



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE N. 4/2018 del 31 maggio 2018

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 31 maggio 2018 alle ore 14,45.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Raffaele RICCARDI	Presidente	X	
P*aolo ROTILI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano di inserire altri due punti all'ordine del giorno: "Attivazione corsi propedeutici - decreto M.I.U.R. n. 382 dell'11 maggio 2018 " e "Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - Anno 2018". Partecipa con voto consultivo, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente: n.3 del 15 maggio 2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Approvazione percorsi ordinamentali Bienni di II livello;
6. Attivazione corsi propedeutici - decreto M.I.U.R. n. 382 dell'11 maggio 2018;
7. "Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - Anno 2018".
8. Adeguamento sito ONCI;
9. Approvazione lavori di rifacimento facciate sede centrale e sede staccata;
10. Adeguamento al Regolamento europeo per la privacy – UE 2016/679;
11. Regolamento missioni;
12. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

n. 1 Approvazione verbale seduta precedente: n. 3 dell'31 maggio 2018

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà copia e lettera del verbale che sarà notificato agli eventuali assenti.

n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente espone al Consiglio la proposta di polizza pervenuta dall'AXA Assicurazione che copre i rischi per gli amministratori nell'esercizio delle loro funzioni. L'adesione a detta polizza comporta il pagamento del premio a carico del singolo consigliere aderente. Il personale interessato a detta polizza dovrà fare pervenire alla Direzione Amministrativa la propria adesione.

Il Presidente informa il Consiglio che il Conservatorio ha assunto con contratto a tempo determinato al posto del dott. Cristiano Turriziani, in aspettativa sindacale presso il sindacato UNAMS, la dott.ssa Paola Colarullo la quale vanta una esperienza pregressa di addetto stampa e esperto di comunicazione e potrà sicuramente apportare un valido contributo al Conservatorio.

Il Presidente informa che di concerto con il Direttore amministrativo e il Direttore di ragioneria, si sta procedendo ad una rivisitazione dell'organizzazione degli uffici del Conservatorio che prevede l'istituzione di un nuovo ufficio e precisamente: "Ufficio per le attività di Ricerca e Produzione". L'attuale ufficio del protocollo diventerà "Ufficio protocollo e comunicazione".

n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che sono terminate le attività del festival delle "Forme del suono" 2018 e la stagione de "Un'orchestra a teatro".

n.4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che:

- il 7 giugno 2018 ore 10,00 app.to Agenzia del Demanio nella persona della dott.ssa Elena Di Mascolo per rinnovo concessione in uso locali del Conservatorio che dovrà essere almeno di 19 anni rinnovabile al fine di poter partecipare al bando relativo gli interventi di edilizia delle Istituzioni Afam.
- Incontro avuto in data mer. 30 maggio 2018 con ing. Fabri dell'Esco Lazio per esamina nota Miur del 18.04.2018, prot. n. 5112, relativa al pre-bando per gli interventi di edilizia delle istituzioni afam. Dal colloquio è emerso che sarà necessario formalizzare un incarico per la redazione del progetto definitivo sull'efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio, necessario per presentare la domanda di finanziamento.
- E' stato consegnato l'organo positivo a canne lignee commissionato alla Ditta Lorenzini Riccardo, collocato presso l'aula 2 della sede centrale.

n. 5 Approvazione percorsi ordinamentali Bienni di II livello

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla messa in ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, -recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
VISTO le deliberazioni del P.G.A. per l'anno accademico 2017/2018;
VISTO l'art. 1 dei commi 105, 106 e 107 della legge n. 228 del 24 dicembre 2012 recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013);
CONSIDERATA l'importanza di concludere l'iter di messa ad ordinamento dei Corsi accademici del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;
VISTA il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 aprile 2018 relativo alla messa ad ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello;
ACQUISITA la delibera del Consiglio Accademico, nella quale si approvano le proposte di percorsi didattici dei bienni ad ordinamento a partire dall' a.a. 2018/2019;
CONSIDERATO che l'attivazione dei corsi di II livello a partire dal prossimo a.a. 2018/2019 come da elenco allegato non comporta oneri aggiuntivi di spesa per i corsi già attivati in via sperimentale e, per quelli di nuova attivazione, gli oneri potranno essere adeguatamente sostenuti con il bilancio del Conservatorio;
SENTITO il Direttore;
ACCERTATO l'interesse del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;

Delibera n. 15

- a) sono approvati le griglie dei corsi di diploma accademico di secondo livello ordinamentali, sia come trasformazione di bienni sperimentali già attivati, che come nuove attivazioni, come da allegato elenco.
- b) Le griglie dei bienni di cui all'allegato elenco saranno inseriti nell'apposito portale MIUR congiuntamente alla presente delibera.

n. 6 Attivazione corsi propedeutici - decreto M.I.U.R. n. 382 dell'11 maggio 2018

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla possibilità di attivazione dei corsi propedeutici già a partire dal presente a. a. 2017/2018.

Il Consiglio Accademico,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
VISTO le deliberazioni del P.G.A. per l'anno accademico 2017/2018;
VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60 “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107.” e in particolare l'art. 15 relativo alla Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale nello specifico all'attivazione dei corsi propedeutici;

VISTO il decreto M.I.U.R. n. 382 dell'11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60;

CONSIDERATO che l'attivazione dei corsi propedeutici a partire dal presente a.a. 2018/2019 non comporta oneri di spesa nel bilancio di previsione del Conservatorio;

SENTITO il Direttore;

ACCERTATO l'interesse del Conservatorio ad attivare i suddetti corsi a partire dall'a.a. 2018/2019;

Delibera n.16

a) sono attivati, nelle more della pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, presso il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina a partire dall'a.a. 2018/2019 i corsi propedeutici di cui al decreto MIUR n. 382 dell'11 maggio 2018;

b) i corsi propedeutici avranno una durata massima non superiore ai 3 anni;

In prima applicazione, l'ammissione ai corsi propedeutici per l'a.a. 2018/2019, viene regolamentata in base ai programmi di studio dei corsi pre-afam del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina.

n.7 "Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - Anno 2018"

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio della Nota del M.I.U.R., Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, del 16 maggio 2018, prot. n. 6339 avente ad oggetto "Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - Anno 2018", a riguardo sono stati stanziati € 80.795,00 e le richieste devono essere presentate attraverso la modalità telematica sul portale riservato alle Istituzioni AFAM, <https://afam.miur.it>, improrogabilmente entro il 15 giugno 2018. Il Direttore fa presente che l'esigenza di potere produrre ed ospitare concerti che prevedono strumenti amplificati è diventata una priorità per molte discipline musicali che vengono insegnate in Conservatorio. Dalla musica elettronica alla musica jazz, ma anche per la musica contemporanea in genere è essenziale dotare l'auditorium di un impianto audio adeguato. A riguardo la Scuola di Musica Elettronica ha presentato un progetto che permette di visionare proiezioni cinematografiche e video con una qualità audio professionale, come richiesto ad un istituto di alta formazione, attraverso la dotazione di un impianto audio professionale che consentirebbe inoltre agli allievi di musica elettronica di esercitarsi alla messa a punto dei concerti, evitando anche in futuro la necessità di dover noleggiare sistemi audio esterni il cui costo pesa notevolmente sui bilanci dell'istituto. Il sistema di diffusione audio proposto è un impianto audio surround 5.1, quindi con cinque punti di ascolto (left, right, center, rear left, rear right e subwoofer) che verrà assemblato secondo le norme internazionali che regolano le sale cinematografiche e tutte le sale che rispondono agli standard del surround 5.1.

Tale sistema può essere anche facilmente diviso in due sistemi stereofonici di diffusione indipendenti per utilizzazioni in due sale separatamente.

Questo sistema inoltre può essere trasportato per concerti in altri auditorium. La spesa complessiva è di 17.000,00 iva esclusa.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Nota MIUR del 16 maggio 2018, prot. n. 6339 avente ad oggetto "Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - Anno 2018";

VISTA la richiesta della Scuola di Musica Elettronica relativa all'acquisto di un impianto audio surround 5.1

SENTITO il Direttore;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

Delibera n. 17

di approvare la richiesta della Scuola di Musica Elettronica relativa all'acquisto di un impianto audio surround 5.1 per complessivi € 17.000,00 iva esclusa dando mandato al Direttore Amministrativo dell'inoltro della richiesta in via telematica attraverso il portale riservato alle Istituzioni AFAM, <https://afam.miur.it>, improrogabilmente entro il 15 giugno 2018.

n. 8 Adeguamento sito ONCI

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di adeguare il sito ONCI su piattaforma CMS dinamica in modo da poter essere aggiornata dagli operatori, con aggiornamento delle varie sezioni, caricamento di file ed immagini e possibilità di creazione di nuove pagine.

