



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" - Latina

## CALENDARIO DEGLI ESAMI - SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2019/20

conservatorio  
statale di  
ottorino  
Respighi  
musica  
latina

legenda Dipartimenti:

AC	DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE
C	DIPARTIMENTO DI CANTO
CD	DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE
D	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
F	DIPARTIMENTO DI FIATI
I	DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE D'INSIEME
J	DIPARTIMENTO DI JAZZ
MA	DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA
TP	DIPARTIMENTO DI TASTIERE E PERCUSSIONI
TS	DIPARTIMENTO DI MATERIE TEORICHE E STORIOGRAFICHE

I recapiti email dei presidenti di commissione sono sempre nella forma [cognome@conslatina.it](mailto:cognome@conslatina.it) (ad esempio [liguori@conslatina.it](mailto:liguori@conslatina.it))

DIPARTIMENTO	DATA	DPT	ORA	AULA	COMMISSIONE (il primo Professore in ordine è il Presidente di commissione)
Estetica musicale - Vecchio ordinamento Prova scritta - Clausura (10 ore)	08-set	TS	8.30/ 18.30	aula 13	Borrelli, Cimagalli, Intini. Candidato: Fortunati
STORIA DELLA MUSICA - PROVA IN ACCESSO ASSOLVIMENTO DEBITI - PROPEDEUTICO. PASSAGGI E CERTIFICAZIONI	11-set	TS	10.00	Auditorium/cortile	Borrelli, Cimagalli, Intini. Test scritto: tre turni secondo convocazione alle ore 10, 12, 14
Estetica musicale - Vecchio ordinamento - Prova orale	11-set	TS	9.00	Auditorium/cortile	Borrelli, Cimagalli, Intini. Candidato: Fortunati
Flauto - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 1/2/3° anno	14-set	F	10.00	sala A	5 Bignardelli, Montefoschi, Carrano - Candidati: Del Vecchio Francesca, Gregori Lisa, Khoudirate Serine, Saralli Giacomo, Toto Stefano
Flauto - Triennio - Prassi es. e rep. d'orchestra 1/2/3° anno	14-set	F	12.00	sala A	5 Bignardelli, Montefoschi, Carrano - Candidati: Del Vecchio Francesca, Gregori Lisa, Khoudirate Serine, Saralli Giacomo, Toto Stefano

<b>FLAUTO - AMMISSIONI - TUTTI I LIVELLI</b>	14-set	F	15.00	A DISTANZA	Bignardelli, Montefoschi, Carrano - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>Solfeggio</b> - Triennio - Assolvimento debito 2	15-set	TS	16.00	A DISTANZA	Salvati, Avolio, Galia
<b>Lettura, cantata, intonazione e ritmica</b> - Triennio. (per Jazz, Canto, Musica elettronica) 2° anno	15-set	TS	10.00	A DISTANZA	Salvati, Avolio, Galia
<b>CORNO - AMMISSIONI - TUTTI I LIVELLI</b>	15-set	F	14.30	A DISTANZA	Cimmino, Degola, D'Ippolito - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>TROMBONE - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	15-set	F	14.00	A DISTANZA	Degola, D'Ippolito, Cimmino - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>MUSICA DA CAMERA AMMISSIONI - BIENNIO</b>	15-set	MI	14.00	A DISTANZA	Lupo, Manzini, Cangialosi - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>Ear Training</b> - 2° e 3° anno	16-set	TS	11.30	A DISTANZA	Salvati, Avolio, Galia
<b>Semiografia Musicale</b> - 2° anno	16-set	TS	12.30	A DISTANZA	Salvati, Avolio, Galia
<b>SOLFEGGIO - PROVA IN ACCESSO</b>	16-set	TS	9.30	A DISTANZA	Salvati, Avolio, Galia
<b>Saxofono</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori - 1/2/3° anno	16-set	F	10.30	Auditorium	Caporaso, Carrano, Preziosi - Candidati: Basile Andrea
<b>Saxofono</b> - Triennio - Prassi es. e rep.: mus. d'insieme per Sax- 2/3° anno	16-set	F	11.00	Auditorium	Caporaso, Carrano, Preziosi - Candidati: Basile Andrea
<b>Saxofono</b> - Triennio - Trattati e metodi - 2° anno	16-set	F	11.30	Auditorium	Caporaso, Carrano, Preziosi - Candidati: Basile Andrea
<b>SAXOFONO - PROPEDEUTICI - PASSAGGI E CERTIFICAZIONI</b>	16-set	F	10.00	Auditorium	Caporaso, Carrano, Preziosi - Candidati: Testa Davide
<b>SAXOFONO - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	16-set	F	11.30	A DISTANZA	Caporaso, Carrano, Preziosi - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>DIDATTICA DELLA MUSICA AMMISSIONI - TUTTI I LIVELLI</b>	16-set	D	10.00	A DISTANZA	Alimonti, Damiani, Perna, Possenti, Pappalardo - Piattaforma Zoom - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>

