

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 12.10.2017

(Seduta ordinaria)

Il giorno 12 ottobre 2017, alle ore 10.25 nella Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Marco Marzocchi	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Romolo Tisano	Docente Componente
Marco Bartiromo	Rappresentante Studenti

### ASSENTI

Rodolfo Rossi	Docente Componente
Claudio D'Arrigo	Rappresentante Studenti

Assiste in qualità di vice direttore il M° Montebello.

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Marco Marzocchi.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente O.d.g.:

- 1 lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2 comunicazioni del Direttore;
- 3 designazione figure strumentali;
- 4 PGA 2017-18;
- 5 attivazione nuovi Corsi;
- 6 varie ed eventuali.

### Al primo punto dell. o.d.g.

Viene data lettura del verbale della seduta del 19-09-2017 che viene approvato all'unanimità con l'astensione dei consiglieri assenti.

### Al secondo punto dell. o.d.g.

Il Direttore riferisce che stanno andando avanti le questioni riguardante i lavori del conservatorio: sede staccata solo lavori interni (pompe di calore caldo-freddo, ristrutturazione tetto, sostituzione luci); sede centrale (esterno e giardino) .

Il Direttore comunica, altresì, il cambio del Direttore Amministrativo per l'anno 2017-18, in quanto il dott. Michetti è trasferito nella sede di Teramo e il dott. Narducci ha ottenuto l'utilizzazione a Latina.

### Al terzo punto dell. o.d.g.

Il Direttore comunica le richieste inoltrate dai docenti per le figure strumentali.  
Hanno presentato domanda:

Per Coordinatore ERASMUS per le attività internazionali: M° Marina Greco e M° Francesco Paolo Russo  
Per Coordinatore delle attività didattiche: M° Rodolfo Rossi  
Per Coordinatore dei rapporti con le scuole: M° Emanuele Pappalardo

Per Coordinatore delle attività orchestrali: M° Benedetto Montebello

Per Coordinatore delle attività concertistica da camera e in decentramento: M° Marco Marzocchi

Per Coordinatore ufficio stampa: Nessuna domanda pervenuta.

Vengono individuati, a ricoprire i suddetti ruoli, i seguenti docenti:

- Coordinatore delle attività didattiche: M° Rodolfo Rossi

- Coordinatore dei rapporti con le scuole: M° Emanuele Pappalardo

- Coordinatore delle attività orchestrali: M° Benedetto Montebello

-Coordinatore delle attività concertistica da camera e in decentramento: M° Marco Marzocchi

Al momento della discussione sull'individuazione del coordinatore per le attività internazionali, la professoressa Greco lascia la seduta.

Per l'individuazione del Coordinatore ERASMUS e per le attività internazionali, il CA, valutato l'ottimo lavoro svolto negli anni precedenti, ritiene di confermare il M° Marina Greco.

Al termine della discussione sull'individuazione del coordinatore per le attività internazionali, la professoressa Greco rientra in seduta.

Il Direttore comunica, inoltre, che le funzioni di vicedirettore e quella di fiduciario, per la sede staccata di Gaeta, saranno ricoperte rispettivamente dai Maestri Benedetto Montebello e Antonio Cimmino.

#### **Al quarto punto dell. o.d.g.**

Relativamente alle attività da svolgersi nell'a.a. 2017/18 il Consiglio approva preventivamente le seguenti manifestazioni quali rassegne che raggruppano le singole attività: la stagione dell'orchestra "Un'Orchestra a teatro"; la stagione di musica da camera "I giovedì in musica"; Il Festival "Le forme del suono"; il Festival "Early music festival"; "RespighinJazz"; i concerti degli studenti; i concerti per le scuole; i concerti in decentramento.

Successivamente vengono acquisite le varie proposte di attività

Hanno presentato domanda:

#### **Proposte concertistiche Interne**

- 1) Belli Francesco: *Mozart divertimenti* per 2 clarinetti e fagotto
- 2) Beneventano Andrea: *Andrea Beneventano Trio*
- 3) Bignardelli Maurizio: *Il soffio di Pan* Duo Flauto e pianoforte 1 aggiunto
- 4) Borrelli Giovanni: *Omaggio a G.Kurtag*
- 5) Borrelli Giovanni: *Lo spazio viola* recital per viola sola
- 6) Bova Lucia: Concerto Duo voce e arpa (concerto di studenti)
- 7) Bova Lucia: Concerto per arpa e orchestra nell'ambito Un'Orchestra a teatro
- 8) Bova Lucia: *Arp Consort Il quartetto d'arpa tra tradizione e modernità* 3 esterni
- 9) Bova Lucia: *Poker d'assi! Visioni vincenti dell'arpa contemporanea* Recital solistico per arpa
- 10) Bova Lucia: Recital per arpa (concerto dello studente)
- 11) Cangialosi Giuseppe: *Orchestra di fiati and friends* Ensemble di fiati – 7 aggiunti
- 12) Cappelletti Marino: *Il gusto del Biedermeier* Ottetto di fiati 3 aggiunti
- 13) Chiaramida Michele: *Incontri frescobaldiani* Seminario-concerto
- 14) Chiaramida Michele: *Organo e Cimbalo* Seminario-Concerto
- 15) Chiaramida Michele: *Vespro della Beata Vergine 1610* (Dipartimento musica antica in collaborazione con i conservatori di Roma, Frosinone, L'Aquila)
- 16) Claudio Lupo: *Minimalismi vecchi e nuovi* 2 aggiunti
- 17) Degola Rocco: Concerto Brass band del Conservatorio di Latina con 4 aggiunti
- 18) Di Cioccio Paolo: *I concerti per oboe, clarinetto, fagotto e archi*
- 19) Dionette Marco: *Trio Clarinetto, fagotto e pianoforte* 1 aggiunto

- 20) Dipartimento di Canto: *Lo frate 'nnamorato* seminario –Concerto e realizzazione dell’Opera (vari aggiunti)
- 21) Furlani Maurizio: *Lectio brevis “complexus” piano*
- 22) Gregori Adonella: *Le trascrizioni per pianoforte a quattro mani*
- 23) Lunghi Antonella: *Il pianoforte romantico* -Recital Solistico
- 24) Manzi Maria Paola: *Omaggio a Rachmaninov* - Duo Manzi –Santimaria 1 aggiunto
- 25) Marco Fiorini: *Omaggio a Debussy* Duo Violino e Pianoforte 1 aggiunto
- 26) Marilena Gatti: *Una sfida musicale* (costi di realizzazione)
- 27) Marzocchi Marco: *Recital solistico per pianoforte*
- 28) Montefoschi Andrea: *Insolite atmosfere e particolari fusioni timbriche del ‘900*  
Trio Montefoschi, Borrelli, Bova
- 29) Montefoschi Andrea: *Componenti poetici in musica* Duo flauto e pianoforte
- 30) Orlando Eleonora: *Concerto* - Duo violino e pianoforte 1 esterno
- 31) Scatarzi Elisabetta- Bova Lucia: *Concerto di Natale* con la classe di canto e di arpa
- 32) Sortino Francesca: *Voice art project* Concerto con la partecipazione degli studenti
- 33) Tisano Romolo: *Scuole* Duo Tisano, clarinetto e pianoforte 1 aggiunto
- 34) Tisano Romolo: *“Willie” fiaba musicale* per giovanissimi esecutori 1 aggiunto
- 35) Zazzarini Mauro: *Jazz in teatro* nell’ambito Un’Orchestra a teatro

#### **Proposte Didattica Interne :**

- 1) Angeloni Patrizia-Capirci Paolo: *Il diletto moderno licenza et di novo invita ricreazioni musicali storicamente consapevoli. I Bach e la fisarmonica*
- 2) Bacherini Mauro: *Masterclass di David Skinner*
- 3) Bignardelli Maurizio: *Bicentenario nascita Giulio Briccialdi: Giornata di studi e concerto*
- 4) Certo Cristiana: *Le corde degli strumenti ad arco – Seminario di Bruno Terranova*
- 5) Damiani Elena: *Medicina nell’arte- Il potere della vibrazione* Seminario 5 esterni
- 6) Dipartimento di Didattica: *Coro delle insegnanti- Aggiornamento permanente per le insegnanti delle scuole*
- 7) Zazzarini Mauro: *Seminari con Jazzista esterno da individuare da lista presentata*

