

La **Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio 'O. Respighi' di Latina** è attiva da più di un decennio con la docenza di affermati compositori ed esperti professionisti nei diversi settori della musica elettronica. Gli attuali docenti - Prof.ssa Silvia Lanzalone per "Composizione Elettroacustica", Prof. Marco Marinoni per "Esecuzione e Interpretazione della Musica Elettroacustica", Prof. Federico Scalas per "Elettroacustica" - ricoprono tutte le discipline specialistiche dell'area. I corsi attualmente attivi - Musica Elettronica e Tecnico del Suono, di recente apertura - sono incentrati sia sugli aspetti compositivi, realizzativi ed esecutivi della musica elettronica, che sugli aspetti della ricerca scientifica e tecnologica attinente al settore. Il carattere interdisciplinare degli studi, affrontati attraverso lezioni sia frontali che laboratoriali, mira all'acquisizione di competenze teoriche, metodologiche e pratiche nei numerosi ambiti della produzione di musica elettroacustica, tra cui la computer music, il live electronics, le installazioni multisensoriali, la comunicazione multimediale, ma anche in tutti gli altri contesti musicali in cui sono utilizzate le tecnologie informatiche, elettroniche ed elettroacustiche, come l'allestimento, l'amplificazione, la registrazione e la post-produzione audio-video di spettacoli e concerti di musica classica, jazz, pop e contemporanea. Le attività didattiche curriculari sono approfondite attraverso l'organizzazione di masterclass, seminari e concerti. Gli studenti affrontano sin dal triennio la produzione di nuove opere musicali originali, nonché l'analisi e l'interpretazione di brani elettroacustici del repertorio storico e contemporaneo, eseguiti nel Festival "Le Forme del Suono" organizzato dal Conservatorio di Latina, o in altre sedi Istituzionali e Festival internazionali.