<b>COMPOSIZIONE - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	16-set	CD	10.00	A DISTANZA	Gagliani, Giri, Rotili - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>ARPA - AMMISSIONI - TUTTI I LIVELLI</b>	17-set	AC	11.30	A DISTANZA	Bova , Magliaro, Pappalardo. Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>CHITARRA - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	17-set	AC	11.00	A DISTANZA	Magliaro , Bova, Pappalardo. Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>MUSICA ELETTRONICA - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	18-set	CD	10.00	A DISTANZA	Ceccarelli, Giri, Marinoni - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>Oboe</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 1/2/3° anno	18-set	F	12.00	Auditorium	Di Cioccio, Dionette, Cimmino - Candidati: Tamborrelli Giuseppe
<b>Oboe</b> - Triennio - Prassi es. e rep. d'orchestra 1/2/3° anno	18-set	F	12.30	Auditorium	Di Cioccio, Dionette, Cimmino - Candidati: Tamborrelli Giuseppe
<b>OBOE - AMMISSIONI - TUTTI I LIVELLI</b>	18-set	F	13.00	A DISTANZA	Di Cioccio, Dionette, Cimmino - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>FAGOTTO - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	18-set	F	13.30	A DISTANZA	Dionette, Di Cioccio, Cimmino - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>JAZZ - AMMISSIONI - TUTTI I LIVELLI</b> TRANNE BATTERIA, CANTO, CHITARRA, PIANOFORTE	18-set	J	10.00	A DISTANZA	Zazzarini, Tatti, Preziosi - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>MUSICA ANTICA - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	22-set	MA	10.00	A DISTANZA	Matteoli, Spoverini, Chiaramida, Reverte - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>Str. e metodi della ricerca bibliografica.</b> Triennio e Biennio - 2° / 3° anno	21-set	TS	10.00	A DISTANZA	Russo, Becherucci, Scatarzi
<b>Letteratura e testi per musica</b> Triennio e Biennio - 1° /2° /3° anno	21-set	TS	11.00	A DISTANZA	Russo, Becherucci, Scatarzi
<b>Drammaturgia musicale</b> Triennio e Biennio - 1/2° anno	21-set	TS	13.00	A DISTANZA	Russo, Becherucci, Scatarzi
<b>PIANOFORTE - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	21-set	TP	10.30	A DISTANZA	Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, La Penna, Orlando. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>

<b>CANTO - VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA</b>	21-set	C	11.00	Auditorium	Di Giamberardino, Scatarzi, Turco, Vernile, C.E. Candidati: Bucci, Erriu (Superiore)
<b>CANTO - VECCHIO ORDINAMENTO COMPIMENTO INFERIORE</b>	21-set	C	13.00	Auditorium	Di Giamberardino, Scatarzi, Turco, Vernile, C.E. Candidati: Lucente (Inferiore)
<b>Teoria e tecn. dell'interp. Scenica</b> Triennio - Dizione - 1/2° anno	21-set	C	10.00	A DISTANZA	Gatti, Scatarzi, Di Giamberardino - Candidato: Cesaretti
<b>Arte Scenica</b> - Licenza di Vecchio Ordinamento	21-set	C	12.00	A DISTANZA	Gatti, Scatarzi, Di Giamberardino, Turco, C.E. - Candidati: Ercoli, Mizzone
<b>Canto</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertorio 1/2/3° anno	22-set	C	10.00	Auditorium	Di Giamberardino, Scatarzi, Turco - Candidati: Giordano, Tramontano, Yokoyama
<b>Canto</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertorio 1/2° anno	22-set	C	12.00	Auditorium	Di Giamberardino, Scatarzi, Turco - Candidati: Kinash, Mancini, Ren, Tabacco
<b>Acc. Pianistico</b> - Triennio - Pratica dell'Acc. e della collab. al pF - 3° anno	22-set	C	13.00	Auditorium	Becherucci, Cama, Errico - Candidati: Tramontano, Yokoyama non prenotati
<b>Acc. Pianistico</b> - Triennio - Musica vocale da camera 3° anno	22-set	C	14.00	A DISTANZA	Becherucci, Cama, Errico - Candidati: Tramontano, Yokoyama non prenotati
<b>Acc. Pianistico</b> - Biennio - Pratica del rep. vocale (teatro musicale) - 2° anno	22-set	C	15.00	Auditorium	Becherucci, Cama, Errico - Candidati: Giordano, Kinash, Mancini, Ren, Tabacco
<b>Acc. Pianistico</b> - Biennio - Pratica del rep. vocale (da camera) - 2° anno	22-set	C	16.30	Auditorium	Becherucci, Cama, Errico - Candidati: Giordano, Kinash, Mancini, Ren, Tabacco
<b>Pianoforte</b> - Biennio accompagnamento - Prassi esecutiva e repertorio - 1/2° anno	22-set	C	17.30	Auditorium	Becherucci, Cama, Errico - Candidati: Fioravanti
<b>Acc. Pianistico</b> - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - 1° / 2°	22-set	C	18.30	Auditorium	Becherucci, Cama, Errico - Candidati: Fioravanti
<b>Jazz</b> (tutti gli strumenti e canto) - Triennio e Biennio Prassi esecutiva e repertori jazz (musica d'insieme)	22-set	J	12.30	A DISTANZA	Zazzarini, Beneventano, Tatti, Sferra, Fiorentino. Candidati: Lazzarino e Piccolo
<b>Jazz</b> (tutti gli strumenti e canto) - Triennio e Biennio Interazione in piccola, media e grande formazione 2/3° anno	22-set	J	13.00	A DISTANZA	Zazzarini, Beneventano, Tatti, Sferra, Fiorentino. Candidati: Lazzarino e Piccolo
<b>Batteria jazz</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori	22-set	J	11.00	A DISTANZA	Zazzarini, Beneventano, Tatti, Sferra, Fiorentino. Candidati: Giulia Lazzarino, Carlo Belleudi
<b>Storia della musica</b> - Triennio - Storia e storiografia 1 e 2; Vecchio Ordinamento - Promozione - Licenza	23-set	TS	10.00	A DISTANZA	Cimagalli, Intini, Russo - Secondo convocazione - Candidati Privatisti V.O.: Ercoli, Erriu

<b>CANTO - AMMISSIONI - TUTTI I LIVELLI</b>	23-set	C	10.00	A DISTANZA	Di Giamberardino, Scatarzi, Turco. Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>FISARMONICA - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	23-set	TP	11.30	A DISTANZA	Angeloni, Rotili, Marzocchi. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>Storia della musica</b> - Triennio - Storia e storiografia 1 e 2; Vecchio Ordinamento - Licenza	24-set	TS	10.00	A DISTANZA	Borrelli, Cimagalli, Intini - Secondo convocazione - Candidati Privatisti V.O.: Mizzone
<b>Direzione d'orchestra</b> - Triennio - Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1/2/3° anno	26-set	CD	15.00	Conservatorio L'Aquila	Montebello, Gagliani, Rotili - Conservatorio de L'Aquila - Candidato: Shin Inchlul
<b>DIREZIONE D'ORCHESTRA - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	26-set	CD	10.00	A DISTANZA (in alt. L'Aquila)	Montebello, Gagliani, Rotili - Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>Armonia</b> - Triennio - Analisi delle forme compositive 3° anno	28-set	TS	10.00	A DISTANZA	Natoli, Picchi, Perna
<b>Armonia</b> - Biennio - Analisi delle forme compositive 2° anno	28-set	TS	12.00	A DISTANZA	Natoli, Picchi, Perna
<b>CONTRABBASSO - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	28-set	AC	13.30	A DISTANZA	Zeppetella, Armatys, Chiapperino. Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>Violoncello</b> - Triennio - Trattati e metodi - 2° anno	28-set	AC	11.30	A DISTANZA	Zeppetella, Armatys, Chiapperino. Esame sincrono. Candidato: Geracitano Mattia.
<b>Violoncello</b> - Triennio - Letteratura dello strumento 2° anno	28-set	AC	11.00	A DISTANZA	Zeppetella, Armatys, Chiapperino. Esame sincrono. Candidato: Geracitano Mattia.
<b>Violoncello</b> - Biennio - Letteratura dello strumento 1° anno	28-set	AC	12.00	A DISTANZA	Zeppetella, Armatys, Chiapperino. Esame sincrono. Candidato: Chiominto Simone.
<b>VIOLONCELLO - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	28-set	AC	12.30	A DISTANZA	Armatys, Chiapperino, Zeppetella. Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>VIOLA - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	29-set	AC	17.30	A DISTANZA	Certo, Bonaccini, Liguori. Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>
<b>VIOLINO - AMMISSIONI TUTTI I LIVELLI</b>	29-set	AC	18.30	A DISTANZA	Liguori, Bonaccini, De Secondi, Rovighi. Esame a distanza asincrono. Inviare i video almeno tre giorni prima dell'esame e seguire le indicazioni pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo <a href="http://www.conslatina.it/news.php?id=215">http://www.conslatina.it/news.php?id=215</a>

