

CLASSE DI CONCORSO:
AS55 – STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
(VIOLA)

Percorso abilitante 60 CFA (allegato 1 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	10	60	SI	LC
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica inclusiva	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio diretto	da svolgere nelle scuole	15	180	NO	T
	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	5	60	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	COME/05	Informatica Musicale (Multimedialità)	3	18	SI	LC
Discipline psico-socio antropologiche	CODD/04	Psicologia musicale	2	12	SI	LC
	CODD/06	Antropologia e psico-sociologia in ambito didattico	2	12	SI	LC
Metodologie didattiche: introd. ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	SI	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale	6	36	SI	LC
	CODI/05	Prassi esecutiva e repertori	3	9	NO	LG
	CODC/01	Analisi compositiva	1	6	NO	LC
	CODD/02	Elementi di Composizione e analisi per Didattica (Tecn. di arr.to)	2	12	NO	LC
	CODD/05	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica	2	12	NO	LC/G
	CODD/06	Didattica della Storia della Musica	2	12	NO	LC
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso

CLASSE DI CONCORSO:
AS55 – STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
(VIOLA)

Percorso abilitante 30 CFA (allegato 2 DPCM) – piano di studi a.a. 2024-25

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	4	24	SI	LC
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica inclusiva	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	9	108	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	COME/05	Informatica Musicale (Multimedialità)	3	18	SI	LC
Discipline psico-socio antropologiche	CODD/04	Psicologia musicale	2	12	SI	LC
	CODD/06	Antropologia e psico-sociologia in ambito didattico	1	6	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	NO	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/05	Met. dell'insegnamento strumentale	4	24	NO	LC
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso

CLASSE DI CONCORSO:
AS55 – STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
(VIOLA)

Percorso abilitante 36 CFA (allegato 5 DPCM) – piano di studi a.a. 2025-26

AREA	SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	ONLINE	TIP.
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale (con elementi di pedagogia generale)	3	18	SI	LC
Tirocinio	Tirocinio diretto	da svolgere nelle scuole	10	120	NO	T
	Tirocinio indiretto	da svolgere in Conservatorio	3	36	NO	T
Discipline di area Linguistico digitale	COME/05	Informatica Musicale (Multimedialità)	3	18	SI	LC
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Fondamenti di Didattica e Metodologia Musicali	2	12	SI	LC
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	30	SI	LC
	CODI/05	Prassi esecutiva e repertori	2	6	NO	LG
	CODD/02	Elementi di Composizione e analisi per Didattica (Tecn. di arr.to)	2	12	NO	LC
	CODD/05	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica	2	12	NO	LC/G
	CODD/06	Didattica della Storia della Musica	2	12	NO	LC
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2	12	SI	LC

Il Conservatorio si riserva la facoltà di apportare modifiche alla pianificazione del percorso