Il Consiglio Accademico,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTI i Decreti Ministeriali di attribuzione dell'organizzazione delle attività dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, a firma del Direttore Generale della Direzione per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore al Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina del 23.11.2016 prot.n.27567 e del 12.05.2017 prot.n.14074;

VISTA la delibera assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 10 maggio 2017 concernente la definizione dei criteri generali per la gestione dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani;

SENTITO il Direttore;

VISTA la disponibilità di bilancio 2018 U.P.B. 255 – ONCI;

Delibera n. 18

di dare mandato alla Direzione Amministrativa per procedere alla procedura di affidamento del servizio di aggiornamento e adeguamento del sito ONCI secondo le necessità richiamate in premessa.

n. 9 Approvazione lavori di rifacimento facciate sede centrale e sede staccata

Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio il computo metrico dei lavori relativi al rifacimento delle facciate della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio. L'ammontare dei lavori per la sede centrale è stimato in € 99.516,73 mentre per la sede staccata in € 106.799,67.

Il Consiglio ha riguardo

Delibera n. 19

di inoltrare al Presidente della Provincia di Latina specifica richiesta di supporto da parte dell'Ufficio Tecnico della Provincia di Latina per la stesura del bando di gara relativo ai lavori di rifacimento delle facciate della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio, nonché per l'individuazione delle figure tecniche di Progettista, RUP e Direttore dei Lavori.

n. 10 Adeguamento al Regolamento europeo per la privacy – UE 2016/679

Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio circa gli adempimenti di cui al Regolamento europeo-UE 2016/679 relativo alla protezione e trattamento dei dati personali delle persone fisiche. Il Regolamento prevede diversi obblighi oltre alla nomina di figure tecniche tra cui l'individuazione del

DPO (responsabile della protezione dei dati personali) che può essere nominato tra il personale interno che esterno all'Ente. Al riguardo si evidenzia che il recepimento della delega da parte del Governo al Regolamento slitta al 21 agosto 2018 e che risulta necessario acquisire ulteriori informazioni al fine di adempiere correttamente a quanto a quanto previsto dal regolamento.

Il Consiglio

Delibera n. 20

da mandato al Direttore amministrativo di acquisire informazioni anche da parte di altri Conservatori per valutare la possibilità, prevista dalla legge della nomina di un DPO condiviso con altre Istituzioni AFAM.

n. 11 Regolamento missioni

Il Direttore amministrativo espone al Consiglio di Amministrazione la bozza del Regolamento sulle missioni relativo al personale esterno ed interno all'Accademia.

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- RAVVISATA la necessità di dotare il Conservatorio di un regolamento sul trattamento di missione per il personale interno ed esterno alla stessa;

Delibera n° 21

L'approvazione del suddetto Regolamento di missioni relativo al personale esterno ed interno all'Accademia che costituisce parte integrante del presente verbale a cui viene allegato in calce.

n. 12 Varie ed eventuali

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione della richiesta pervenuta dal M° Cangiolosi relativa alla riduzione del contributo scolastico dovuto per l'iscrizione del proprio figlio al IV anno di contrabbasso del Vecchio ordinamento. La somma ammonterebbe ad € 1.440,00.

Il Consiglio, al riguardo

Delibera n. 22

di concedere al M° Cangiolosi il pagamento della somma dovuta in . 3 trance a partire dal mese di luglio 2018.

E' pervenuta la richiesta da parte dell'Associazione culturale "la Mela viola" di patrocinio del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina al progetto "Musica Warriros" che si terrà presso il castello baronale di Maenza tra il 27 agosto ed il 09 settembre 2018. Il progetto si pone l'obiettivo di coinvolgere la popolazione locale offrendo momenti di cultura e socialità attraverso la musica. A riguardo hanno dato la loro disponibilità diversi studenti e docenti del Conservatorio di Latina. Nella stessa richiesta si chiede la possibilità di avere in concessione n. 2 pianoforti verticali.

Il Consiglio di Amministrazione,

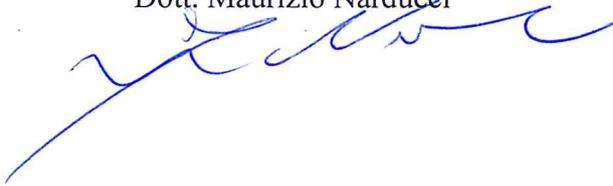
Delibera n. 23

di concedere il patrocinio all'iniziativa. Autorizza inoltre la concessione di n. 1 pianoforte verticale e

di n. 1 pianoforte a coda previo versamento di un contributo di € 500,00 da versare sul c/c bancario del Conservatorio.

Alle 17,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci



Il Presidente
Avv. Raffaele Riccardi