<b>FLAUTO - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	29-set	F	11.30	Auditorium	Bignardelli, Montefoschi, Belli, Cangialosi, Carrano - Candidati: Saralli Giacomo
<b>Str. e metodi della ricerca bibliografica</b> Triennio e Biennio - 2° e 3° anno	30-set	TS	10.00	A DISTANZA	Russo, Becherucci, Scatarzi
<b>Letteratura e testi per musica</b> Triennio e Biennio - 1° 2° e 3° anno	30-set	TS	11.00	A DISTANZA	Russo, Becherucci, Scatarzi
<b>Drammaturgia musicale</b> - Triennio e Biennio 1/2° anno	30-set	TS	13.00	A DISTANZA	Russo, Becherucci, Scatarzi
<b>Letteratura poetica e drammatica</b> - Vecchio ordinamento - licenza	30-set	TS	14.00	A DISTANZA	Russo, Becherucci, Scatarzi. Candidata: Angelini
<b>Lingua straniera comunitaria</b> - Inglese - Triennio e Biennio	30-set	TS	15.00	A DISTANZA	Borrelli, Pepe, Becherucci
<b>Storia della musica</b> - Vecchio Ordinamento - Licenza Biennio - Storia delle forme e dei rep. musicali	01-ott	TS	9.00	A DISTANZA	Cimagalli, Intini, Becherucci - Secondo convocazione
<b>Tromba</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori. 1/2/3° anno	02-ott	F	10.30	Auditorium	D'Ippolito, Degola, Cimmino - Candidati: Gesualdi Chiara
<b>Tromba</b> - Triennio - Prassi es. e rep. d'orchestra. 1/2/3° anno	02-ott	F	11.15	Auditorium	D'Ippolito, Degola, Cimmino - Candidati: Gesualdi Chiara
<b>Tromba</b> - Triennio - Tecniche di lettura estemporanea. 3° anno	02-ott	F	11.45	Auditorium	D'Ippolito, Degola, Cimmino - Candidati: Gesualdi Chiara
<b>Violino</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 1° anno	05-ott	AC	10.30	Auditorium	Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidati: Bonci Morgan, Cellacchi Giulia, Di Domenicantonio Stella, Nallo Chiara.
<b>Violino</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 2° anno	05-ott	AC	12.30	Auditorium	Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidati: Gianni Eleonora, Nardi Roberta.
<b>Violino</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 3° anno	05-ott	AC	13.30	Auditorium	Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidati: Mason Giona, Pedico Claudia.
<b>Violino</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 1° anno	05-ott	AC	14.30	Auditorium	Bonaccini , De Secondi, Rovighi. Candidati: Cellacchi Giulia, Di Domenicantonio Stella.
<b>Violino</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 2° anno	05-ott	AC	15.00	Auditorium	Bonaccini , De Secondi, Rovighi. Candidata: Gianni Eleonora
<b>Violino</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 3° anno	05-ott	AC	15.15	Auditorium	Bonaccini , Liguori, Rovighi. Candidati: Lozupone Paolo, Nardi Roberta, Paolucci Fiamma, Pedico Claudia.
<b>Violino</b> - Triennio - Tecniche di lettura estemporanea 3° anno	05-ott	AC	16.15	Auditorium	Bonaccini , Liguori, Rovighi. Candidati: Lozupone Paolo, Nardi Roberta, Pedico Claudia.

<b>ARMONIA - CERTIFICAZIONE FINALE PROPEDEUTICI, PROVA IN ACCESSO</b>	05-ott	TS	15.00	Cortile o sede staccata		Borrelli, Natoli, Picchi
<b>Viola</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori - 1° anno	06-ott	AC	15.00	Auditorium		Certo , Bonaccini, Liguori. Esame con accomp.pianoforte. Candidata: De Concilio Samantha.
<b>Violino</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori - 1° anno	06-ott	AC	11.30	Auditorium		Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidati: Avila Pardo Rodolfo, Baldini Chiara, Gemo Francesco.
<b>Violino</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori (Biennio Didattica) - 1° anno	06-ott	AC	13.00	Auditorium		Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Madaro Elena, Scimia Claudio
<b>Violino</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori - 2° anno	06-ott	AC	14.00	Auditorium		Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Uzel Mertcan
<b>Violino</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 1° anno	06-ott	AC	15.30	Auditorium		Bonaccini , De Secondi, Rovighi. Candidati: Avila Pardo Rodolfo, Baldini Chiara, Gemo Francesco.
<b>VIOLINO - VECCHIO ORDINAMENTO COMPIMENTO MEDIO</b>	06-ott	AC	10.30	Auditorium	1	Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi, Cimino (comm.est.). Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Lupi Lorenzo (privatista)
<b>VIOLINO - PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONE FINALE</b>	06-ott	AC	16.30	Auditorium	2	Bonaccini , De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Ieva Iris, Mezza Francesca
<b>Liuto</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori	06-ott	MA	10.00	aula ins. str antichi		Damiani, Matteoli, Spolverini. Candidati: Matteo Chiaramida, Giovanni Siragusa
<b>Clavicembalo</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori (per pianisti)	06-ott	MA	11.00	aula ins. str antichi		Spolverini, Matteoli, Chiaramida. - Candidati:Emanuele Cacioppo, Tommaso Lana, Roberto Sanetti, Alessia Guarino, Alessandro Saccone
<b>Clavicembalo</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 3	06-ott	MA	12.30	aula ins. str antichi		Spolverini, Matteoli, Chiaramida. Candidato: Pomes
<b>Pratica Pianistica</b> - Triennio - 2° anno	06-ott	TP	10.30	sala A		Alessandrini, Greco, Gregori, Marzocchi
<b>PIANOFORTE COMPLEMENTARE - VECCHIO ORDINAMENTO LICENZA</b>	06-ott	TP	11.30	sala A		Alessandrini, Greco, Gregori, Marzocchi. Candidati: De Marco, Ercoli, Mizzone
<b>Pratica pianistica</b> - Biennio - 2° anno	06-ott	TP	11.30	sala A		Alessandrini, Greco, Gregori, Marzocchi
<b>SOLFEGGIO - PROPEDEUTICO - PASSAGGI</b>	06-ott	TS	10.00	A DISTANZA		Salvati, Avolio, Galia
<b>Arpa</b> - Triennio - Prassi esecutiva: passi d'orchestra 1° anno	07-ott	AC	13.10	Auditorium	1	Bova , Magliaro, Pappalardo. Candidata:Marcuzzi Stefania

