



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e Ricerca 6 dicembre 2021 n. 2905 istitutivo della nuova area denominata "Teorie e tecniche in musicoterapia" con nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie e campi disciplinari nonché dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello - DC SL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 242 del 03/12/0010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 1801 del 1 febbraio 2023, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master dal 6 febbraio 2023 e fino al termine del 6 marzo 2023, mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 7 marzo 2023 fino al 31 marzo 2023;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 4012 del 3/03/2023 con la quale è stato prorogato al 16 marzo 2023 il termine di presentazione delle proposte di approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/ 2005;

VISTA la richiesta di modifica dei corsi accademici di primo livello in SCUOLA DI ARPA DCPL02 - ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA ; SCUOLA DI JAZZ DCPL03 - BASSO ELETTRICO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL07 - CANTO JAZZ ; SCUOLA DI CANTO DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL10 - CHITARRA JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL12 - CLARINETTO JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ ; SCUOLA DI FLAUTO DOLCE DCPL18 - CORNETTO ; SCUOLA DI FAGOTTO DCPL25 - FAGOTTO BAROCCO ; SCUOLA DI FLAUTO DOLCE DCPL28 - FLAUTO DOLCE ; SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE DCPL29 - FLAUTO TRAVERSIERE ; SCUOLA DI LIUTO DCPL30 - LIUTO ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCPL38 - ORGANO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL42 - SAXOFONO JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL47 - TROMBA JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL50 - TROMBONE JAZZ ; SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA DCPL53 - VIOLA DA GAMBA ; SCUOLA DI VIOLINO DCPL55 - VIOLINO BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL56 - VIOLINO JAZZ ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL58 - VIOLONCELLO BAROCCO ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCPL66 - ORGANO E MUSICA LITURGICA ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA;

CONSIDERATA la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005;

VISTO il parere espresso dal CNAM con le delibere n. 5481 del 16/01/2024, 5482 del 16/01/2024, 5483 del 16/01/2024, 5484 del 16/01/2024, 5485 del 16/01/2024, 5486 del 16/01/2024, 5487 del 16/01/2024, 5488 del 16/01/2024, 5489 del 16/01/2024, 5490 del 16/01/2024, 5491 del 16/01/2024, 5492 del 16/01/2024, 5493 del 16/01/2024, 5494 del 16/01/2024, 5495 del 16/01/2024, 5496 del 16/01/2024, 5497 del 16/01/2024, 5498 del 16/01/2024, 5499 del 16/01/2024, 5500 del 16/01/2024, 5501 del 16/01/2024, 5502 del 16/01/2024 e n. 5503 del 16/01/2024;

DECRETA



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2023/2024 il CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA è autorizzato a modificare i corsi accademici di primo livello in:

SCUOLA DI ARPA	DCPL02 - ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
SCUOLA DI JAZZ	DCPL03 - BASSO ELETTRICO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL07 - CANTO JAZZ
SCUOLA DI CANTO	DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL10 - CHITARRA JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL12 - CLARINETTO JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE	DCPL18 - CORNETTO
SCUOLA DI FAGOTTO	DCPL25 - FAGOTTO BAROCCO
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE	DCPL28 - FLAUTO DOLCE
SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE	DCPL29 - FLAUTO TRAVERSIERE
SCUOLA DI LIUTO	DCPL30 - LIUTO
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCPL38 - ORGANO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL42 - SAXOFONO JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL47 - TROMBA JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL50 - TROMBONE JAZZ
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA	DCPL53 - VIOLA DA GAMBA
SCUOLA DI VIOLINO	DCPL55 - VIOLINO BAROCCO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL56 - VIOLINO JAZZ
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCPL58 - VIOLONCELLO BAROCCO
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCPL66 - ORGANO E MUSICA LITURGICA

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art.2

I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Art.3

L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio