari laureandosi in Scienze Geologiche presso l'Università Federico II di Napoli.

Vince il primo premio assoluto come solista nella cat. arpa al IV concorso nazionale "Luigi Denza" di Castellammare di Stabia (Na) nel 2009 , il primo premio assoluto nella sez. musica da camera al 2° Concorso Europeo Giovani Musicisti "Luigi Denza" di Castellammare di Stabia (Na) nel 2007, il primo premio nella sez. musica da camera al 2° Concorso Nazionale "Antonello da Caserta" nel 2007.

Ha partecipato a Corsi di Perfezionamento e Masterclass con Maestri di fama internazionale quali Lincoln Almada, Chiara Granata, Giovanni Selvaggi, Paloma Tironi e Marcella Carboni. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli diretta dal M° Renato Piemontese e dal M° Francesco Vizioli, con la Mozartini International Orchestra diretta dal M° Leonardo Quadrini e in qualità di seconda arpa e arpa da palcoscenico con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Verdi di Salerno diretta dal M° Daniel Oren.

Nel 2015 ha collaborato in qualità di prima arpa con l'orchestra dell'associazione Spazio Musica nella realizzazione dell'opera Madama Butterfly di Puccini curata dal M° Maurizio Arena presso il Teatro Mancinelli di Orvieto (Tr) .

Attualmente frequenta il biennio di II livello sotto la guida del M° Lucia Bova presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

Svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche partecipando a importanti manifestazioni ed eventi culturali.