<b>Chitarra</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 2° anno	07-ott	AC	10.00	Auditorium	1	Magliaro , Bova, Pappalardo. Candidato: Rettaroli Riccardo
<b>Chitarra</b> - Prassi esecutiva e rep. d'orchestra. Triennio - 2° anno	07-ott	AC	11.50	Auditorium	1	Magliaro , Bova, Pappalardo. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Rettaroli Riccardo
<b>Chitarra</b> - Biennio -Prassi esecutiva e repertori 1° anno	07-ott	AC	10.30	Auditorium	2	Magliaro , Bova, Pappalardo. Esame con accomp.pianoforte. Candidati: Cirulli Federico, Perciballi Fabio
<b>Chitarra</b> (per triennio didattica) - Prassi esecutiva e repertori - 1° anno	07-ott	AC	11.30	Auditorium	1	Magliaro , Bova, Pappalardo. Esame con accomp.pianoforte. Candidata: Tempestini Irene
<b>Chitarra</b> - Biennio Prassi esecutiva: passi d'orchestra 2° anno	07-ott	AC	12.10	Auditorium	1	Magliaro , Bova, Pappalardo. Candidato: Plescan Claudiu
<b>Musica elettronica</b> - Composizione musicale elettroacustica - Triennio 1/2/3° anno	07-ott	CD	10.00	aula m. elettronica		Ceccarelli , Giri, Marinoni - Candidati: Ferrante, Grenga, Lombardo
<b>Informatica musicale</b> - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - Triennio 1°/2° anno	07-ott	CD	12.00	aula m. elettronica		Ceccarelli, Giri, Marinoni - Candidati: Ferrante, Grenga
<b>Informatica musicale</b> ( per Composizione) - Triennio 1°/2° anno	07-ott	CD	13.00	aula m. elettronica		Ceccarelli, Giri, Marinoni - Candidata: Piccolo
<b>Informatica musicale</b> ( generale ) - Triennio	07-ott	CD	16.00	aula conferenze		Ceccarelli, Giri, Marinoni - Candidati: Capone, Grossi, Montorio, Parlapiano
<b>Storia della musica elettroacustica</b> (per Musica Elettronica) - Triennio 1° anno	07-ott	CD	15.00	aula m. elettronica		Ceccarelli, Giri, Marinoni - Candidato: Lombardo
<b>Musica elettronica</b> - Analisi della musica elettroac. Triennio 2° anno	07-ott	CD	14.00	aula m. elettronica		Ceccarelli, Giri, Marinoni - Candidato: Grenga
<b>Musica elettronica</b> - Analisi della musica elettroac. Biennio - 2° anno	07-ott	CD	14.30	aula m. elettronica		Ceccarelli, Giri, Marinoni - Candidati: Fiasco, Veneri
<b>SOLFEGGIO - PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONI FINALI</b>	07-ott	TS	10.00	A DISTANZA		Galia, Salvati, Cimmino. Secondo convocazione
<b>SOLFEGGIO - PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONI FINALI</b>	08-ott	TS	10.00	A DISTANZA		Galia, Salvati, Cimmino. Secondo convocazione
<b>SOLFEGGIO - PROPEDEUTICO CERTIFICAZIONI FINALI</b>	09-ott	TS	10.00	A DISTANZA		Galia, Salvati, Cimmino - Secondo convocazione
<b>Contrabbasso</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 2° anno	12-ott	AC	11.20	Auditorium	1	Zeppetella , Armatys, Chiapperino. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Mancini Angelo