#### **Proposte Esterne**

- 1) Balzola Maurizio: *Seminario sulla musica da film*
- 2) Catrani Laura: *Il ruolo del cantante-attore nella musica contemporanea* (Seminario)
- 3) Del Greco Marco : *Anniversario morte Mario Castelnuovo-Tedesco* (concerto)
- 4) Del Greco Marco: *Mauro Castelnuovo-Tedesco e la musica da camera con chitarra*
- 5) Di Scipio Agostino: *Microfonie I* realizzazione e concerto
- 6) Fattorini Filippo: *Combinazioni d’archi* - Concerto
- 7) Raponi-Di Napoli: *Concerto di musica contemporanea italiana* Duo Flauto e Pianoforte

Tenuto conto delle stime prudenziali relative agli impegni previsti per la ristrutturazione della sede e per il probabile minor gettito da parte degli studenti a seguito sulle nuove norme della contribuzione universitaria il CA approva all’unanimità i seguenti progetti:

- Angeloni Patrizia-Capirci Paolo: *Il diletto moderno licenza et di novo invita ricreazioni musicali storicamente consapevoli. I Bach e la fisarmonica*
- Belli Francesco: *Mozart divertimenti* per 2 clarinetti e fagotto
- Borrelli Giovanni: *Omaggio a G.Kurtag*
- Borrelli Giovanni: *Lo spazio viola* recital per viola sola
- Bova Lucia: *Concerto Duo voce e arpa* (concerto di studenti)

Bova Lucia:	<i>Poker d'assi! Visioni vincenti dell'arpa contemporanea</i> Recital solistico per arpa
Bova Lucia:	Recital per arpa (concerto dello studente)
Chiaramida Michele:	<i>Incontri frescobaldiani</i> Seminario-concerto
Chiaramida Michele:	<i>Organo e Cimbalo</i> Seminario-Concerto
Furlani Maurizio:	<i>Lectio brevis "complexus" piano</i>
Gregori Adonella:	<i>Le trascrizioni per pianoforte a quattro mani</i>
Lunghi Antonella:	<i>Il pianoforte romantico</i> -Recital Solistico
Marzocchi Marco:	<i>Recital solistico per pianoforte</i>
Montefoschi Andrea:	<i>Insolite atmosfere e particolari fusioni timbriche del '900</i> Trio Montefoschi, Borrelli, Bova
Montefoschi Andrea:	<i>Componenti poetici in musica</i> Duo Flauto e pianoforte
Scatarzi Elisabetta- Bova Lucia:	<i>Concerto di Natale</i> con la classe di canto e di arpa
Sortino Francesca:	<i>Voice art project</i> Concerto con la partecipazione degli studenti

L'eventuale approvazione dei restanti progetti è rimandata per verificarne la copertura economica. Tale verifica verrà effettuata e comunicata entro il 31/1/2018.

Visto l'esiguo numero di progetti pervenuti e attualmente approvati, non tali da 'coprire' l'intera proposta artistica del conservatorio, il Consiglio riapre i termini per la presentazione di nuovi progetti. Il termine per la presentazione è il 30 novembre 2017. Tali progetti dovranno essere realizzati esclusivamente con le forze interne o effettuati a titolo gratuito dagli ospiti esterni. Si potrà eventualmente richiedere, sempre entro la stessa data, di poter modificare il progetto già presentato nel senso di eliminarne i costi incidenti sul bilancio (artisti esterni aggiunti e costi di realizzazione).

#### **Al quinto punto dell' o.d.g.**

Si acquisisce la richiesta del Dipartimento di musica Antica per l'attivazione dei seguenti corsi:

- Violino barocco;
- Canto rinascimentale barocco;
- Liuto;
- Fagotto barocco

Il CA approva, dando mandato al direttore di riaprire i termini di iscrizione per i suddetti corsi e avviare le procedure di selezione per l'individuazione dei relativi docenti esperti

#### **Al sesto punto dell' o.d.g.**

Il CA, al fine di migliorare l'offerta formativa del conservatorio decide di istituire L'Orchestra Giovanile del Conservatorio per lo svolgimento della quale si procederà eventualmente alla individuazione del Direttore mediante bando pubblico, se non dovessero essere disponibili competenze specifiche tra i docenti del conservatorio. Per presentare la propria candidatura a Direttore dell'Orchestra giovanile del conservatorio il termine utile è il 30 novembre. La candidatura deve essere corredata da curriculum attestante l'attività artistica nello specifico settore.

Non essendo più nulla da discutere, la seduta è tolta alle ore 17,40.

Latina, 12 ottobre 2017

*Il segretario verbalizzante*  
M° Marco Marzocchi

*Il Direttore*  
M°Paolo Rotili