

mercoledì 28 settembre | ore 11-13
seminario online www.conslatina.it

IL SUONO TRA CODICE E “SONIC PHILOSOPHY”

Seminario con il compositore **Stefano Bracci**

Riflessioni sul passaggio dal concetto di Musica come linguaggio vincolato al codice e alla notazione all'idea di suono come flusso costante e dinamico che si articola all'interno di un campo di forze immanenti alla sua stessa natura.



STEFANO BRACCI nasce a Roma. Compie gli studi di Composizione sotto la guida di Domenico Guaccero e Mauro Bortolotti, perfezionandosi con Silvano Bussotti e Salvatore Sciarrino. Studia Direzione d'orchestra con Daniele Paris e Franco Ferrara e Musica Elettronica con Giorgio Nottoli.

Ha insegnato Composizione presso il Conservatorio di Perugia (di cui è stato Direttore dal 2008 al 2014) e presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma. È attivo come compositore e saggista attento agli sviluppi più recenti delle esperienze sonore contemporanee.