<b>Contrabbasso</b> - Triennio - Prassi es. e rep. d'orchestra 3° anno	12-ott	AC	11.40	Auditorium	1	Zeppetella , Armatys, Chiapperino. Candidato: Mancini Angelo
<b>Contrabbasso</b> - Triennio - Tecniche di lettura estemporanea - 3° anno	12-ott	AC	12.00	Auditorium	1	Zeppetella , Armatys, Chiapperino. Esame secondo prassi. Candidato: Mancini Angelo
<b>Violoncello</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 2° anno	12-ott	AC	9.30	Auditorium	1	Armatys , Chiapperino, Zeppetella. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Geracitano Mattia
<b>Violoncello</b> - Triennio -Prassi esecutiva e repertori 3° anno	12-ott	AC	10.20	Auditorium	1	Chiapperino , Armatys, Zeppetella. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Esta Robin
<b>Violoncello</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 2° anno	12-ott	AC	10.00	Auditorium	1	Armatys, Chiapperino, Zeppetella. Candidato: Geracitano Mattia
<b>Violoncello</b> - Triennio - Tecniche di lettura estemporanea - 3° anno	12-ott	AC	11.00	Auditorium	1	Armatys, Chiapperino, Zeppetella. Candidato: Esta Robin
<b>Violoncello</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori 1° anno	12-ott	AC	12.20	Auditorium	1	Armatys , Chiapperino, Zeppetella. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Chiominto Simone
<b>Violoncello</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori 2° anno	12-ott	AC	13.20	Auditorium	1	Armatys , Chiapperino, Zeppetella. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Crucianelli Emanuele
<b>Violoncello</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 1° anno	12-ott	AC	13.00	Auditorium	1	Armatys, Chiapperino, Zeppetella. Candidato: Chiominto Simone
<b>Violoncello</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori d'orchestra - 2° anno	12-ott	AC	14.00	Auditorium	1	Armatys, Chiapperino, Zeppetella. Candidato: Chiominto Simone
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	15-ott	TP	10.30	Auditorium		Rossi, Campo, Cangialosi, Marzocchi, Tanzi. Candidati: Arienzo, Candeli
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE - BIENNIO PROVA FINALE</b>	15-ott	TP	14.30	Auditorium		Rossi, Campo, Cangialosi, Marzocchi, Tanzi. Candidati: Giacobbe, Zelinotti
<b>CANTO - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	16-ott	C	10.00	Auditorium		Di Giamberardino, Scatarzi, Turco, Cama, Vernile - Candidati Triennio: Cosentino, Giordano, Tramontano
<b>CANTO - BIENNIO PROVA FINALE</b>	16-ott	C	13.00	Auditorium		Di Giamberardino, Scatarzi, Turco, Cama, Vernile - Candidati Biennio: Colonna
<b>Viola</b> - Vecchio Ordinamento - Compimento Medio	19-ott	AC	10.30	Auditorium	1	Certo , De Secondi, Liguori, Rovighi, Cimino (comm.est.). Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Lopes Ferreira Rui
<b>VIOLINO - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	19-ott	AC	11.30	Auditorium	4	Bonaccini , Certo, De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidati: Di Fede Teodora, Nevola Miriam, Paolucci Fiamma

<b>VIOLINO - BIENNIO PROVA FINALE</b>	19-ott	AC	15.30	Auditorium	1	Bonaccini , Certo, De Secondi, Liguori, Rovighi. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Uzel Mertcan
<b>Lettura della Partitura</b> - Triennio (per Dir. d'orch.) 2/3° anno	19-ott	CD	10.00	sala A		Furlani, Gagliani, Rotili - Candidato: Shin Inchul
<b>LETTURA DELLA PARTITURA - VECCHIO ORDINAMENTO - LICENZA</b>	19-ott	CD	10.30	sala A		Furlani, Gagliani, C.E. - Candidato: Fortunati
<b>PIANOFORTE JAZZ - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	20-ott	J	10.00	A DISTANZA		Zazzarini, Beneventano, Tatti, Sferra, Fiorentino. Candidati: Cicconi, Ciriaco, D'Amassa, Zeppilli
<b>BASSO ELETTRICO - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	20-ott	J	12.00	A DISTANZA		Zazzarini, Beneventano, Tatti, Sferra, Fiorentino. Candidato: Manuel Coppola
<b>CHITARRA JAZZ - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	20-ott	J	13.00	A DISTANZA		Zazzarini, Beneventano, Tatti, Sferra, Fiorentino. Candidato: Mozzillo
<b>Musica da camera</b> - Triennio e biennio	20-ott	I	10.00	Auditorium		Borrelli, Cangialosi, Lupo, Manzini
<b>QUARTETTO - VECCHIO ORDINAMENTO - LICENZA</b>	20-ott	I	14.00	Auditorium		Borrelli, Cangialosi, Lupo, Manzini, C.E.. Candidati: Marzadori, Di Sario
<b>Musica d'insieme per strumenti ad arco</b> Triennio e biennio	20-ott	I	16.00	Auditorium		Borrelli, Cangialosi, Lupo, Manzini
<b>Musica d'insieme per strumenti a fiato</b> Triennio e biennio	20-ott	I	17.00	Auditorium		Borrelli, Cangialosi, Lupo, Manzini
<b>Composizione</b> - Triennio 2° - (prova orale)	21-ott	CD	11.00	A DISTANZA		Gagliani , Giri, Rotili - Candidata: Piccolo
<b>Composizione</b> - Biennio 1° - (prova orale)	21-ott	CD	12.00	A DISTANZA		Gagliani , Giri, Rotili - Candidati: Ventura
<b>Composizione</b> - Biennio 2° - (prova orale)	21-ott	CD	14.00	A DISTANZA		Gagliani , Giri, Rotili - Candidati: Peluso
<b>Composizione</b> - Biennio - Analisi compositiva 1	21-ott	CD	18.00	A DISTANZA		Gagliani , Giri, Rotili - Candidato: Ventura
<b>Composizione</b> - Biennio - Analisi compositiva 2	21-ott	CD	18.30	A DISTANZA		Gagliani , Giri, Rotili - Candidato: Peluso
<b>Composizione</b> - Orchestrazione e strumentazione - Biennio - 1/2° anno	21-ott	CD	15.00	A DISTANZA		Gagliani , Giri, Rotili - Candidati: Peluso, Ventura

<b>Composizione</b> - Orchestrazione e strumentazione Triennio - (per Direzione d'orch.)	21-ott	CD	16.00	A DISTANZA		Montebello, Gagliani, Rotili - Candidato: Shin Inchul
<b>Composizione</b> - Tecniche Contrappuntistiche 2° anno (prova Orale)	21-ott	CD	17.00	A DISTANZA		Gagliani, Giri, Rotili - Candidata: Piccolo
<b>Composizione</b> - Analisi Compositiva (per Direzione d'orch.) - Triennio - 3° anno	21-ott	CD	17.30	A DISTANZA		Gagliani, Giri, Rotili - Candidato: Shin Inchul
<b>Composizione</b> (per Musica Elettronica). Triennio 2° /3° anno	21-ott	CD	10.00	A DISTANZA		Giri, Gagliani, Rotili - Candidati: Ferrante, Grenga
<b>Pianoforte</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 2° anno	21-ott	TP	11.00	Auditorium		Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, Orlando, La Penna
<b>Pianoforte</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 3° anno	21-ott	TP	11.40	Auditorium		Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, Orlando, La Penna, secondo esame ore 13.00
<b>Pianoforte</b> - Triennio - Tecniche di lettura estemporanea - 2° anno	21-ott	TP	11.35	Auditorium		Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, Orlando, La Penna, secondo esame ore 12.40
<b>Pianoforte</b> - Biennio - Prassi esecutiva e repertori 2° anno	21-ott	TP	14.05	Auditorium		Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, Orlando, La Penna
<b>Didattica della Musica</b> - Strumenti vari - Triennio. Prassi esecutiva e repertorio - 3° anno	21-ott	D	11.00	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: Giordano ore 11 (ch), Parlapiano ore 13.15 (pf) De Rocchis ore 14.30 (ca)
<b>Didattica della Musica</b> - Metodologia generale dell'insegnam. Strum. - 3° anno	21-ott	D	11.30	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: Giordano ore 11.30 (ch), Parlapiano ore 13.45 (pf), De Rocchis (ca) 15.00
<b>Didattica della Musica</b> - Elementi di composizione e analisi per didattica della musica - 3° anno	21-ott	D	9.30	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: Giordano, Parlapiano
<b>Didattica della Musica</b> - Tecniche di arrangiamento e trascrizione - 3° anno	21-ott	D	12.30	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: Giordano, Parlapiano
<b>Didattica della Musica</b> - Pratiche di musica d'insieme per didattica della musica - 2° anno	21-ott	D	15.15	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: Giordano, Parlapiano
<b>Didattica della Musica</b> - Triennio - Pratica della lettura vocale e pianistica - 3° anno	21-ott	D	13.00	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: Giordano, Parlapiano
<b>Didattica della Musica</b> - Triennio - Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte - 3° anno	21-ott	D	15.00	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: De Rocchis
<b>Didattica della Musica</b> - Biennio - Pratica della lettura vocale e pianistica - 2° anno	21-ott	D	13.30	sala A		Damiani, Pappalardo, Possenti - Candidati: Camerinelli
<b>Pianoforte</b> - Triennio - Prassi esecutiva e repertori 1° anno	22-ott	TP	10.00	Auditorium		Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, Orlando, La Penna

<b>Didattica della Musica</b> - Triennio - Direzione e concertazione di coro - 3° anno	23-ott	D	10.00	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Giordano, Parlapiano
<b>Didattica della Musica</b> - Biennio - Didattica del canto corale - 2° anno	23-ott	D	10.20	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Donati
<b>Didattica della Musica</b> - Biennio - Direzione e concertazione di coro - 2° anno	23-ott	D	10.30	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Camerinelli, Donati
<b>Didattica della Musica</b> - Triennio, Psicologia Musicale 2° anno	23-ott	D	13.00	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: De Rocchis
<b>Didattica della Musica</b> - Triennio - Pedagogia musicale 3° anno	23-ott	D	12.50	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Giordano, Parlapiano
<b>Didattica della Musica</b> - Fondamenti di pedagogia generale - 1° anno	23-ott	D	12.30	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Rossi, Zaccari
<b>Didattica della Musica</b> - Fondamenti di Psicologia generale - 1° anno	23-ott	D	12.40	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Zaccari
<b>Didattica della Musica</b> - Psicologia musicale - 1° anno	23-ott	D	12.40	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Zaccari
<b>Didattica della Musica</b> - Pedagogia musicale - 2° anno	23-ott	D	12.20	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Donati
<b>Didattica della Musica</b> - Triennio - Didattica della storia della musica - 2° anno	23-ott	D	11.10	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: De Rocchis, Giordano, Marrocco, Paciolla, Parlapiano
<b>Didattica della Musica</b> - Triennio - Storia della musica per didattica della musica - 3° anno	23-ott	D	12.00	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom - Candidati: Giordano, Parlapiano
<b>24 CFA</b> - Pedagogia musicale	23-ott	D	13.10	A DISTANZA	10	Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom
<b>24 CFA</b> - Psicologia musicale	23-ott	D	13.30	A DISTANZA	10	Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom
<b>24 CFA</b> - Fondamenti di Antropologia della musica e Sociologia musicale	23-ott	D	13.00	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom
<b>24 CFA</b> - Didattica della storia della musica	23-ott	D	13.05	A DISTANZA		Alimonti, Damiani, Perna - Piattaforma Zoom
<b>TROMBA - VECCHIO ORDINAMENTO COMPIMENTO INFERIORE</b>	26-ott	F	15.30	Auditorium		D'Ippolito, Degola, Cimmino, Carrano, C.E. - Candidati: Fascetto Stefano, Tariello Nicola
<b>TROMBA - TRIENNIO PROVA FINALE</b>	26-ott	F	14.30	Auditorium		D'Ippolito, Degola, Cimmino, Carrano, Cangialosi - Candidati: Gesualdi Chiara

CHITARRA - DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO	26-ott	AC	10.30	Auditorium	1	Borrelli , Bova, Magliaro, Pappalardo, Comm.Est. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Fogliati Vincenzo (privatista)
Chitarra - Propedeutici - Esami di verifica	26-ott	AC	12.30	Auditorium	2	Magliaro, Bova, Pappalardo. Candidati: Simone Iuè, Alice Velletri.
CHITARRA - BIENNIO PROVA FINALE	26-ott	AC	11.30	Auditorium	1	Borrelli , Magliaro, Bova, Pappalardo, Becherucci. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Plescan Claudiu.
Fagotto barocco - Biennio - Prassi esecutiva e rep. 1	26-ott	MA	15.00	aula ins. str antichi		De Martini, Matteoli, Reverte. Candidata: Bonomo
Fagotto barocco - Biennio - Ornamentazione	26-ott	MA	15.30	aula ins. str antichi		De Martini, Matteoli, Reverte. Candidata: Bonomo
Flauto dolce - Triennio - Prassi esecutiva e rep. 1	26-ott	MA	16.00	Auditorium		Matteoli, Reverte, De Martini. Candidata: Alessia Colafrancesco
Musica d'insieme per strumenti antichi Biennio e Triennio	26-ott	MA	16.30	A DISTANZA		Matteoli, Reverte Spolverini
FLAUTO DOLCE - BIENNIO PROVA FINALE	26-ott	MA	18.00	Auditorium		Matteoli, Spolverini, Reverte, Chiaramida, De Martini. Candidata: Maira Finotti
VIOLONCELLO - TRIENNIO PROVA FINALE	27-ott	AC	10.30	Auditorium	1	Armatys, Chiapperino, Matteoli, Zeppetella, Borrelli. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Esta Robin
VIOLONCELLO - BIENNIO PROVA FINALE	27-ott	AC	11.30	Auditorium	1	Armatys, Chiapperino, Matteoli, Zeppetella, Borrelli. Esame con accomp.pianoforte. Candidato: Crucianelli Emanuele
VIOLONCELLO - VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA	27-ott	AC	9.30	Auditorium	1	Armatys, Chiapperino, Matteoli, Zeppetella, Di Fazio (comm. est.). Esame con accomp.pianoforte. Candidata: Marzadori Irene
Musica elettronica - Composizione musicale elettroacustica - Biennio 2	27-ott	CD	11.00	aula m. elettronica		Ceccarelli, Giri, Rotili - Candidati: Fiasco
MUSICA ELETTRONICA - BIENNIO PROVA FINALE	27-ott	CD	15.00	Auditorium		Ceccarelli, Giri, Gagliani, Rotili, Picchi- Candidato: Veneri
Elettroacustica (per Musica Elettronica) Triennio 1/2° anno	27-ott	CD	12.00	aula m. elettronica		Ceccarelli, Giri, Marinoni - Candidati: Grenga, Lombardo
PIANOFORTE - TRIENNIO PROVA FINALE	28-ott	TP	10.00	Auditorium		Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, Orlando, La Penna. Candidati: Colaceci, Galderisi
PIANOFORTE - BIENNIO PROVA FINALE	28-ott	TP	12.20	Auditorium		Biscardi, D'Ambrosio, De Luca, Manzi, Orlando, La Penna
PIANOFORTE - VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA	28-ott	TP	16.15	Auditorium		D'Ambrosio, De Luca, Greco, La Penna, C.E. Candidato: Francesco Piccolo

CLARINETTO - TRIENNIO PROVA FINALE	29-ott	F	11.00	Auditorium	Belli, Boncompagni, Cappelletti, Carrano, D'Ippolito - Candidati: Cassandra Emenuale, Codella Luca, Testa Erasmo
CLAVICEMBALO - VECCHIO ORDINAMENTO DIPLOMA	24-nov	MA	10.00	Auditorium	Spolverini, Avolio, Matteoli, Chiaramida, C.E. Martella. Candidato: Marco Paganelli

f.to il Direttore

M° G. Borrelli



CONSERVATORIO STATALE MUSICA "O.RESPIGHI" - LATINA

Documento in allegato protocollato in data 28/08/2020

N° di Protocollo - 0003264 -

Oggetto: CALENDARIO DEGLI ESAMI CRONOLOGICO - SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2019-20

Data Documento:

Inserito da: Utenza 2195 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: D/3 - Esami, Prove finali, attestazioni idoneità,  
attestazioni presenze per accesso agli esami


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Agli studenti e ai docenti

Mezzo invio\ricezione: albo/sito

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0003264	2020	28082020	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679